

ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МБОУ АЖИНОВСКАЯ СОШ

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МБОУ Ажиновская СОШ
Багаевского района х. Ажинов
Протокол
№__1__от_28.08.2026 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ Ажиновской СОШ
Багаевского района х. Ажинов
_____. В.И.Огнищев
Приказ
№_230_от_31.08.2026 года

Рабочая программа Старшей группы 5-6 лет «Зайчата» срок реализации 1 год 2026-2027 учебный год

Разработали программу воспитатели:
С.В. Лазарева
Т.А. Кисель

х. Ажинов, 2026 г.

Содержание

1. Целевой раздел	Стр.
1.1. Пояснительная записка	4
Цели, задачи и принципы реализации Программы	4
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	7
1.2.1. Демографические особенности	7
1.2.2. Национально – культурные особенности	7
1.2.3. Климатические особенности	7
1.2.4. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет	8
1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	10
2. Содержательный раздел	16
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	16
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	23
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	28
2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	33
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	46
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	51
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	54
3. Организационный раздел	63
3.1. Условия реализации Программы	63
3.1.1. Психолого-педагогические условия	63
3.1.2. Кадровое обеспечение	64
3.1.3. Материально-техническое обеспечение	65
3.1.4. Предметно- пространственная среда	68
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	72
4. Дополнительный раздел	85
4.1. Краткая презентация Программы	85

4.2.Перечень нормативных и нормативно-методических документов	87
4.3.Перечень литературных источников	88
5. Программа «Фольклорные игры в детском саду» и методические рекомендации педагогам дошкольного образования по ее применению для подготовки воспитанников к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности.	89
Приложения:	119
1. Перспективно - тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению пяти образовательных областей.	

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования **«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой** разработанной в соответствии с ФГОС ДОУ, в соответствии с ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы Дошкольного отделения МБОУ Ажиновская СОШ

Нормативной базой для составления рабочей программы Дошкольного отделения МБОУ Ажиновская СОШ являются:

Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Основной образовательной программой , разработанной в соответствии с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО.
- СанПин 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 г. N 18 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций").
- Письмом «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Уставом Дошкольного отделения МБОУ Ажиновская СОШ.

Цели, задачи и принципы реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа строится на принципе культур сообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенности осуществления образовательного процесса:

1.2.1 Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в старшей группе воспитываются дети: из полных - из неполных - и многодетных - семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим и средне- специальным профессиональным .

1.2.2.Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников ДОО: русские, основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

1.2.3. Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

1.2.4. Возрастные особенности развития детей 5-6 лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал для того, чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположные признаки.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление, дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Планируемые образовательные результаты на этапе завершения освоения Программы

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности,

задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами;
- ребенок знает основные литературные понятия по фольклору, знает краткое содержание прочитанных литературных произведений, быт и традиции русского народа, песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- ребенок использует в игре предметы быта русского народа;
- ребенок создает творческие работы по фольклорным произведениям.

Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка;
 - целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики: проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. В карте развития ребенка отражаются показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки, что позволит педагогу отследить, выявить и

проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (РППС), мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Обязательная часть обеспечивает выполнение основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально - коммуникативное развитие;**
- **физическое развитие;**

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:
усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиaprостранстве (цифровой среде).

Региональный компонент:

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно- телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и

самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт

(расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после

обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить

предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

2.1.2 Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и

народов мира; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы

Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Региональный компонент:

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,

закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.

Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает

вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года, изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

2.1.3. Речевое развитие

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной речи; развитие диалогической и монологической речи;

развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
формирование предпосылок к обучению грамоте.

Региональный компонент:

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых,

композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть "

и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы

использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на

слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др),
освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

Региональный компонент:

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы

(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу

цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие

детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки

для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.5. Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально- ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику, ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает

предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы;

мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметов высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысоких препятствий (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно- оздоровительной работы.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

• **для детей дошкольного возраста** (3 года – 6 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы работы с детьми.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		

Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье
---	--	--	---------------------------------------

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальной педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;

- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно - эстетическое развитие»:

- поддерживать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;

- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

Цели взаимодействия	Основные мероприятия	Ответственный
<u>Сентябрь</u>		
– Познакомиться с семьями воспитанников. – Привлечь родителей к жизни группы. – Информировать родителей о ходе образовательного процесса. – Дать рекомендации по домашнему чтению, пособий для домашних занятий с детьми. – Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. – Привлечь родителей к совместным наблюдениям за природой, пополнение медиатеки группы познавательными передачами о грибах.	1. Оформление родительского уголка по теме «День знаний». 2. Знакомство с семьями воспитанников, анкетирование. 3. Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний». 4. Родительское собрание, знакомство с оздоровительными мероприятиями в ДОУ. 5. Литературная страничка «Стихи об осени». 6. Индивидуальные беседы по запросу родителей. 7. Буклет «Безопасное детство». 8. Фотоотчёт или презентация «Как наша	Воспитатели группы

– Совместно с родителями создать программы оздоровления и развития детей. – Информировать родителей о возрастных особенностях детей. – Побеседовать с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития дошкольника. – Совместно с родителями и специалистами детского сада создать индивидуальные программы оздоровления детей.	семья отдыхает в лесу». 9. Консультация для родителей «Осторожно, ядовитые грибы». 10. Буклет «Особенности развития детей 5-6 лет». 11. Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла». 12. Изготовление буклета «Полезные блюда из овощей и фруктов». 13. Консультация «Значение живописи в развитии ребёнка». 14. Выставка совместного творчества «Краски осени».	
<u>Октябрь</u>		
– Привлечь внимание родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья детей. – Информировать родителей о возрастных особенностях детей. – Дать рекомендации пособий для домашних занятий с детьми. – Побеседовать с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка. – Оказать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключающего родных для ребёнка людей из контекста развития. – Способствовать развитию у родителей интереса к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе). – Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома,	1. Консультация «Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки у дошкольников». 2. Буклет «Как сохранить здоровье ребёнка». 3. Совместное проведение «Дня здоровья». 4. Оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты», изготовление и распространение книги рецептов детских блюд. 5. Спортивный праздник «С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны!». 6. Привлечение к открытому дню «Моя профессия». 7. Консультация «Личность формируется в семье». 8. Домашние заготовки, презентация «Кем работают мои родители». 9. Буклет «Народы России». 10. Оформление совместно с родителями стенда «Моя страна в фотообъективе».	Воспитатели группы

способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. – Привлечь родителей к оформлению мини-музея поликультурного образования в группе.	11. Оформление стенгазеты «Москва – столица России». 12. Консультация «Актуальность театрализованной деятельности в развитии детей дошкольного возраста».	
Ноябрь		
– Привлечь родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. – Оказать сопровождение и поддержку семьи в реализации воспитательных воздействий. – Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице. – Знакомить родителей с врождёнными индивидуальными особенностями детей, особенностями воспитания в зависимости от темперамента ребёнка, укрепление детско-родительских отношений. – Знакомить родителей с достижениями детей 5-6 лет в психическом, физическом, интеллектуальном развитии. – Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой художественному творчеству и прикладному искусству, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.	1. Привлечение родителей к пополнению музея России в детском саду. 2. Буклет «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников». 3. Папка-передвижка «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста». 4. Буклет «История праздника «День народного единства». 5. Беседа «Совместный труд ребёнка и взрослого». 6. Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка». 7. Консультация «Ответственность родителей за поведение детей на дороге». 8. Буклет «Музеи нашего города». 9. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. 10. Литературная страничка «Стихи о маме». 11. Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях. 12. Оформление стенгазеты «Мамы тоже были детьми». 13. Праздник, посвящённый Дню матери совместно с родителями.	Воспитатели группы
Декабрь		
– Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха,	1. Пополнение медиатеки познавательными передачами и мультфильмами по теме	Воспитатели группы

