**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство общего и профессионального образования Ростовской области**

**Отдел образования Администрации Багаевского района, Ростовской области**

**МБОУ Ажиновская СОШ**

| РАССМОТРЕНА | СОГЛАСОВАНА | УТВЕРЖДЕНА |
|---|---|---|
| Руководитель ШМО | Зам.дир. по УВР | Директор школы |
| _____ | _____ | _____ |
| Диденко В.Ф. | Козлова Е.Н. | Огнищев В.И. |
| Протокол №1 от «28» 08 2026 г. | Протокол №1 от «28» 08 2026 г. | Приказ №230 от «31» 08 2026 г. |

# Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для обучающихся 9 класс с интеллектуальными нарушениями (Вариант 1).

**х. Ажинов 2026**

## Пояснительная записка.

Рабочая программа «Чтение» составлена для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1).

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;

Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года №1599 «Об утвержденииФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Ажиновская СОШ;

Положения об организации обучения больных детей на дому в МБОУ Ажиновская СОШ;

Методических рекомендаций по вопросам внедрения ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ».

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Рабочая программа адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализациих особых образовательных потребностей,а также индивидуальных особенностейи возможностей.

Учебный предмет«Литературное чтение»относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебномупредмету «Чтение» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели исоставляет136часоввгод(4часа внеделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяетцельизадачиучебногопредмета «Чтение».

**Цель**обучения-развитиекоммуникативно-речевыхнавыковикоррекциянедостатковмыслительной деятельности.

**Задачи обучения**:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» в 9 классе определяетследующие задачи:

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора; совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственное отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

## Планируемые результаты освоения рабочей программыпо учебномупредмету«Чтение» в9 классе

**Личностныерезультаты:**

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Уровни достижения предметных результатовпоучебномупредмету«Чтение» в9классе**

Минимальныйуровень:

− уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
− уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
− отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
− участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
− уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
− уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
− уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
− уметь определять главных героев текста;
− уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
− знать стихотворения наизусть (7-9);
− уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточныйуровень:

− уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
− уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

− уметь определять тему художественного произведения;
− уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
− уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
− уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
− уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
− уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
− уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
− уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
− уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
− знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок

**Системаоценкидостиженияобучающимисяс умственной отсталостьюпланируемых результатов освоениярабочейпрограммыпо учебномупредмету«Русскийязык»в9классе**

Оценка личностных результатов предполагаетоценкупродвиженияобучающегосявовладенииисоциальными(жизненными)ком петенциями,можетбытьпредставленавусловных единицах:

0 баллов-нетфиксируемойдинамики;
1 балл-минимальнаядинамика;
2 балла-удовлетворительнаядинамика;
3 балла-значительнаядинамика.

**Критериоценкипредметныхрезультатов:**

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:
− читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
− выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
− делит текст на части и озаглавливает части;
− называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
− отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
− твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:
− читает в основном правильно, бегло;
− допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
− допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
− допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
− называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
− допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:
− допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:
− читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
− допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
− делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
− затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
− отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
− обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
Оценка «2» - не ставится.
Критерии оценивания пересказа текста
Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.
Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.
Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
Оценка «2» - не ставится.
Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть
Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
Оценка «2» - не ставится.

## Содержание обучения

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.
При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.
Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдачи итоговых работ.

**Содержаниеразделов**

| № п/п | Названиераздела,темы | Количество часов | Внеклассное чтение | Итоговое тестирование |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Устное народное творчество | 11 | 1 | 1 |
| 2. | Из произведений русской литературы 19 века | 56 | 2 | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 3. | Из произведений русской литературы 20 века | 45 | 4 | 1 |
| 4. | Из произведений зарубежной литературы | 12 | 1 | 1 |
| | **Итого:** | **120** | **12** | **4** |

## Календарно-тематическое планирование

| № | Раздел | Тема | Кол-вочасов | Дата | Программноесодержание | Дифференциациявидовдеятельности обучающихся | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | Минимальныйуровень | Достаточныйуровень |
| 1 | **1 четверть**<br><br>Устное народное творчество – 13 часов | Знакомство с учебником «Чтение» | 1 | 01.09. | Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?» Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?» Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг | Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?» Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?» Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг | Ориентировка в учебнике чтения: знакомство с учебником, его разделами, условными обозначениями. Чтение вступительной статьи раздела целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение с одноклассниками. Составление рассказа «Что я читал летом?» Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Читают правильно, выразительно. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?» Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг |
| 2 | | Обзорный урок устного народного творчества | 1 | 03.09. | Выявление знаний обучающихся по теме «устное народное творчество». Определение видов устного народного творчества. Чтение пословиц и поговорок. Выявление смысла пословиц. Составление пословиц из 2-х частей. Упражнение «Одним словом» (замена поговорок одним словом): (на попятный двор, заткнуть за пояс, при царе Горохе, хоть шаром покати, легок на помине, у черта на куличиках, яблоку негде упасть, как снег на голову, ни к селу ни к городу) | Выполняют упражнения под контролем учителя после предварительного разбора. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал. Читают пословицы и поговорки. | Читают пословицы и поговорки. Объясняют смысл пословиц и поговорок. Составляют пословицы из 2-ух частей самостоятельно. Заменяют поговорки одним словом. Отвечают на вопросы учителя. Разбираются в видах устного народного творчества |
| 3 | | Изложение по сказке «Лиса и заяц» | 1 | 07.09. | Отгадывание загадок про лису и зайца. Определение черт характера лисы и зайца. Рассматривание иллюстрации к сказке. Ответы на вопросы учителя по иллюстрации. Составления плана изложения. Знакомство с опорными словами. Пересказ сказки по плану. Письмо изложения по плану. | Пишут изложение с опорой на развернутый план, опорные слова при помощи иллюстраций под контролем учителя | Составляют план изложения. Пишут изложение по плану |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | | Русские народные песни «Баю-баюшки-баю» | 1 | 07.09. | Выполнение кроссворда «устное народное творчество». Объяснение значения слова «колыбельная». Беседа по содержанию русской народной песни. Ответы на вопросы по содержанию. Прослушивание колыбельной. Выразительное чтение колыбельной. Объяснение смысла устаревших слов и выражений. Замена устаревших слов и выражений современными. Чтение текста колыбельной парами по ролям | Находят ответы на вопросы учителя в тексте песни. Читают правильно и осознанно в темпе, приближенном к темпу устной речи. Объясняют смысл устаревших слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Читают по ролям текст колыбельной | Читают правильно, бегло и осознанно. Отвечают на вопросы по тексту. Читают по ролям текст колыбельной. Объясняют смысл устаревших слов и выражений, заменяют современными |
| 5 | | Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила» | 1 | 08.09. | Упражнение «Ромашка». Называние жанров УНТ. Приведение примеров. Беседа по содержанию произведения. Ответы на вопросы. Выбор слов и выражений, данных в учебнике, которые характеризуют жениха (скромный, приветливый, добродушный, рассудительный, разборчивый, злой на язык). Выявление смысла колыбельной. Заучивание колыбельной наизусть. | Находят ответы на вопросы учителя в содержании текста колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка» под руководством учителя после предварительного подробного разбора. Дают характеристику жениху с опорой на наглядный материал. Заучивают колыбельную наизусть с помощью мнемотехнических таблиц. | Отвечают на вопросы по содержанию колыбельной. Выполняют упражнение «Ромашка». Называют жанры УНТ, приводят примеры. Дают характеристику жениху самостоятельно. Заучивают колыбельную наизусть |
| 6 | | Былины. Былина «На заставе богатырской» | 1 | 10.09. | Знакомство обучающихся с былиной «На заставе богатырской». Чтение обучающимися былины не спеша, плавно, медленно. Выделение особенностей этого жанра. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление плана пересказа былины.Сопоставление пословицы с содержанием текста былины | Читают текст былины выборочно. Находят ответы на вопросы учителя в тексте былины. Участвуют в составлении плана пересказа былины. Объясняют смысл непонятных слов и выражений с опорой на иллюстративный материал. Выполняют упражнения с пословицами под руководством учителя | Читают былины выразительно, выборочно. Отвечают на вопросы по содержанию былины. Выделяют особенности жанра «Былина». Отличают былины от сказок. Выделяют главную мысль былины «На заставе богатырской». Составляют характеристику Добрыни Никитича. |
| 7 | | Работа по картине В. Васнецова «Богатыри» | 1 | 14.09. | Знакомство с творчеством В. Васнецова. Составление художественного описания картины. Формирование представления о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях. Формирование умения вести диалог, умение работать в группах. | Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях с опорой на наглядность. Ведут диалог и работают в парах под контролем учителя. Отвечают на вопросы по содержанию былины письменно | Составляют художественное описание картины В.М. Васнецова «Богатыри». Имеют представление о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях. Ведут диалог, работают в группах. Пишут небольшое сочинение по картине В.М. Васнецова, используя текст былины |
| 8 | | Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть | 1 | 14.09. | Выявление знаний обучающихся о народных сказках. Выяснение непонятных слов и выражений (закрома, верста, лампада). Чтение зачина сказки. Объяснение смысла зачина сказки. Перечисление чудес, встретившихся в сказке. Ответы на вопросы по содержанию произведения. Озаглавливание частей сказки. Объяснение смысла пословиц. Работа с иллюстративным материалом | Зачитывают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Озаглавливают 1 часть сказки с помощью учителя. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал после предварительного разбора | Отвечают на вопросы учителя по произведению. Зачитывают отрывки из произведения. Озаглавливаю 1 часть сказки. Объясняют смысл пословиц самостоятельно. Работают с иллюстрациями учебника |
| 9 | | Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть | 1 | 15.09. | Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным | Выборочно читают текст произведения. Определяют тему произведения с помощью учителя. Пересказывают 1 часть сказки по наводящим вопросам, | Отвечают на вопросы учителя своими словами. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 1 части сказки по плану Составление пословиц с содержанием текста сказки | плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения. Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал | поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки |
| 10 | | Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть | 1 | 17.09. | Упражнение «Перепутанные логические цепи». Восстановление логической последовательности сказки. Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 2 части сказки по плану Составление пословиц с содержанием текста сказки. | Читают правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи. Пересказывают 2 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения. Восстанавливают логическую последовательность сказки с опорой на иллюстративный материал | Формулируют заголовки пунктов плана. Высказываются устно по теме произведения. Различают главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 2 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки. |
| 11 | | Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть | 1 | 21.09. | Выборочное чтение отрывков из произведения. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей сказки. Пересказ 3 части сказки по плану Составление пословиц с содержанием текста сказки. Просмотр русской народной сказки «Василиса Премудрая» | Отвечают на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают 3 часть сказки по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Используют иллюстративный материал для ответов по содержанию произведения | Высказываются устно по теме произведения. Выборочно читают текст произведения. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работают с иллюстративным материалом. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 3 часть сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. |
| 12 | | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» | 1 | 21.09. | Отгадывание загадок. Чтение сказки обучающимися по ролям. Ответы на вопросы по содержанию сказки. Объяснение смысла пословиц: речи, как мед, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в неё попадёшь. Чтение сказки по ролям. Выяснение морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалов. | Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают сказку по ролям. Объясняют в чем заключается мораль сказки после предварительного разбора. Объясняют смысл пословиц с опорой на иллюстративный материал. Объясняют сложные слова и выражения с помощью учителя. Работают с иллюстративным материалом. Пересказывают отдельные части сказки после предварительного разбора с опорой на иллюстративный материал. Отгадывают загадки с помощью учителя | Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Находят в тексте сказки строки, в которых заключены мораль сказки, признаки волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Объясняют смысл пословиц: «Речи, как мёд, а дела, как полынь. Не рой другому яму, сам в нее попадёшь.» Сопоставляют пословицы с содержанием текста сказки. Пересказывают сказку по плану. Отгадывают загадки. |
| 13 | | Обобщающий урок «Русские народные сказки» | 1 | 22.09. | Викторина по русским народным сказкам. Примеры бытовых и волшебных сказок. Составление названия сказок из карточек. Составление картинного плана к сказкам. Выполнение теста по сказкам | Читают отрывки из сказок, доступные по содержанию. Пересказывают отрывки из сказок с опорой на иллюстрации. Устанавливают последовательность событий в сказках | Отвечают на вопросы учителя своими словами. Пересказывают отрывки из сказок. Читают отрывки из сказок. Устанавливают последовательность событий в сказках. Составляют |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | с помощью учителя. Составляют элементарную характеристику героев сказок с опорой на план | характеристику на героев сказок. |
| 14 | | Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества | 1 | 24.09. | Упражнение «Филворд». Закрепление понятия об устном народном творчестве. Повторение жанров устного народного творчества. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Использование элементов драматизации. Зарисовка из понравившихся произведений сюжетов. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. | Объясняют, чем отличается устное народное творчество от художественной литературы после предварительного разбора. Пересказывают отрывки из прочитанных произведений с опорой на иллюстративный материал. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества с помощью учителя. Рисуют сюжеты из понравившихся произведений | Пересказывают отрывки из прочитанных произведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числевыполненным самими обучающимися. Работают свыставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют отличия устного народного творчества от художественной литературы. Ищут в филворде названия видов устного народного творчества |