формирования навыков безопасного поведения зимой. – Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. – Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка. – Побеседовать с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду. – Оказывать поддержку семье в реализации воспитательных воздействий. – Привлечь родителей к участию в акции «Берегите ёлочку!». – Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов. – Дать рекомендации по домашнему чтению, организации новогодних каникул.	«Транспорт». 2. Литературная страничка «Загадки о транспорте». 3. Привлечение родителей к участию в развлечении «Красный, жёлтый, зелёный!». 4. Буклет «Эти правила должен знать каждый». 5. Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр для группы. 6. Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке». 7. Мастер-класс на сайте детского сада «10 идей новогодних подарков своими руками». 8. Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса». 9. Буклет «Профилактика заболеваний в зимний период». 10. Интерактивная библиотека «Читаем с детьми». 11. Совместный музыкальный праздник. 12. Буклет «Новогодние праздники с пользой».	
<u>Январь</u>		
– Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой. – Привлечь родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями. – Привлечь родителей к изготовлению кормушек, наблюдениям за птицами зимой. – Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и	1. Памятка для родителей «Правильно отвечайте на детские вопросы...». 2. Привлечение родителей к участию в акции «Всемирный день заповедников». 3. Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке». 4. Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении». 5. Пополнение родительской медиатеки мультфильмами и передачами о зимних видах спорта и зимней олимпиаде в Сочи. 6. Стенгазета «Нам морозы не страшны, с	Воспитатели группы

дома, способствующей возникновению познавательной активности. – Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка. – Дать рекомендации родителям по организации изобразительной деятельности дома.	физкультурой мы дружны». - Постройка снежных фигур на участке. - Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?». - Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук». - Буклет «Советы по обучению детей рассказыванию по картинке». - Литературная страничка «Стихи о зимующих птицах». - Консультация «Нетрадиционные техники рисования». - Привлечение родителей к оформлению мини-музея «Бело-голубая гжель».	
<u>Февраль</u>		
– Оказать помощь родителям в осознании негативных последствий деструктивного поведения и общения в семье, исключаяющего родных для ребёнка людей из контекста развития. – Обратить внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду. – Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. – Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.	- Литературная страничка «Стихи о животных Арктики и Антарктики». - Привлечение родителей к изготовлению макетов по теме «Животные севера». - Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества». - Консультация «Коммуникативные игры дома». - Круглый стол с родителями «Как я в армии служил» (рассказы пап). - Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить» с участием родителей. - Папка-передвижка «23 февраля – День защитника отечества». - Консультация «Играем всей семьёй». - Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки». - Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта». - Консультация «Весенний авитаминоз».	Воспитатели группы

<u>Март</u>		
– Познакомить родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения. – Привлечь к участию в выставке совместного творчества. – Совместно распланировать маршрут выходного дня. – Дать рекомендации по домашнему чтению. – Привлечь родителей к участию в экологических акциях. – Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду. – Объяснить родителям значение театра для всестороннего развития детей. – Совместно запланировать маршрут выходного дня, ориентировать родителей на групповое посещение театрального представления. – Привлечь родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы.	1. Фотовыставка «Моя мама золотая». 2. Литературная страничка «Стихи о маме». 3. Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки и мамы». 4. Консультация «Как предупредить авитаминоз весной». 5. Мастер-класс на сайте детского сада «Первоцветы из бросового материала». 6. Буклет «Масленицу встречаем – зиму провожаем!». 7. Изготовление фотоколлажа «Первоцветы в нашем городе». 8. Консультация «Богатство природы в руках человека». 9. Привлечение родителей к субботнику на участке группы, совместная с родителями высадка саженцев на территории сада. 10. Буклет «Экологический календарь». 11. Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?». 12. Буклет «День театра в России». 13. Открытие театральной гостиной. 14. Фотоотчёт «Наша семья в кукольном театре». 15. Консультация «Самостоятельность ребёнка, её границы». 16. Мастер-класс «Театр своими руками».	Воспитатели группы
<u>Апрель</u>		
– Дать рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка. – Привлечь к совместным наблюдениям за красотой весенней природы, птицами.	1. Литературная страничка «Стихи о весне, перелётных птицах». 2. Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом. 3. Пополнение медиатеки на тему «Космос».	Воспитатели группы