| 15 | | Тестирование по произведениям устного народного творчества | 1 | 28.09. | Выполнение итогового тестирования по произведениям устного народного творчества | Выполняют итоговое тестирование по произведениям устного народного творчества после предварительного разбора | Выполняют итоговое тестирование по произведениям устного народного творчества самостоятельно |
| 16 | Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов | Обзорный урок. Русские поэты и писатели XIX века | 1 | 28.09. | Рассказ учителя с опорой на иллюстративный или видеоматериал. Зачитывание отрывков из биографии писателей и поэтов XIX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям | Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные по содержанию отрывки из биографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XIX века с опорой на иллюстрации. Отвечают на вопросы учителя | Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XIX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XIX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя |
| 17 | | Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта | 1 | 29.09. | Вступительная беседа учителя. Чтение и пересказ биографии и основных фактов из жизни и творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского | Слушают сообщения учителя, используя опорные схемы и наглядный материала. Отвечают на вопросы. Учителя по биографии В.А. Жуковского. Читают отрывки из текста | Составляют вопросы к биографии В.А. Жуковского и отвечают на них. Вспоминают балладу «Перчатка» В.А, Жуковского, кратко пересказывают ее. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях В. А. Жуковского |
| 18 | | В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть | 1 | 01.10. | Знакомство со сказкой В. А. Жуковского «Три пояса». Прослушивание аудиозаписи 1 части сказки В. А. Жуковского «Три пояса». Объяснение непонятных слов и выражений. Дифференциация понятий «литературная сказка», «народная сказка». Ответы на вопросы по содержанию произведения | Читают отрывки из сказки. Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают из. Пересказывают 1 часть сказки с опорой на развёрнутый материал после предварительного разбора. Объясняют смысл непонятных слов и выражений | Читают сказку выборочно. Отвечают на вопросы учителя по произведению. Объясняют непонятные слова и выражения, встретившиеся в сказке. Объясняют различия литературной сказки и народной сказки |
| 19 | | В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть | 1 | 05.10. | Чтение фраз Людмилы, которые она произносит в разговоре с подругами. Объяснение значения каждого выражения. Чтение по ролям сказки. Рассмотрение иллюстрации к сказке. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Описание портрета старой женщины, которая спала на солнце | Работают по содержанию произведения. Читают отдельные части сказки. Объясняют значение каждого выражения Людмилы после предварительного разбора. Описывают портрет старой женщины, которая спала на солнце с опорой на иллюстрации | Читают сказку по ролям с соблюдением интонации и пауз. Объясняют значение каждого выражения Людмилы. Объясняют, в чем заключается главная мысль произведения. Описывают портрет старой женщины |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | | В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть | 1 | 05.10. | Рассуждение с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пересказ сказки по плану. Замена устаревших слов и выражений, встретившихся в сказке, современными. Написание отзыва по выбранной обучающимися сказке, изученных писателей по плану | Участвуют в обсуждении с одноклассниками о красоте физической и душевной. Пишут отзыв о выбранной сказке с помощью учителя с опорой на развёрнутый план. Пересказывают сказку с опорой на развёрнутый план | Пересказывают сказку по плану. Выражают своё мнение о красоте душевной и физической. Подбирают современные слова и выражения взамен устаревших. Пишут отзыв о прочитанной сказке |
| 21 | | Написание отзыва о выбранной сказке по плану | 1 | 06.10. | Написание отзыва о понравившейся сказке по плану | Составляют план отзыва с помощью учителя. Составляют характеристику главных героев сказки под руководством учителя. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на развернутый план под руководством учителя | Пересказывают сказку своими словами. Составляют план отзыва о сказке самостоятельно. Составляют характеристику главных героев сказки. Определяют главную мысль произведения. Пишут отзыв о сказке с опорой на план |
| 22 | | И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца | 1 | 08.10. | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Беседа о знакомых обучающимся произведениях И. А. Крылова | Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях И.А. Крылова |
| 23 | | | 1 | 12.10. | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выборочно читают текст произведения. Пересказывают текст произведения по наводящим вопросам, плану, наглядному материалу. Составляют вопросы к тексту. Читают выразительно, соблюдая интонацию. Читают по ролям. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определяют мораль басни | Составляют вопросы к тексту. Читают выразительно, соблюдая интонацию. Читают по ролям. Соотносят поступки и черты характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определяют мораль басни |
| 24 | | Проверка техники чтения обучающихся | 1 | 12.10. | Проверка техники чтения на начало учебного года | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения | Читают отрывок в течение 1 минуты, соблюдая все правила выразительного чтения и анализируют его |
| 25 | | А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта | 1 | 13.10. | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Беседа о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Просмотр картины Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском». Распределение по жанрам названия произведений Пушкина. | Продолжают знакомиться с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы при помощи учителя. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора | Продолжают знакомиться с биографией и основными этапами творчества А.С. Пушкина. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. С. Пушкина. Рассматривают картину Н. Н. Ге «И. И. Пущин в гостях у А. С. Пушкина в селе Михайловском» |
| 26 | | А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая) | 1 | 15.10. | Чтение учителем 1 главы поэмы. Ответы на вопросы учебника по 1 главе произведения А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Замена устаревших слов современными: брег, зрит, брада. Объяснение значения слов: узда, | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной речи. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст | Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Объясняют сложные слова и выражения. Заменяют уставшие слова современными, объясняют значение незнакомых |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | обитель, грядущих. Озаглавливание 1 части поэмы «Руслан и Людмила» | под контролем учителя | слов. Озаглавливают 1 часть поэмы |
| 27 | | А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая) | 1 | 19.10. | Пересказ первой части поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Рассматривание иллюстрации, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Чтение характеристики, которую дает Пушкин Руслану, Рогдаю и Фарлафу. Чтение отрывка «о первых днях жизни Людмилы в замке Черномора» | Находят в тексте ответы на вопросы учителя и зачитывают их. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя | Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают текст поэмы выборочно. Читают по ролям. Рассматривают иллюстрацию, на которой изображены все четыре претендента на руку Людмилы. Делят текст на части, озаглавливают части. Пересказывают 1 часть поэмы по плану |
| 28 | | А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая) | 1 | 19.10. | Ответы на вопросы. Объяснение значения непонятных слов и выражений: чертог, фимиам, перси, арап. Замена устаревших слов современными: глас, скрыпя, вспылал, дуброва, подъемлет, приближился, лобзая. Чтение описания битвы Руслана и Рогдая. Рассказывание о первом появлении Черномора перед Людмилой. Озаглавдивание 2 части поэмы Руслан и Людмила | Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя. Читают доступные по содержанию отрывки из поэмы. Находят в тексте поэмы ответы на вопросы учителя, зачитывают их. Пересказывают отдельные части поэмы | Отвечают на вопросы учителя своими словами. Читают отрывки из поэмы бегло и выразительно. Пересказывают 1 и 2 часть поэмы. Читают по ролям диалог |
| 29 | | А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья) | 1 | 20.10. | Объяснение значения непонятных слов: риза, лилейный, десница. Ответы на вопросы учебника. Объяснение выражения: «А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?» Рассказывание о чертах характера Людмилы. Описание встречи Руслана с головой. Чтение по ролям диалога Руслана и головы | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя | Читают вслух правильно, бегло, выразительно. Читают по ролям диалог Руслана и головы. Объясняют значение непонятных слов. Объясняют выражение: «А девушке в семнадцать лет какая шапка не пристанет?» Описывают встречу Руслана с головой. Пересказывают поэму |
| 30 | | А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья) | 1 | 22.10. | Прослушивание арии М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Восстановление теста стихотворения. Составление плана поэмы «Руслан и Людмила». Пересказывание поэмы «Руслан и Людмила» по плану | Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Участвуют в коллективном составлении плана поэмы. Пересказываютпоэму с опорой на развернутый план после предварительного разбора | Слушают арию М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Составляют план поэмы самостоятельно. Пересказывают поэму по плану |
| 31 | **2 четверть** | Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма | 1 | 05.11. | Подготовка рассказа о Руслане и Людмиле. Чтение характеристики Руслана и Людмилы. Просмотр отрывков из фильма «Руслан и Людмила». Ответы на вопросы учителя. | Находят ответы на вопросы учителя в учебнике. Читают характеристику Руслана и Людмилы. Смотрят отрывки из фильма «Руслан и Людмила» | Отвечают на вопросы учителя. Составляют сравнительную характеристику Руслана и Людмилу. Просматривают отрывки из фильма «Руслан и Людмила» |
| 32 | | Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкина (интерактивная викторина) | | 09.11. | Интерактивная игра по произведениям А. С. Пушкина | Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина | Участвуют в интерактивной игре по произведениям А. С. Пушкина |
| 33 | | Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря | 1 | 09.11. | Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и | Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план | Определяют тему картины и главные переживания автора. Составляют и используют план для устного рассказа |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Святославовича с половцами» | | | использование плана для устного рассказа по картине | | по картине. Составляют устный рассказ по картине |
| 34 | | Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть | 1 | 10.11. | Ответы на вопросы учебника по произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Рассказывание об отношениях Лизы и Насти. Чтение разговора Лизы и Насти по ролям. Чтение отрывка Лизы – Акулины и Алексея. Чтение отрывка «Размышления Лизы и Алексея» Разбор незнакомых слов и выражений | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя. Отвечаютна вопросы учебника. Пересказывают отрывки об отношениях Лизы и Насти. Читают разговор Лизы и Насти по ролям. Читают отрывок Лизы-Акулины и Алексея. Читают отрывок «Размышление Лизы и Алексея» | Отвечают на вопросы учебника. Пересказывают отрывки об отношениях Лизы и Насти. Читают разговор Лизы и Насти по ролям. Читают отрывок Лизы-Акулины и Алексея. Читают отрывок «Размышление Лизы и Алексея» |
| 35 | | А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка Образ и характеристика Лизы Муромской | 1 | 12.11. | Ответы на вопросы учителя. Чтение отрывков, где описывается образ и характер Лизы Муромской. Работа с иллюстрацией | Составляют характеристику Лизы Муромской с опорой на иллюстрацию и развёрнутый план с помощью учителя. | Составляют характеристику Лизы Муромской самостоятельно с опорой на план |
| 36 | | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть | 1 | 16.11. | Разбор незнакомых слов и выражений. Рассказ о событии, примирившем Берестова и Муромского. Характеристика времени, в котором происходят события, описываемые Пушкиным. Чтение диалога отца и дочери Муромских по ролям. Выяснение отношения отца к поступкам Лизы | Читают повесть бегло и выразительно. Отвечают на вопросы учебника. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы по наводящим вопросам учителя. | . Объясняют незнакомые слова и выражения. Читают выразительно и бегло диалог отца и дочери Муромских по ролям. Характеризуют отношение отца к поступкам Лизы. |
| 37 | | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть | 1 | 16.11. | Объяснение смысла пословицы «Стерпится – слюбится». Ответы на вопросы учителя. Беседа Придумывание концовки повести. Составление плана пересказа. Пересказ повести по плану | Отвечают на вопросы учителя с опорой на текст произведения. Придумывают концовку произведения при помощи учителя. Участвуют в составлении плана пересказа. | Объясняют смысл пословицы «Стерпится – слюбится». Отвечают на вопросы учителя своими словами. Придумывают концовку произведения самостоятельно. Составляют план пересказа. Пересказывают повесть по плану |
| 38 | | А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок | 1 | 17.11. | Просмотр отрывков из художественного фильма «Барышня – крестьянка» | Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть с опорой на развёрнутый план | Просматривают отрывки из фильма. Пересказывают повесть по плану |
| 39 | | Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя | 1 | 19.11. | Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина | Закрепление знаний обучающихся о творчестве А.С. Пушкина | Участвуют в конкурсах, викторинах |
| 40 | | Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева | 1 | 23.11. | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, | Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту | Пересказывают отрывки произведения. Работают с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «Машка как символ веры» | | | дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | | учащимися работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 41 | | М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта | 1 | 23.11. | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учебника. Беседа о знакомых обучающимся. произведениях М.Ю. Лермонтова | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества М.Ю. Лермонтова. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Отвечают на вопросы учебника. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся |
| 42 | | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи» | 1 | 24.11. | Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Выделение главной мысли стихотворения М.Ю. Лермонтова «Тучи». Объяснение смысла строчки «Нет у вас родины, не вам изгнания». Выразительное чтение стихотворения. Заучивание наизусть стихотворения | Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи». Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц | Читают стихотворение М. Ю. Лермонтова «Тучи» бегло и выразительно. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи. Отвечают на вопросы. Заучивают стихотворение |
| 43 | | Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи» | 1 | 26.11. | Вступительная беседа учителя. Рассказ «История написания стихотворений». Ответы на вопросы учителя: что общего в изображении туч разными авторами? Какие отличия? Заполнение таблицы. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «Туча» и М.Ю. Лермонтова «Тучи». Чтение отрывков из стихотворений. Заучивание отрывков из стихотворений. Работа с иллюстрациями к стихотворениям | Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстративный материал. Читают отрывки из стихотворений доступные по содержанию. Сравнивают два стихотворения с помощью учителя | Участвуют в беседе. Высказывают свое мнение. Рассматривают иллюстрации к стихотворениям. Заучивают наизусть отрывки из стихотворений. Отвечают на вопросы учителя своими словами |
| 44 | | М.Ю. Лермонтов «Баллада» | 1 | 30.11. | Знакомство с таким литературным жанром, как баллада. Раскрытие тему любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Баллада». Чтение отрывка «Описание моря». Выразительное чтение произведения М.Ю. Лермонтова «Баллада» | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. Отвечают на вопросы учебника | Участвуют в беседе с опорой на свои знания. Выразительно читают текст произведения, соблюдают интонацию. Раскрывают тему любви в балладе М.Ю. Лермонтова. Определяют главную мысль |
| 45 | | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна» | 1 | 30.11. | Ответы на вопросы по произведению М.Ю. Лермонтова «Морская царевна». Выразительное чтение стихотворения. Объяснение смысла выражений: ушами прядет; лихие друзья. Чтение рассказа И. Андроникова о Лермонтове. | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении идеи под контролем учителя. | Отвечают на вопросы учебника. Отвечают на вопросы учебника. Читают выразительно, соблюдают интонацию. Объясняют смысл непонятных слов и выражений. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении |
| 46 | | Устное изложение по произведению Лермонтова | 1 | 01.12. | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами. Формирование умения определять главную мысль произведения | Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план под руководством учителя | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения |
| 47 | | Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. История создания | 1 | 03.12. | Сообщение учителя об истории создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Беседа о знакомых учащимся | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Отвечают на вопросы. Читают отрывки из текста. Отвечают на | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.В. Гоголя. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | книги «Вечера на хуторе близ Диканьки» | | | произведениях Н.В. Гоголя | вопросы после предварительного разбора | Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. В. Гоголя |
| 48 | | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна» | 1 | 07.12. | Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Чтение отрывка, где Ганна сравнивает звёзды на небе. Просмотр иллюстрации учебника к произведению. Чтение по ролям диалога Левко и Ганны | Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя. Читают по ролям | Объясняют значение незнакомых слов и выражений. Отвечают на вопросы учебника. Читают отрывки. Работают с иллюстрацией учебника. Читают по ролям диалог с соблюдением интонации |
| 49 | | Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница») | 1 | 07.12. | Разбор непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы учебника. Выразительное чтение главы «Утопленница» | Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя. Объясняют значение незнакомых слов и выражений. | Отвечают на вопросы учебника. Находят ответы на вопросы в содержании под контролем учителя. |
| 50 | | Н.В.Гоголь.Повесть« Майская ночь или утопленница»(глава «Пробуждение») | 1 | 08.12. | Чтение описания старого пруда и дома на его берегу.Пересказ легенды, которую поведал Левко Ганне.Объяснение поведение отца Левко.Высказывание своего мнения, что в этой истории может быть правдой, а что – вымыслом.Просмотр репродукции картины А. И. Куинджи«Украинская ночь». Сравнение картины художника и описание ночи Гоголем. Чтение отрывка из повести, в котором описываются русалки.Инсценировка разговора Левко и головы с его подчиненными | Читают выборочно отрывки из произведения с помощью учителя. Пересказывают отрывок при помощи развернутого плана. | Читают выборочно отрывки из произведения. Пересказывают отрывок. Объясняют поведение героев произведения. Высказывают собственное мнение. Участвуют в инсценировке |
| 51 | | Внеклассное чтение по произведению Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки»(«Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством») | 1 | 01.12. | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание своего мнения о прочитанном, выражение своего отношения к героям | Выполняют доступные задания по прочитанному тексту участвуют в конкурсах, викторинах, выполняя посильные задания, используя помощь учителя | Пересказывают отрывки из прочитанныхпроизведений. Используют элементы драматизации. Работают с иллюстративным материалом, в том числевыполненным самими обучающимися Работают с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Объясняют, чем отличается устное народное творчество отхудожественной литературы |
| 52 | | Работа по картине А.И.Куиджи».Украинская ночь | 1 | 14.12. | Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора. Составление и использование плана для устного рассказа по картине | Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план | Определяют тему картины и главные переживания автора.Составляют и используют план для устного рассказа по картине.Составляют устный рассказ по картине |
| 53 | | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта. | 1 | 14.12. | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора | Знакомятся с биографий и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Составляют вопросы кбиографии и отвечают на них.Участвуют в беседе о знакомых обучающимсяпроизведениях Н. А. Некрасова |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 54 | | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час»(отрывки) | | 15.12. | Раскрытие темы отношения к матери в стихотворенииН. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под контролем учителя | Раскрывают тему отношения к матери в стихотворенииН. А. Некрасова. Соотносят события,описанные в стихотворении с реальными событиями в жизни поэта.Объясняют, в чем заключается главная мысль стихотворения. Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение |
| 55 | | Н.А. Некрасов. Поэма«Саша» | 1 | 17.12. | Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Определение главной мысли. Выразительное чтение стихотворения. Заучивание стихотворения до слов: «Враг уже мертвого топчет героя» | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст под руководством учителя | Используют метод «устное словесное рисование».Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворенииН. А. Некрасова. Определяют главную мысль.Делят текст на части, озаглавливают части.Заучивают отрывки стихотворения наизусть |
| 56 | | Устное сочинение о поэме Н.А.Некрасова «Саша»(отрывок) | 1 | 21.12. | Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н. А. Некрасова. Составление устного сочинения.Просмотр репродукции картины В. Д. Поленова«Горелый лес». | Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворении. Н. А. Некрасова при помощи учителя. Составляют устное сочинение с опорой на развернутый план под руководством учителя | Применяют метод «устное словесное рисование».Раскрывают тему бережного отношения к окружающей среде в стихотворенииН. А. Некрасова. Составляют устное сочинение |