– Привлечь внимание родителей к жизни детского сада, побудить активно участвовать в мероприятиях. – Обратить внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. – Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном и музыкальном воспитании детей.	4. Выставка совместного моделирования по теме «Покорение космоса». 5. Буклет «История Дня космонавтики». 6. Совместное изготовление детских книг родителей с детьми. 7. Привлечение родителей к участию в акции «Подари книгу детскому саду». 8. Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми). 9. Консультация «Как сделать весенние прогулки с детьми 5-6 лет познавательными и спортивными?». 10. Буклет «Игры для развития мышления у детей 5-6 лет».	
<u>Май</u>		
– Привлечь родителей к участию в празднике «День победы». – Привлечь родителей к сбору информации о героях ВОВ, родственниках, прошедших боевые действия. – Оказать поддержку семей в реализации воспитательных воздействий. – Привлечь родителей к субботнику по уборке территории сада. – Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению. – Обратить их внимания на ценность детских вопросов. – Побудить находить на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.	1. Музыкальный праздник «День победы!». 2. Акция «Никто не забыт, ничто не забыто!». 3. Встреча с ветеранами ВОВ. 4. Презентация проекта «Улицы героев» совместно с родителями. 5. Консультация «Какие игрушки нужны детям 5-6 лет». 6. Мастер-класс «Куклы наших бабушек». 7. Буклет «Как привить любовь к чтению». 8. Консультирование на тему «Терапевтические сказки». 9. Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений различных жанров. 10. Итоговое родительское собрание, круглый стол. 11. Презентация «Дошкольное детство» для родителей, фотоколлаж «Мы в детском саду». 12. Буклет «Советы родителям будущих школьников». 13. Индивидуальные консультации	Воспитатели группы

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации Программы

Условия реализации Программы это совокупность вспомогательных средств (ресурсов), необходимых для получения ребенком дошкольного образования в объеме основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

3.1.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Формирование профессионального взаимодействия педагогов с детьми дошкольного возраста основывается на субъектном отношении педагога к ребенку; индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития ребенка; мотивационном подходе; доброжелательном отношении к ребенку.

Образовательный процесс в образовательном учреждении включает как совместную деятельность взрослого с детьми, так и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста признается игровая деятельность.

Образовательный процесс предусматривает:

- сохранение психического здоровья воспитанников, мониторинг их развития, организацию развивающих занятий с детьми, направленных на коррекцию определенных недостатков в их психическом развитии;
- обеспечение единства воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач образовательного процесса;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- обеспечение преемственности с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;
- построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы , которая обеспечивает:

- Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка
- Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

3.1.2. Кадровое обеспечение

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 48, педагогические работники ДОО обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в группе должна исключать перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в группе.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

№	Направленность	Наличие специальных помещений	Оборудование, дидактический материал
1	Физическое развитие - физкультурные занятия - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями)	Физкультурный зал; Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах	- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. - гимнастические скамейки - мягкие модули - шашки - оборудование для спортивных игр: кольца, броски, бадминтон и бассейны для игр с водой. Схемы; модели; картотека подвижных игр, физкультурных минуток, гимнастики пробуждения, Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
2	Познавательное и речевое развитие	Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе; детская библиотека;	Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», гербарий растений, муляжи овощей, грибов, глобусы, карты, наглядно – дидактический материал Набор картин, репродукций, наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой, дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений; - конструкторы различных видов - головоломки - мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото - энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели

3	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты Игровые мини-среды во всех группах Игровая площадка на участке	- детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок для изобразительной деятельности - игровая мебель. - Атрибуты для сюжетно- ролевых игр - различные виды театров - календарь погоды - телевизор - учебные программы - атрибуты и игрушки-заменители; -игры и игрушки-самоделки
4	Художественно-эстетическое развитие -занятия по музыкальному воспитанию -индивидуальные занятия -тематические досуги - театральные представления - праздники и утренники - занятия по ритмике - дополнительные занятия	Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изобразительной деятельности в группах	Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности, декорации для спектаклей, концертов и костюмы; - ширма для кукольного театра -наличие различных видов театра -аудио аппаратура -подборка аудио, видеоматериалов, - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - изделия народных промыслов - игрушки, муляжи - мольберты - музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений; - репродукции картин художников, образцы, шаблоны, трафареты, - дидактические игры,

			- фонотека
--	--	--	------------

3.1.4. Предметно-пространственная среда

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личностно – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы , Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой, как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В групповой созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать

интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
Спортивный центр	• коврик, дорожки массажные; • мячи; корзина для метания мячей; • обручи; скакалка; • кегли; • маски для подвижных игр; • ленты, флажки, султанчики; • рефлекторная дорожка.
Центр познавательного развития	• пластмассовые тазики; • воронки, сито, ложки, лопатки; • природный материал; • математические наборы; • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • набор цифр, числовые карточки; • набор плоскостных геометрических фигур ; • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • набор кубиков с цифрами и знаками; • математическое лото; • набор карточек с изображением количества («много» и «один»); • развивающие дидактические игры. Материал по познавательному развитию: • наборы картинок для группировки и обобщения; • наглядно-дидактические пособия по темам; • набор парных картинок на соотнесение; • наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6 - 8 частей)