| 57 | | «Саша»(отрывок) | 1 | 21.12. | Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора.Составление и использованиеплана для устного рассказа по картине | Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план | Определяют тему картины и главные переживания автора.Составляют и используют план для устного рассказа по картине.Составляют устный рассказ по картине |
| 58 | | А.А.Фет.Жизнь и творчество поэта | 1 | 22.12. | Знакомствообучающихсясбиографиейиосновными этапамитворчестваА.А.Фета.Беседа о знакомыхобучающимся произведенияхА.А. Фета | Знакомятся с биографиейписателя, используя опорныесхемыинаглядныйматериал. Читают отрывки из текста.Отвечаютнавопросыпослепредварительногоразбора | Знакомятся с биографией иосновными этапамитворчества А.А. Фета.Составляютвопросык биографии и отвечают наних. учителя по тексту.Участвуют в беседе ознакомых обучающимсяпроизведенияхА.А.Фета |
| 59 | | А.А.Фет.Стихотворение «На заре ты её не буди»Романс А.Е.Варламова на слова А.А.Фета «На заре ты её не буди» | 1 | 24.12. | Заучивание стихотворения наизусть. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «На заре ты её не буди». Ответы на вопросы учебника по содержанию стихотворения А.А. Фета «На заре ты ее не буди».Прослушивание романса А.Е. Варламова на слова А.А. Фета«На заре ты ее не буди» | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц.Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя. Прослушивают романс | Читают стихотворение выразительно и ссоблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Прослушивают романс. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям |
| 60 | | А.А.Фет.Стихотворение «Помню я: старушка няня…» | 1 | 28.12. | Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Помню я: старушка няня…» Работа над средствами художественной выразительности. Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Заучивание стихотворение наизусть. Ответы на вопросы по содержанию | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц. Выражают свое отношение к поступкам героев и событиям под руководством учителя | Читают стихотворение выразительно и с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 61 | | А.А.Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта» | 1 | 28.12. | Объяснение незнакомых слов. Выразительное чтение стихотворения А.А. Фета «Это утро, радость моя»<br>Работа над средствами художественной выразительности.<br>Высказывание своего мнения, коллективное обсуждение<br>Заучивание стихотворение наизусть.<br>Ответы на вопросы по содержанию | Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи мнемотехнических таблиц.<br>Выражают свое отношение к поступкам героев и<br>событиям под руководством учителя | Читают стихотворение выразительно и с<br>соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности применяют метод «словесное рисование». Коллективно обсуждают и высказывают свое мнение. Заучивают стихотворение наизусть |
| 62 | | Обобщающий урок «Творчество А. А.Фета». | 1 | 29.12. | Обобщение знаний о<br>произведениях и творчестве А. А. Фета. | Выполняют доступные интерактивные упражнения с помощью учителя | Выполняют интерактивные упражнения самостоятельно |
| 63 | **3 четверть** | Внеклассное чтение по произведению В.Шукшина «Жил человек» | 1 | 11.01. | Выборочное чтение,рассказывание отрывков изпроизведений.<br>Работасвыставкойкниг,дневникомвнеклассного чтения,уголкомвнеклассногочтения.<br>Высказываниевпечатленияотпрочитанного,выражениесвоегоотношениякгероям | Участвуют в урокахвнеклассного чтения,выполняя доступные заданияпопрочитанномутексту.<br>Участвуютвконкурсах,викторинах, выполняяпосильныезадания | Читают выборочно,пересказывают отрывки изпроизведений.Работают с выставкой книг,дневником внеклассногочтения, уголкомвнеклассногочтения.Высказывают впечатленияотпрочитанного,выражаютсвоеотношениекгероям |
| 64 | | А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя | 1 | 11.01. | Знакомствообучающихсясбиографией и основнымиэтапамитворчестваА.П.<br>Чехова.<br>Беседа о знакомыхобучающимся произведениямА.П.Чехова | Знакомятся с биографиейписателя, используя опорныесхемыинаглядныйматериал.<br>Читают отрывки из текста.Отвечаютнавопросыпослепредварительногоразбора | Знакомятся с биографией иосновными этапамитворчества А.П.Чехова.Составляютвопросык биографии и отвечают наних.<br>Участвуют в беседе ознакомыхобучающимсяпроизведенияхА.П.Чехова |
| 65 | | А.П.Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении) | 1 | 12.01. | Объяснениенепонятныхсловивыражений.Чтениеотрывка,гдеописываютперсонажаДениса.<br>Чтение рассказа по ролям.Ответынавопросыучебника | Объясняют значениенепонятных слов ивыраженийспомощьюучителя.<br>Отвечаютнавопросыучебника. | Читают выборочно отрывокпроизведения.Объясняют значениенепонятных слов ивыражений.Читаютрассказпоролям.<br>Отвечают на вопросыучебника |
| 66 | | А.П.Чехов Рассказ «Пересолил» | 1 | 14.01. | Объяснение непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы учебника.<br>Рассматривание иллюстрации к рассказу А.П. Чехова«Пересолил».Словесное описание внешнего вида обоих персонажей рассказа.Деление рассказа на части, озаглавливание каждой части. Пересказ рассказа | Объясняют значение непонятных слов и выражений с помощью учителя.<br>Отвечают на вопросы учебника.Описывают внешний облик обоих персонажей при помощи развёрнутого плана. Пересказывают рассказ с опорой на иллюстрации и развёрнутый план | Объясняют значение непонятных слов и выражений.<br>Отвечают на вопросы учебника.<br>Описывают внешний облик обоих персонажей.<br>Пересказывают рассказа, опираясь на план |
| 67 | | Юмор и сатира в творчестве А. П.Чехова | 1 | 18.01. | Определение понятия юмор, сатира, ирония.<br>Упражнение «Из каких произведений отрывки». Сравнительный анализ рассказов А. П. Чехова.<br>Зачитывание юмористических отрывков из рассказов А. П.<br>Чехова | Читают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова доступные по содержанию.Пересказывают отрывки из рассказов А. П. Чехова по предварительно составленному плану.<br>Выполняют доступные упражнения.Находят ответы на вопросы учителя в учебнике, зачитывают | Отвечают на вопросы учителя самостоятельно. Пересказывают юмористические отрывки из рассказов А. П. Чехова. Зачитывают отрывки из рассказов А. П. Чехова |
| 68 | | Обобщающий урок «Творчество | 1 | 18.01. | Обобщение знаний по произведениям А.П. Чехова. Обсуждение образов и типов героев в рассказах А.П. Чехова. Самостоятельная | Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах А. П. Чехова при помощи учителя. | Обсуждают образы и типы героев рассказов А.П.Чехов.<br>Выполняют самостоятельную работу |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | А.П.Чехова» | | | работа по теме «Жизнь и творчество А.П.Чехова» | Выполняют самостоятельную работу | |
| 69 | | Итоговое занятие по теме:«Из произведений русской литературы XIX века» | 1 | 19.01. | Обсуждение произведения русской литературы XIX века. Рассказывание отрывков из произведений. | Читают и участвуют в обсуждении произведений русской литературы XIX века.Зачитывают отрывки из произведений выборочно | Читают и обсуждают произведения русской литературы XIX века. Пересказывают отрывки из произведений |
| 70 | | Тестирование по произведениям русской литературы XIX века | 1 | 21.01. | Выполнение итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века | Выполняют итогового тестирования по произведениям русскойлитературы XIX века после предварительного разбора | Выполняют итогового тестирования по произведениям русской литературы XIX века самостоятельно |
| 71 | **Из произведений русской литературы XX века - 50часов** | Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века | 1 | 25.01. | Рассказ учителя с опорой на иллюстративный иливидеоматериал.Зачитывание отрывков избиографии писателей и поэтов XX века. Соотнесение произведений и авторов. Определение, из какого произведения данный отрывок. Угадывание иллюстраций к произведениям | Слушают сообщение учителя. Зачитывают доступные посодержанию отрывки избиографии автора. Пересказывают доступные по содержанию отрывки из произведений писателей XXвека с опорой на иллюстрации.Отвечают на вопросы учителя | Читают отдельные отрывки из биографии писателей и поэтов XX века. Пересказывают отрывки из произведений писателей XX века своими словами. Отвечают на вопросы учителя |
| 72 | | А.М. Горький. Жизнь и творчество писателя | 1 | 25.01. | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М. Горький. Беседа о знакомых обучающимся произведениям А.М. Горького | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества А.М. Горького.Составляют вопросы кбиографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях А. М. Горького. |
| 73 | | А.М.Горький «Песня о Соколе»(в сокращении) | 1 | 26.01. | Ответы на вопросы учебника по содержанию произведения А.М. Горького «Песня о Соколе».Чтение отрывка, в котором описывается водяной поток, море.Объяснение значения слова«седой»,и словосочетания «львиный рёв».Называние слов, употребленных в переносном значении для характеристик моря и водяного потока | Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения при помощи учителя.Объясняют значение непонятных слов и выражений после предварительной подготовки. Выразительно читают рассказ. Заучивают наизусть небольшой отрывок | Отвечают на вопросы учебника по содержанию произведения. Находят ответы на вопросы в содержаниипроизведения. Объясняют значение непонятных слов и выражений. Выразительно читают рассказ с соблюдением ритма и интонации |
| 74 | | А.М.Горький «Песня о Соколе»(в сокращении) | 1 | 28.01. | Выразительное чтение рассказа с соблюдением ритма и интонации.Заучивание наизусть песню моря о погибшем Соколе со слов: «Блестело море всё в ярком свете…» - и до конца песни.Объяснение выражений: «Рождённый ползать – летать не может! Безумство храбрых– вот мудрость жизни!» | Читают отрывки из произведения в темпе, приближенном к темпу устной речи.Заучивают наизусть песню моря о погибшем Соколе с опорой на иллюстративный материал.Пересказываютпроизведение с опорой на развернутый план и иллюстративный материал | Заучивают наизустьпрозаическийотрывокизпроизведения. Отвечают на вопросыучителя по произведению.Составляютпланпересказа,озаглавливают пунктыплана.Пересказывают произведение с опорой наплан |
| 75 | | В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта | 1 | 01.02. | Знакомитьобучающихсябиографией и основнымиэтапами творчества В. В.Маяковского. Беседа о знакомыхобучающимся произведениямВ.В.Маяковского | Знакомятся с биографиейписателя, используя опорныесхемыинаглядныйматериал.Читаютотрывкиизтекста. Отвечают навопросыпослепредварительногоразбора | Знакомятся с биографией иосновными этапамитворчестваВ.В.Маяковского. Участвуют в беседе ознакомыхобучающимсяпроизведениям В.В.Маяковского |
| 76 | | В.В.Маяковский.Стихотворение | 1 | 01.02. | Объяснениезначениянепонятных слов и выражений.Ответынавопросыучебникапосодержанию произведения В.В.Маяковского | Объясняют незнакомыеслова и выражения припомощиучителя. Отвечают на | Объясняют незнакомыесловаи выражения. Отвечают на |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении) | | | «НеобыкновенноеприключениебывшееВ. Маяковским летом на даче».Определениеосновноймыслипроизведения.Пересказсодержаниястихотворения.Определениежанрастихотворения.Чтение стихотворениявыразительноссоблюдениемпауз | вопросыучебникапосодержанию.Определяютосновную мысльпроизведенияпослепредварительнойподготовки. Пересказываютстихотворение с опорой наразвёрнутый план. Читают стихотворениевыразительно | вопросыучебникапосодержанию.Определяют основнуюмысльпроизведения. Пересказываютстихотворения. Читают стихотворениевыразительно |