	• календарь природы; • плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»; • карточки с условными обозначениями; • модель частей суток; • макет хоздвора и жарких стран, перекрёстка и улицы; • схемы для моделирования; • разрезные сюжетные картинки (6-8частей). Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.
Центр речевого развития	• Дидактические наглядные материалы; • Иллюстрации к художественным произведениям; • Стеллаж для книг, стол и два стула; • предметные и сюжетные картинки; • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • различные виды театра; • костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок; • «Чудесный мешочек» с различными предметами.
Центр творчества	Материалы для конструирования: • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.); • мольберт ; • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • индивидуальные палитры для смешения красок; • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин, мелки; • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • разносы для форм и обрезков бумаги.

Центр живой природы	• комнатные растения; • ящики для посадки, вазы; • леечки, инструменты для ухода за комнатными растениями; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.
Центр сюжетно-ролевых и др. игр	• Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др. • кукольные коляски; • тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д; • настольные игры.
Музыкальный центр	• Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др.); • Дидактические игры; • Фонотека.

3.2. Организация режима пребывания детей старшей группы

Режим работы Дошкольного отделения МБОУ Ажиновской СОШ и длительность пребывания в нем детей, определены Уставом Дошкольного отделения МБОУ Ажиновской СОШ, договором с учредителем и родителями воспитанников.

Режим работы Дошкольного отделения МБОУ Ажиновской СОШ– 12 часов, пребывание детей с 7.00 до 19-00 при пятидневной неделе, с выходными днями: суббота и воскресенье.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.3/2.4.4282-26 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 02 июня 2026 г. N 18.

Организация жизнедеятельности в старшей группе на 2026-2027 учебный год.

Режимные моменты.	Холодный период
Прием детей, осмотр, игры, беседы.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, водные процедуры	8.20-8.35
Завтрак 1	8.35-8.45
Самостоятельная деятельность	8.45-9.00
Непрерывная образовательная деятельность	9.00-11.10
Завтрак 2	10.45-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	11.15-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-13.00
Дневной сон.	13.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, гимнастика	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.40

Непрерывная образовательная деятельность	15.40-16.10
Совместная и самостоятельная деятельность	16.10-16.25
Прогулка. Игры, труд, индив. работа	16.25-19.00

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему закону СанПиНу (2.3/2.4.4282-26) для детей старшей группы 5-6 лет планируют не более — 13-занятий в неделю, продолжительностью не более — 25 минут.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:

- Старшая группа – 4 часа 15 мин;
- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.
- Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Образовательный процесс в ДООУ реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу

Максимальная недельная нагрузка непрерывной образовательной деятельности в старшей группе

Образовательные области	Непрерывно-образовательная деятельность	Количество в неделю	Длительность
Познавательное развитие	Ознакомление с предметным и социальным окружением	2	20м.
	Ознакомление с природой	1	20
Речевое развитие	Развитие речи	3	20
	Грамота	-	
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	20
	Лепка	1	20
	Аппликация	0,5	20
	Музыка	2	20
	Конструктивно-модельная деятельность	0,5	20
Физическое развитие	Физическое развитие	2	20
	Физическое развитие(на прогулке)	1	20
	Всего занятий	14	4ч 40м

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в старшей группе

Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие».
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Дежурства	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально – коммуникативное развитие», «художественно –эстетическое развитие»,

Непрерывная образовательная деятельность старшей группы на 2026-2027 учебный год

Дни недели	
Понедель ник	9.00 - 9.20 – познание (ознакомл с окруж миром) 10.30 -10.50 –Коммуникация (развитие ричи) 11.00 -11.20 – музыка
Вторник	9.00-9.20-познание (математика) 11.50-12.10-физическая культура 15.30-15.50 Чтение худ литературы
Среда	9.00 -9.20 – Познавательная деятельность 10.30 -10.50 –музыка
Четверг	9.00 -9.20 –Коммуникация (развитие речи) 10.30 -10.50 –физическая культура 15.30 – 15.50 Художественное творчество (лепка/аппликация)
Пятница	9.00 -9.20 – Художественное творчество (рисование) 9.30 – 9.50 Художественно эстетическое 15.30 -16.00 –физ. на воздухе.