| 77 | | Тема поэта и поэзии в лирике В.В.Маяковского | 1 | 02.02. | Вступительное слово учителя по теме урока.Чтение учителем стихотворенияВ. В. Маяковского.Групповая работа.1 группа. Чтение и анализстихотворения В.В.Маяковского «Юбилейное». Ответы на вопросы. Чтение отрывков про А. С. Пушкина из стихотворения В. В.Маяковского «Юбилейное». 2 группа. Чтение и анализ стихотворения В. В.Маяковского «СергеюЕсенину». Чтение отрывков из стихотворения | Слушают вступительноеслово учителя. Участвуют вбеседе.Отвечаютнавопросы. Зачитывают отрывки изстихотворения. Находятответынавопросыучителявтекстестихотворения. Выполняют анализстихотворенияспомощьюучителя | Слушают вступительноеслово учителя. Участвуют вбеседе.Отвечаютнавопросысвоимисловами Зачитываютотрывкиизстихотворения. Выполняютанализстихотворениясамостоятельно |
| 78 | | Внеклассное чтение по произведениям А.А.Суркова | 1 | 04.02. | Выборочное чтение,рассказывание отрывков изпроизведений.Работа с иллюстративнымматериалом, рисункамиучащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассногочтения, уголком внеклассного чтения.Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям | Участвуют в урокахвнеклассного чтения,выполняя доступные заданияпо прочитанному текстуучаствуют в конкурсах,викторинах, выполняяпосильныезадания | Читают выборочно,пересказывают отрывки изпроизведений.Работают силлюстративнымматериалом Работают в парах,командах. Работают с выставкой книг,дневником внеклассногочтения, уголкомвнеклассногочтения. Высказывают впечатленияот прочитанного, выражаютсвоеотношениек героям |
| 79 | | М.И. Цветаева. Жизнь и творчество поэтессы | 1 | 08.02. | Знакомство с биографией иосновнымиэтапамитворчестваМ.И.Цветаевой. Беседаознакомых произведенияхМ.И.Цветаевой | Знакомятся с биографиейписателя, используя опорныесхемыинаглядныйматериал.Читают отрывки из текста.Отвечаютнавопросыпослепредварительногоразбора | Знакомятся с биографией иосновными этапамитворчества М.И. Цветаевой.Участвуют в беседе ознакомых обучающимсяпроизведениямМ.И.Цветаевой |
| 80 | | М.И.Цветаева.Стихотворение«Красною кистью рябина зажглась» | 1 | 08.02. | Заучивание стихотворения М.И.Цветаевой «Красною кистьюрябиназажглась»наизусть.Выразительное чтениестихотворенияМ.И.Цветаевой«Красною кистью рябиназажглась». Ответы на вопросы учебника посодержанию стихотворенияМ.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась».Прослушивание романса на слова стихотворения М.И. Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» | Учатстихотворениенаизусть(объём текста с учётомособенностей обучающихся)при помощимнемотехническихтаблиц. Выражают свое отношение кпоступкамгероевисобытиямподруководствомучителя.Прослушиваютроманс | Читают стихотворениевыразительноиссоблюдением интонации.Используют средствахудожественнойвыразительности. Прослушивают романс.Выражают свое отношениек поступкам героев исобытиям |
| 81 | | М.И.Цветаева.Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел» | 1 | 09.02. | Заучивание стихотворения М.И.Цветаевой «Вчера ещё в глазасмотрел»наизусть. Выразительное чтениестихотворенияМ.И.Цветаевой«Вчера еще в глаза смотрел».Ответынавопросыучебникапосодержанию стихотворенияМ.И. Цветаевой «Вчера еще вглазасмотрел».Раскрытие темы | Учатстихотворениенаизусть(объём текста с учётомособенностей обучающихся)при помощимнемотехническихтаблиц. Выражают свое отношение кпоступкамгероевисобытиямподруководствомучителя | Читают стихотворениевыразительноиссоблюдением интонации.Используют средствахудожественнойвыразительности.Прослушивают романс.Выражают свое отношениек поступкам героев исобытиям Раскрывают темунесчастной любви |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | несчастнойлюбви в стихотворенииМ.И.Цветаевой | | встихотворенииМ.И.Цветаевой |
| 82 | | Устное сочинение по произведению М.Цветаевой | 1 | 11.02. | Формированиенавыкаустногосочинения по плану, опорнымсловам,словосочетаниям. Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему. Обучение приводить аргументы | Сочиняютустнопоплану,опорным словам,словосочетаниям подконтролемучителя | Сочиняютустнопоплану,опорным словам,словосочетаниям. Объясняютосновную мысльпрочитанноготекста,выражают свою точкузрениянаосвещаемуютему,приводятаргументы |
| 83 | | К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя | 1 | 15.02. | Знакомство с биографией иосновнымиэтапамитворчестваК.Г.Паустовского. Беседа о знакомыхобучающимся произведениямК.Г.Паустовского | Знакомятся с биографиейписателя, используя опорныесхемыинаглядныйматериал. Читают отрывки из текста.Отвечаютнавопросыпослепредварительногоразбора | Знакомятся с биографией иосновными этапамитворчества К.Г.Паустовского.Составляютвопросык биографии и отвечают наних. Участвуют в беседе ознакомыхобучающимсяпроизведенияхК.Г. Паустовского |
| 84 | | К.Г. Паустовский. Рассказ«Стекольный мастер» 1часть | 1 | 15.02. | Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения.Чтение отрывка «Почему баба Ганя не давала брать в руки изделия из хрусталя?».Пересказ содержания письма, которое продиктовала бабка Ганя | Читают отрывки из произведения. Находят ответы на вопросы учителя в текстепроизведения, зачитывают их. Пересказывают содержание письма с опорой на развёрнутый план | Зачитывают отрывки из произведения.Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Пересказывают содержание письма |
| 85 | | К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть | 1 | 16.02. | Чтение отрывка «Как дед отозвался о бабке Гане».Чтение отрывка, гдеописывается внук бабки Гани. Определение основной идеи рассказа.Чтение отрывка «Описание природы».Пересказ рассказа по плану | Читают отрывки из произведения. Участвуют в определении основной идеи рассказа.Пересказывают произведение с опорой на развёрнутый план | Зачитывают отрывки из произведения. Определяют основную мысль произведения.Пересказывают рассказ по плану |
| 86 | | Обобщающий урок «Творчество К.Паустовского» | 1 | 18.02. | Обобщение знаний по произведениям К. Паустовского.Обсуждение образов и типов героев в рассказах К. Паустовского. Самостоятельная работа по теме «Жизнь и творчество К. Паустовского» | Участвуют в обсуждении образов и типов героев в рассказах К. Паустовского при помощи учителя. Выполняют самостоятельную работу | Обсуждают образы и типы героев рассказов К. Паустовского. Выполняют самостоятельную работу |
| 87 | | Устное изложение по произведению К.Паустовского | 1 | 20.02. | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста. Передача содержания авторского текста своими словами.Определение главной мысли произведения | Излагают текст, располагая смысловые части с опорой на развернутый план | Излагают текст, располагают смысловые части текста в соответствии с планом.Анализируют текст. Передают содержание авторского текста своими словами. Определяют главную мысль произведения |
| 88 | | С.А.Есенин Жизнь и творчество поэта | 1 | 20.02. | Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина.Беседа о знакомых произведениях С. А. Есенина | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал.Читают отрывки из текста. Отвечают на вопросы после предварительного разбора | Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях С. А. Есенина |
| 89 | | С.А.Есенин.Стихотворение «Нивы сжаты…» | 1 | 25.02. | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения С.А. Есенина «Нивы сжаты…». Выразительное чтение стихотворения. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзииС А Есенина. Заучивание стихотворения наизусть | Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения при помощи учителя. Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся) при помощи | Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.Выразительно читают стихотворение. Учат стихотворение наизусть. Раскрывают тему красоты русской природы и любви к родной земле. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | мнемотехнических таблиц | |
| 90 | | Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д.Поленова «Ранний снег» | 1 | 01.03. | Составление устного сочинения по плану, опорным словам, словосочетаниям с использованием картины В.Д. Поленова «Ранний снег».Обучение пониманию основной мысли прочитанного текста, выражение своей точки зрения на освещаемую тему | Сочиняют устно по развёрнутому плану, опорным словам, словосочетаниям | Составляют сочинение устно по плану, опорным словам, словосочетаниям.Объясняют основнуюмысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы |
| 91 | | С.А.Есенин.Стихотворение «Собаке Качалова» | 1 | 01.03. | Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина. Ответы на вопросы по содержанию стихотворения. С.А. Есенина «Собаке Качалова».Выразительное чтение стихотворения | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении | Раскрывают тему любви в поэзии С.А. Есенина.Сопоставляют истории, описанные в стихотворении с реальными историями из жизни С.А. Есенина |
| 92 | | Обобщающийурок «Творчество С.А.Есенина» | 1 | 02.03. | Просмотр видеороликов«Жизнь и творчество С. А. Есенина».Запись основных дат жизни и творчества писателя.Рассказ учителя «Интересные факты жизни и творчества С.А. Есенина».Запись в тетради в виде таблицы тем есенинской лирики. Анализ тематических блоков | Участвуют в беседе. Находят ответы на вопросы учителя в тексте стихотворений. Читают отдельные сроки из стихотворений. Работают в тетраде | Отвечают на вопросы учителя своими словами. Зачитывают наизусть строки из стихотворений С. А. Есенина. Записывают в тетради основные даты жизни и творчества писателя. Участвуют в обсуждении |
| 93 | | Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков | 1 | 04.03. | Анализ прочитанныхпроизведений. Выражениесвоегоотношенияктворчеству поэта и его стихам.Работа с иллюстративныматериалом, произведениямиискусства, музыкальнымипроизведениями. Чтения стихотворения наизусть.Работа с уголком внеклассногочтения, дневникамивнеклассного чтения, выставкойкниг | Участвуют в урокахвнеклассного чтения,выполняя доступные заданияпо прочитанному текстуучаствуют в конкурсах,викторинах, выполняяпосильныезадания | Читают выборочно,пересказывают отрывки изпроизведений. Работают силлюстративныматериалом. Работают в парах,командах.Работают с выставкой книг,дневником внеклассногочтения, уголкомвнеклассногочтения. Высказывают впечатленияотпрочитанного. |
| 94 | | М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа«Судьба человека» | 1 | 09.03. | Знакомство с биографией иосновнымиэтапамитворчестваМ.А.Шолохова. Беседаознакомыхпроизведениях М.А. Шолохова.Просмотрпрезентации «историясозданиярассказа» | Знакомятся с биографиейписателя, используя опорныесхемыинаглядныйматериал.Читаютотрывкиизтекста. Отвечают навопросыпосле предварительногоразбора | Знакомятся с биографией иосновными этапамитворчестваМ.А.Шолохова.Составляютвопросык биографии и отвечают наних. Участвуют в беседе ознакомыхобучающимсяпроизведенияхМ.А. Шолохова |
| 95 | | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении) | 1 | 11.03. | Объяснениезначения непонятных слов и выражений.Чтение1частирассказа.Ответы на вопросы посодержанию1частирассказаМ.А. Шолохова «Судьбачеловека».Просмотр отрывков из фильмаС Бондарчука, снятого наоснове рассказа «Судьбачеловека».Пересказ1частирассказа | Читаютвслухправильно,выразительно, целымисловами. Выделяюттемупроизведения,участвуют вобсуждении. Пересказывают отрывок изпроизведения с опорой наразвёрнутый план | Объясняют значениенепонятных слов ивыражений.Отвечают на вопросы посодержанию произведения.Составляют план второгоотрывка«Побегизплена»иперес казывают его поплану. Объясняют авторскуюпозицию |
| 96 | | М.А. Шолохов. Рассказ«Судьба человека» ч.2 | 1 | 15.03. | Составление плана второгоотрывка «Побег из плена» ипересказываниеегосодержанияпоплану. Объяснениеавторскойпозиции:почему М. | Читаютвтемпе,приближенном к темпуустной речи доступные посодержаниюотрывки.Выбирают заголовки кпунктам плана из | Читаютвслухправильно,беглоиосознанно. Отвечают на вопросысвоимисловамиисловамиавто |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | (отрывки в сокращении) | | | Шолохов назвалрассказ«Судьбачеловека»,ане«Судьба Андрея Соколова».Просмотр отрывков из фильмарежиссёраС. Бондарчука, снятого на основе этогорассказа | несколькихпредложенных с помощьюучителя.Участвуютвколлективномсоставлениисловесно– логического планапрочитанноготекста.Определяюттлавныхгероевпроизведения. Составляютхарактеристику героев спомощьюучителя | ра. Самостоятельно разделяютрассказ на части,озаглавливают каждуючасть. Пересказываюттекстпоплану |