Реализация образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»» вынесена в образовательную деятельность в ходе режимных моментов, игры, труда, общения со сверстниками и взрослыми и во всех дошкольных группах проводится соответственно циклограмме воспитателя.

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие» интегрируется с образовательной областью «Познавательное развитие» в части «Безопасность».

Модель физического развития

Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
					5–6 лет	
Физкультурные занятия	в помещении				2 раз в неделю 25 мин	
	на улице				1 раз в неделю 25 мин	
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	подвижные игры во время приема детей				Ежедневно 8–10	
	- утренняя гимнастика				Ежедневно 8–10	
	- подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке или в помещении: - сюжетные; бессюжетные; - игры-забавы; соревнования; - эстафеты;				Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 10–15	

	- аттракционы.					
	физкультминутки (в середине занятия)				2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	
	гимнастика пробуждения				Ежедневно 7–8 мин.	
	дыхательная гимнастика				Ежедневно 7–8 мин.	
Физические упражнения и игровые задания	- артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика - зрительная гимнастика				Ежедневно сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	
Активный отдых	физкультурный досуг				1 раз в месяц 25–30 мин.	
	физкультурный праздник				1 раза в год до 40 мин.	
	день здоровья				1 раз в год	
	самостоятель-		Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от			

Самостоятельная двигательная деятельность	ное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования		индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			
	самостоятельные подвижные и спортивные игры					
Музыкально - ритмические движения	во время занятия - музыкальное развитие		6-8 мин	8-10 мин.	10-12 мин.	

Содержание деятельности с детьми в режимные моменты:

Режимный момент	Направление развития (образовательная область)	Содержание деятельности
Приём детей	Социально-коммуникативное развитие.	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика

Завтрак	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей. Физкультминутки. Уход за растениями в уголке природы. Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после неё.
Дневная прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков. Самообслуживание: навыки одевания и раздевания. Труд в природе (по сезонам) и на участке. Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах станицы. Освоение правил безопасного поведения на участке. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе)

		или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.). Подвижные игры. Самостоятельная сюжетная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом.
Обед	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие.	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Дневной сон	Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания). Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Художественно-эстетическое развитие (музыка)	Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных при засыпании
Пробуждение и подъём, активизация Гимнастика в постели.	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие	Закаливающие процедуры Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок. Самостоятельная сюжетная игра
Полдник	Физическое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.

	(навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра. Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах. Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы
Вечерняя прогулка	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие. Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая презентация Программы.

Наименование учреждения:	Дошкольное отделение МБОУ Ажиновская СОШ
Статус	Бюджетное учреждение
Учредительные документы:	• Устав (утвержден Постановлением Администрации Багаевского района Ростовской области 17.12.2015 г. № 1290) • лицензия № 3971 от 10.07.2014г • свидетельство о государственной аккредитации № 34553 от 11.04. 2014года
Год основания учреждения	1991 г.
Юридический и фактический адрес	346622, Ростовская область Багаевский район х. Ажинов ул. Заярного 19
Режим работы ДОУ	• 5 дней в неделю с понедельника по пятницу • Выходные дни: суббота, воскресенье • 12 часов в день с 7.00.до 19.00
Контингент детей	Общее количество детей: 9 человек Контингент детей по состоянию здоровья: • первая группа здоровья –9 детей, • вторая группа здоровья – 0,
Сведения о семьях воспитанников	Статус семей: из полных - 9ч из неполных - 0 ч, многодетных - 2 семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные.
Дополнительные образовательные услуги в ДОУ	-
Наименование программы:	Основная образовательная программа Дошкольного отделения МБОУ Ажиновская СОШ,

	х. Ажинов , Ростовской области .
Основные разработчики программы:	Лазарева С.В. воспитатель Кисель Т.А. воспитатель
Цель Программы	Программа обеспечивает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Основные задачи Программы	▪ забота о здоровье и обогащение физического и психического развития каждого воспитанника; ▪ содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами всестороннего развития и саморазвития дошкольника; ▪ приобщение дошкольника к основам духовной культуры и интеллигентности.
Перечень реализуемых программ	• «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО • дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой; • дополнительная программа «Художественное творчество»

4.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

- ✓ Закон "Об образовании в Российской Федерации" 29.12.2012 N 273-ФЗ
- ✓ Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- ✓ СанПин 2.3/2.4.4282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- ✓ Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- ✓ Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08249 // Вестник образования.- 2014. - Апрель. - № 7.
- ✓ Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
- ✓ Устав МБДОУ
- ✓ Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой
- ✓ Дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;
- ✓ Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Художественное творчество»

4.3. Перечень литературных источников

- ✓ Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. :Амрита, 2013.
- ✓ Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
- ✓ Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011
- ✓ Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошко. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
- ✓ Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
- ✓ Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014.
- ✓ Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб.пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
- ✓ Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.