| 97 | | М.А.Шолохов.Викторина по рассказу «Судьба человека» | 1 | 15.03. | Закрепление знанийобучающихсяорассказеМ.А.Шолохова« Судьбачеловека» | Участвуютвконкурсах,викторинах, выполняяпосильныезадания, используяпомощьучителя | Участвуютвконкурсах,викторинах |
| 98 | | Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану) | 1 | 16.03. | Формирование умения излагатьтекст, располагая смысловыечасти в соответствии с планом.Смысловой анализ текстаПередача содержанияавторского текста своимисловами Определениеглавноймыслипроизведения | Излагаюттекст,располагаясмысловые части всоответствии с планом подруководствомучителя | Излагаюттекст,располагаясмысловые части всоответствииспланом.Анализируюттекст. Переделывают содержаниеавторского текста своимисловами.Определяютглавнуюмысльпроизведения |
| 99 | | Е.И.Носов. Жизнь и творчество писателя | 1 | 18.03. | Знакомствообучающихсясбиографией и основнымиэтапами творчества Е. И.Носова. Беседа о знакомыхпроизведенияхЕ.И.Носова | Знакомятся с биографиейписателя, используя опорныесхемыинаглядныйматериал.Читаютотрывкиизтекста. Отвечают навопросыпосле предварительногоразбора | Знакомятся с биографией иосновными этапамитворчестваЕ.И.Носова.Составляютвопросыкбиографии и отвечают наних. Учувствуют в беседе ознакомыхобучающимсяпроизведенияхЕ.И.Носова |
| 100 | | Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее» | 1 | 22.03. | Выборочное чтение,рассказывание отрывков изпроизведений. Работа с иллюстративныматериалом, рисункамиучащихся. Работавпарах,командах.Работа с выставкой книг,дневникомвнеклассного чтения,уголкомвнеклассногочтения. Высказываниевпечатленияотпрочитанного, выражениесвоегоотношениякгероям | Участвуют в урокахвнеклассного чтения,выполняяпосильные заданияпопрочитанномутексту | Пересказываютотрывкипроизведения. Работают силлюстративным материалом, в том числевыполненным самимиучащимися работают свыставкойкниг,дневникомвнеклассного чтения,уголком внеклассногочтения |
| 101 | | Е.И.Носов «Трудный хлеб» 1часть | 1 | 22.03. | Объяснениезначения непонятных слов и выражений.Ответы на вопросы посодержаниюпроизведенияЕ.И.Носова«Трудный хлеб». Составление характеристикиЧанга. Запись её послеколлективного обсуждения.Выражение отношения квопросу,которыйзадалавторхозяинуЧанга.Раскрытиеосновноймыслирассказа | Отвечают на вопросы посодержанию произведения.Составляют характеристикуЧанга, записывают её послеобсуждения.Выражают отношение квопросу, который задалавтор хозяину Чанга подконтролемучителя.Раскрываютосновнуюмыслькрассказапослепредварительного разборапроизведения | Отвечают на вопросы посодержанию произведения.Составляют характеристикуЧанга,записываютеё. Выражают отношение квопросу, который задалавторхозяинуЧанга. Раскрывают основнуюмыслькрассказа |
| 102 | | Е.И.Носов.Рассказ «Трудный хлеб» 2часть | 1 | 23.03. | Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Е.И. Носова «Трудный хлеб». Составление характеристики Чанга. Запись её после коллективного обсуждения. Выражение отношения к вопросу, который задал автор | Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её после обсуждения.Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга под контролем учителя.Раскрывают основную мысль | Отвечают на вопросы по содержанию произведения. Составляют характеристику Чанга, записывают её. Выражают отношение к вопросу, который задал автор хозяину Чанга. Раскрывают основную мысль рассказа |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | хозяину Чанга.<br>Раскрытие основной мысли рассказа | рассказа послепредварительного разбора произведения | |
| 103 | | Письменное изложение по рассказу Е.И.Носова «Трудный хлеб» по составленному плану | 1 | 25.03. | Формирование умения излагать текст, располагая смысловые части в соответствии с планом. Смысловой анализ текста.<br>Передача содержания авторского текста своими словами.<br>Определение главной мысли произведения | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом | Излагают текст, располагая смысловые части в соответствии с планом.Анализируют текст.<br>Переделывают содержание авторского текста своими словами.Определяют главную мысль произведения |
| 104 | **4 четверть** | Работа по картине Н.М. Ромадин «Разлив на Керженце» | 1 | 05.04. | Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора.<br>Составление и использование плана для устного рассказа по картине | Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план | Определяют тему картины и главные переживания автора.Составляют и используют план для устного рассказа по картине.Составляют устный рассказ по картине |
| 105 | | Н.М.Рубцов.Жизнь и творчество поэта | 1 | 05.04. | Знакомство обучающихся с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова.<br>Беседа о знакомыхпроизведениях Н.М. Рубцова | Знакомятся с биографией писателя, используя опорные схемы и наглядный материал. Читают отрывки из текста.<br>Отвечают на вопросы послепредварительного разбора | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Н.М. Рубцова.Составляют вопросы кбиографии и отвечают на них.Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Н. М. Рубцова |
| 106 | | Н.М.Рубцов.Стихотворение «Тихая моя родина» | 1 | 06.04. | Объяснение значениянепонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по содержанию произведения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина.<br>Выразительное чтение стихотворения.<br>Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н. М. Рубцова. | Читают выборочно,пересказывают отрывки изпроизведений при помощиучителя.<br>Находят в тексте незнакомыеслова, учатся объяснять их,опираясьнатекст.<br>Участвуют в беседе,используяиллюстративныйматериал | Объясняют значениенепонятных слов ивыражений.Отвечают на вопросы посодержанию произведения.Выразительно читаютстихотворение.<br>Раскрывают тему Родины,любви к родной земле встихотворении Н. М. Рубцова |
| 107 | | Работа по картине И.Левитана «Озеро (Русь)» | 1 | 08.04 | Формирование умения вглядываться в детали картины. Определение темы картины и главных переживаний автора.<br>Составление и использование плана для устного рассказа по картине | Составляют устный рассказ по картине при помощи учителя с опорой на развернутый план | Определяют тему картины и главные переживания автора.<br>Составляют и используют план для устного рассказа по картине.<br>Составляют устный рассказ по картине |
| 108 | | Н.М.Рубцов.Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении) | 1 | 12.04 | Беседа по произведению Н.М. Рубцова «Русский огонёк» с опорой на иллюстративный материал.<br>Объяснение значения непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы по произведению Н.М. Рубцова «Русский хлеб». Обсуждение основных черт характера старой женщины. Заучивание отрывков из произведения Н.М. Рубцова «Русский хлеб» наизусть | Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений с помощью развёрнутого плана.<br>Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст.<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал | Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал.<br>Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности.<br>Раскрывают позицию автора.<br>Объясняют значение непонятных слов и выражений. Раскрывают основные черты характера старой женщины |
| 109 | | Н.М.Рубцов.Стихотворение «Зимняя песня» | 1 | 12.04 | Ответы на вопросы попроизведениюН.М.Рубцова«Зимняяпесня».<br>Чтение озвученных мыслейотсутствующего собеседника иответы на эти мысли самогоавтора.Выделение определений,которымиавторпользуетсядлясоздания образов плохого | Читают выборочно, пересказывают отрывки из произведений после предварительного разбора. Находят в тексте незнакомые слова, учатся объяснять их, опираясь на текст.<br>Участвуют в беседе, используя иллюстративный материал. | Читают выразительно и с соблюдением интонации. Отвечают на вопросы по произведению.<br>Находят в тексте незнакомые слова и выражения, объясняют их значение.<br>Используют средства художественной выразительности.Выделяют основную |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ихорошеговжизни.Выразительное чтениестихотворения.Заучивание стихотворения Н.М.Рубцова«Зимняя песня»наизусть | Заучивают стихотворение при помощи мнемотехнических таблиц | мысль стихотворения. Заучивают стихотворение наизусть |
| 110 | | Обобщающий урок «Творчество» Н.М.Рубцова | 1 | 13.04. | Обобщение знаний попроизведениям Н. М. Рубцова.Обсуждение образов и типовгероев в рассказах Н. М.Рубцова.Самостоятельная работа потеме«ЖизньитворчествоН.М.Рубцова» | Участвуют в обсуждениеобразов и типов героев врассказах Н.М. Рубцова припомощиучителя. Выполняютсамостоятельнуюработу | Обсуждают образы и типыгероев рассказов Н. М.Рубцова. Выполняютсамостоятельнуюработу |
| 111 | | Ю.Коваль. Жизнь и творчество Ю.Коваля | 1 | 15.04. | Знакомство с биографией иосновнымиэтапамитворчестваЮ.Коваля. Беседа о знакомыхпроизведенияхЮ.Коваля | Знакомятся с биографиейписателя, используя опорныесхемыинаглядныйматериал.Читаютотрывкиизтекста. Отвечают навопросыпосле предварительногоразбора | Знакомятся с биографией иосновными этапамитворчестваЮ. Коваля.Составляютвопросык биографии и отвечают наних. Учувствуют в беседе ознакомыхобучающимсяпроизведениях Ю.Коваля |
| 112 | | Ю.Коваль.Повесть «Приключения Васи Куролесова»гл.1,2 | 1 | 19.04. | Объяснение значения непонятных слов и выражений. Чтение отрывка про рынок. Ответы на вопросы. Чтение и анализ отрывка «Как Вася торговался с мужиком…». Чтение и анализ сцены «торг по ролям…». Выделение главной мысли произведения Озаглавливание части рассказа. Пересказ | Читают выразительно 1-ю главу произведения. Выделяют тему произведения, участвуют в обсуждении. Пересказывают произведение после предварительного разбора с опорой на развёрнутый план | Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа |
| 113 | | Ю.Коваль.Повесть «Приключения Васи Куролесова»гл.3,4 | 1 | 19.04. | Объяснение выражения «Лопух лопухом». Чтение отрывков о том, где говорится вначале о гордости Васи за свою покупку, а затем о его разочаровании. Рассказывание о переживаниях Васи по поводу своей неудачной покупки. Чтение описания ночи. Озаглавливание части рассказа. Пересказ | Пересказывают отдельныечасти произведения, доступныепоизображаемымсобытиям. Выражают свое отношение кпоступкамгероеви событиям.Участвуютвбеседе,используя иллюстративныйматериал | Участвуют в беседе сопорой на иллюстративныйматериал, произведенияискусства,музыку. Читают выразительно ссоблюдением интонации.Озаглавливают частирассказа, пересказывают поплану. Раскрывают смешное икомичное в произведении.Выделяют главную мыслькрассказа |
| 114 | | Ю.Коваль.Повесть «Приключения Васи Куралесова»гл.5,6,7 | 1 | 20.04. | Ответы на вопросы по произведению Ю. Коваля«Приключения Васи Куралесова». Описание внешнего вида пса и его поступков в первый день в деревне. Рассказ о том, как изменяется отношение Васи к собаке. Пересказ произведения Ю. Коваля «Приключения Васи Куралесова» по плану | Пересказывают отдельныечасти произведения, доступныепоизображаемымсобытиям. Отвечаютнавопросыпопроизведению. Выражают свое отношение кпоступкамгероевисобытиям.Участвуютвбеседе,используяиллюстративныйматериал | Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Используют средства художественной выразительности. Используют метод словесного рисования. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа |
| 115 | | Ю.Коваль.Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная | 1 | 22.04. | Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа Ю. Коваля«Приключение Васи Куролесова.Выборочное чтение отрывков из произведения.Составление характеристик персонажей. Озаглавливание части рассказа, пересказывание по плану. | Пересказывают отдельныечасти произведения, доступныепоизображаемымсобытиям. Выражают свое отношение кпоступкамгероеви событиям.Участвуютвбеседе, | Участвуют в беседе с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Читают выразительно с соблюдением интонации. Озаглавливают части рассказа, пересказывают по плану. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | литература) | | | Объяснение сложных для понимания слов и выражений. Выявление смешного и комичного в произведении.Выделение главной мысли рассказа.Коллективное обсуждение рассказа Ю. Коваля«Приключение Васи Куролесова | используяиллюстративныйматериал | Раскрывают смешное и комичное в произведении. Выделяют главную мысль рассказа |
| 116 | | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года | 1 | 26.04. | Проверка техники чтенияобучающихся на конецучебногогода | Читаютвслухправильно,выразительно, целымисловами. Читаютотрывкииизтекставтечение1 минуты | Читаютвслухправильно,выразительно ,бегло. Читаютотрывкииизтекставтечение1 минуты |
| 117 | | Внеклассное чтение по произведению Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы» | 1 | 26.04. | Ознакомлениеспроизведениями, отразившимивоенный опыт Л.Н. Толстого.Изучение художественногосвоеобразиябатальногожанра. Работа с терминами и новымипонятиями.Анализ историческойобстановки в середине 19 века.Чтение отрывка из письмахирурга Н. И. Пирогова жене,написанного в 7 апреля 1855 г.Чтениеотрывка«Севастопольв декабремесяце»,«Севастополь вмае»,«Севастопольвавгусте».Инсценировка эпизода израссказа«Севастопольвмае» | Читают отрывки изпроизведения. Отвечают навопросы учителя послепредварительногоразбора. Объясняют незнакомыеслова и выражения с опоройнанаглядность. Пересказывают отдельныеотрывки с опорой наразвернутый план. Участвуютвинсценировкеэпизода | Читают выборочно,пересказывают отрывки изпроизведений. Работают с выставкой книг,дневником внеклассногочтения, уголкомвнеклассногочтения. Высказывают впечатленияотпрочитанного,выражаю тсвоеотношениекгероям. Участвуютвинсценировкеэпизода |
| 118 | | Работа по картине В.Д. Поленова «Ранний снег» | 1 | 27.04. | Формирование умениявглядываться в детали картины.Определение темы картины иглавныхпереживанийавтора. Составление и использованиеплана для устного рассказа покартине | Составляютустныйрассказпо картине при помощиучителя с опорой наразвернутый план | Определяют тему картины и главные переживания автора.Составляют и используют план для устного рассказа по картине.Составляют устный рассказ по картине |
| 119 | | Тестирование по произведениям русской литературы XX века | 1 | 29.04. | Выполнение итоговоготестирования по произведениямрусскойлитературыXXвека | Выполняют итоговоготестирования попроизведениямрусской литературыXXвекапослепредварительн огоразбора | Выполняют итоговоготестирования попроизведениямрусскойлитературы XX векасамостоятельно |
| 120 | **Изпроизведений зарубежнойлите ратуры –14часов** | Обзорный урок. Зарубежные писатели | 1 | 04.05. | Рассказ учителя с опорой наиллюстративныйиливидеоматериал.Зачитыв ание отрывков избиографии зарубежныхписателей. Соотнесениепроизведенийиавторов. Определение, из какогопроизведенияданныйотрывок. Угадывание иллюстраций кпроизведениям | Слушают сообщениеучителя. Зачитывают доступные посодержаниюотрывкиизбиографии автора.Пересказывают доступныепо содержанию отрывки изпроизведений зарубежныхписателей с опорой наиллюстрации.Отвечаютнавопросыуч ителя | Читаютотдельныеотрывкииз биографии зарубежныхписателей. Пересказывают отрывки изпроизведений зарубежныхписателейсвоимисловами. Отвечают на вопросыучителя |
| 121 | | Роберт Луис Стивенсон. Жизнь и творчество писателя. Стихотворение(балла да) «Вересковый мёд» (в сокращении) | 1 | 06.05. | Знакомство обучающихся сбиографией и основнымиэтапами творчества РоберталуисаСтивенсона. Выборочноечтение. Ответы на вопросы учителя потексту. Беседаознакомых произведенияхРоберталуисаСтивенсона | Знакомятся с биографиейписателя, используя опорныесхемыинаглядныйматериал.Чи таютотрывкииз текста. Отвечают навопросыпосле предварительногоразбора | Знакомятся с биографией и основными этапами творчества Роберта Луиса Стивенсона. Составляют вопросы к биографии и отвечают на них. Выборочно читают текст. Отвечают на вопросы учителя по тексту. Участвуют в беседе о знакомых обучающимся произведениях Роберта Луиса Стивенсона |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 122 | | Устное изложение по произведению «Вересковый мёд» | 1 | 11.05. | Формированиеумениеизлагатьтекст, располагая смысловыечасти в соответствии с планом.Смысловойанализ текста.Передача содержанияавторского текста своимисловами.Определениеглавноймыслипроизведения. | Излагают текст, располагаясмысловые части с опорой наразвернутый план подруководствомучителя | Сочиняют устно по плану, опорным словам, словосочетаниям. Объясняют, в чем заключается основная мысль прочитанного текста, выражают свою точку зрения на освещаемую тему, приводят аргументы |
| 123 | | Рассказы о животных К. Паустовского и Ю.Коваля | 1 | 13.05. | Чтениетекста(фрагментатекста)учителем.Чтениетекстаобучающимисясакцентом на технику чтенияслабочитающих обучающихся.Совершенствование техникичтения.Формированиеумениявыделять главную мыслькрассказа. Коллективное обсуждениепроизведения | Слушаютчтениеучителя.Читают вслух правильно,выразительно, целымисловами. Выделяют в текстенезнакомыеслова(спомощьюучителя). Принимают участие вколлективном обсуждении вдоступнойформе | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Выделяют тему и идею рассказа (с помощью учителя). Участвуют в коллективном обсуждении |
| 124 | | Эрнест Сетон Томпсон. Жизнь и творчество писателя Эрнест Сетон-Томпсон.Рассказ «Снап»1часть | 1 | 17.05 | Знакомство обучающихся сбиографией и основнымиэтапамитворчестваЭрнестаСетона-Томпсона. Выборочноечтение. Ответы на вопросы учителя потексту. Беседаознакомых произведениях Эрнеста Сетона-Томпсона Объяснение сложных для понимания слов и выражений: бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот. Чтение отрывка «Первое знакомство автора со щенком». Ответы на вопросы по содержанию произведения.Характеристика главных качеств пород собак.Чтение по ролям разговора братьев Пенруф и их отца. Работа с иллюстрацией учебника. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 1 части произведения. Пересказ 1 части произведения | Знакомятся с биографиейписателя, используя опорныесхемыинаглядныйматериал. Читают отрывки из текста.Отвечаютнавопросыпослепредварительногоразбора Читают выборочно отрывки из произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 1 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора | Знакомятся с биографией иосновными этапамитворчества Эрнеста-СетонаТомпсона.Составляютвопросы к биографии и отвечают наних. Выборочно читают текст.Отвечают на вопросыучителяпо тексту. Учувствуют в беседе ознакомыхобучающимсяпроизведениях ЭрнестаСетонаТомпсонаЧитают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 1 часть произведения |
| 125 | | Эрнест Сетон-Томпсон.Рассказ «Снап» часть 2 | 1 | 17.05 | Объяснение сложных для понимания слов и выражений: бультерьер, джинджерснап, гончие, волкодав, кайот.Чтение отрывка «Как вёл себя Снап на ферме Пенруфа».Ответы на вопросы по содержанию произведения. Чтение по ролям отрывков из произведения.Работа с иллюстрацией учебника.Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению.Озаглавливание 2 части произведения.Пересказ 2 части произведения | Читают выборочно отрывки из произведения.Отвечают на вопросы по содержанию произведения после предварительного разбора. Работают с иллюстрацией учебника. Читают отрывки по ролям на доступном материале. Пересказывают 2 часть произведения с опорой на развёрнутый план после предварительного разбора | Читают выразительно с соблюдением интонации. Составляют характеристику персонажей. Работают с иллюстративным материалом. Озаглавливают части, пересказывают по плану. Читают отрывки по ролям. Пересказывают 2 часть произведения |
| 126 | | Эрнест Сетон-Томпсон.Рассказ «Снап» часть 3 | 1 | 18.05. | Чтение по ролям. Просмотр отрывков из фильма, снятого по произведению. Озаглавливание 3 части рассказа. Составление плана пересказа. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Пересказ рассказа по плану | Читают вслух правильно, выразительно, целыми словами. Пересказывают близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям | Читают вслух правильно, выразительно, бегло. Характеризуют главных действующих лиц (с помощью учителя), дают оценку их поступкам |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 127 | | Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану) | 1 | 20.05. | Формирование умения излагатьтекст, располагая смысловыечасти в соответствии с планом.Смысловойанализ текста. Передача содержанияавторского текста своимисловами. Определениеглавноймыслипроизведения | Излагают текст, располагаясмысловые части всоответствии с планом послепредварительного разбора сопорой на иллюстративныйматериал | Излагаюттекст,располагаясмысловые части всоответствии с планом. Анализируюттекст.Переделывают содержание авторского текста своими словами.Определяют главную мысль произведения |
| 128 | | Джеральд Даррелл. Жизнь и творчество писателя. Контрольные вопросы и задания | 1 | 24.05. | Знакомствообучающихсясбиографиейиосновными этапамитворчестваДжеральдаДарреелла. Выборочноечтение. Ответы на вопросы учителя потексту. Беседа о знакомыхпроизведенияхДжеральдаДаррелла | Знакомятся с биографиейписателя, используя опорныесхемыинаглядныйматериал. Читают отрывки из текста.Отвечаютнавопросыпослепредварительногоразбора | Знакомятся с биографией иосновными этапамитворчества ДжеральдаДаррелла. Составляютвопросык биографии и отвечают наних. Выборочно читают текст.Отвечают на вопросыучителяпо тексту. Учувствуют в беседе ознакомых обучающимсяпроизведенияхДжеральдаДаррелла |
| 129 | | Джеральд Даррелл.Рассказ «Живописный жираф»1часть | 1 | 24.05. | Выполнение теста побиографии ДжеральдаДаррелла. Объяснение сложных дляпонимания слов и выражений:*аристократ,интеллигент.* Ответынавопросыпопроизведению. Чтение отрывка провзаимоотношенияПитераиБилли. Сравнительная характеристикаПитераи Билла. Выборочное чтение отрывковизпроизведения. Составлениепланапересказа | Зачитываютотрывкиизпроизведения. Выполняюттест по биографии автора подконтролемучителя. Отвечаютнавопросыпопроизведениюпосле предварительногоразбора | Объясняют незнакомыесловаи выражения.Читают выразительно ссоблюдением интонации.Составляют характеристикуперсонажей. Работают силлюстративным материалом.Составляютпланпересказарассказа.Выборочно читают отрывкиизпроизведения. Выполняюттест побиографиисамостоятельно |
| 130 | | Джеральд Даррелл.Рассказ «Живописный жираф» 2- 3 часть Заключительный урок. | 1 | 25.05. | Выполнениекроссвордапо1части произведения. Ответынавопросыпопроизведению. Чтение отрывка провзаимоотношенияПитераиБилли. Сравнительная характеристикаПитераи Билла. Выборочное чтение отрывковизпроизведения. Пересказываниепроизведения | Зачитываютотрывкиизпроизведения. Отвечаютнавопросыпопроизведениюпослепредварительногоразбора.Решают кроссворд спомощьюучителя. Пересказываютпроизведениесопоройна развёрнутый план иллюстрации | Объясняют незнакомыесловаи выражения.Читают выразительно ссоблюдением интонации.Составляют характеристикуперсонажей. Работают силлюстративныматериалом.Составляютпланпересказарассказа.Выборочно читают отрывкиизпроизведения. Решаюткроссвордсамостоятельно. Пересказываютпроизведениепоплану |

**Использованный материал:**

Рабочая программа «Литература» 9 класс

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Институт коррекционной педагогики»

**Праздничные дни: 04.11; 23.02; 08.03; 03.05; 10.05**