5. Программа «Фольклорные игры в детском саду» и методические рекомендации педагогам дошкольного образования по ее применению для подготовки воспитанников к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности.

5.1 В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности (далее АТЗ) в образовательных организациях особенно актуальна и ее решение находится в числе приоритетных комплексных задач как на федеральном, так и на региональных уровнях.

Одной из ключевых составляющих в решении этой задачи является подготовка участников образовательных отношений, в частности — обучающихся, к действиям при возникновении различных видов террористической опасности.

Формирование навыков таких действий происходит при отработке соответствующих вводных в ходе тренировок и учений, которым предшествуют теоретические занятия, проходящие чаще всего в форме инструктажей.

Однако вышеуказанный вариант подготовки эффективно применим только для работников образовательных организаций и обучающихся, как правило, старше 11 лет, так как для обучающихся начальных классов эффективность инструктажа является заведомо невысокой, а для дошкольников — стремится к нулю.

Кроме того, возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста не позволяют им в надлежащей мере овладеть алгоритмами поведения при возникновении террористической опасности при стандартной периодичности проведения учений с участием обучающихся 2 раза в год, не позволяют выработать устойчивую и прогнозируемую реакцию на те или иные сигналы тревоги и обращенные к обучающимся команды работников образовательной организации и охранников. Тем более что при различных вариантах террористической опасности: вооруженное нападение, захват заложников, атака беспилотного воздушного судна (далее БВС), угроза срабатывания либо срабатывание взрывного устройства, в том числе доставленного БВС, возгорание вследствие применения взрывного устройства либо горючей жидкости — правильные алгоритмы действий разнятся, в некоторых случаях кардинально, и отработать их все в рамках одного учения нереалистично и нерационально.

В связи с изложенным существует необходимость разработки специфической, учитывающей возрастные особенности дошкольников системы подготовки к действиям в условиях террористической опасности.

По нашему мнению, такой системой может выступить регулярное проведение в дошкольных группах подвижных игр, которые обеспечат формирование определенных навыков, необходимых для выполнения правильных действий при возникновении той или иной террористической угрозы либо иной опасной ситуации.

Ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, и именно поэтому необходимый жизненный опыт лучше всего усваивается детьми в этой форме.

В качестве такой системы подготовки предлагается сбалансированная игровая программа «Фольклорные игры в детском саду», которая составлена из народных игр, являющихся нематериальным культурным наследием, и методические рекомендации по ее применению (далее соответственно также — Программа и Рекомендации).

Программа и методические рекомендации по ее применению разработаны сотрудниками факультета юридической психологии на основе многолетней практической экспериментальной работы.

Помимо того, что игровая форма является наиболее приемлемой для обучения и тренировок детей дошкольного возраста, важнейшим аспектом программы является возможность системного и регулярного проведения занятий безотносительно графиков учений и тренировок на объектах (территориях) на всероссийском, региональном, муниципальном и объектовом уровнях.

Традиционная игра направлена на консолидацию, укрепление общности, доверия, уверенности во взаимопомощи. Экспериментальные исследования показали положительное влияние традиционной игры на сплоченность детской группы, способность детей соблюдать правила, регламенты в эмоционально напряженных ситуациях.

За счет этого применение программы «Фольклорные игры в детском саду» позволит сформировать устойчивые речевые модели, краткие инструкции, подаваемые педагогами, в том числе в игровой форме, в случае необходимости обучающимся спрятаться в помещении, эвакуироваться с объекта (территории), проследовать в укрытие и так далее, и позволит выработать у детей устойчивую и прогнозируемую реакцию на эти речевые модели, а также даст дополнительную профилактику стрессовых ситуаций у детей.

Таким образом, целью Программы является развитие способности детей к совместным действиям при любой опасности, в том числе сообразно ситуации противодействия террористической угрозе.

Достижение этой цели обеспечивается через решение следующих основных психолого-педагогических задач:

- формирование и развитие способности принимать общие для группы правила в

качестве обязательных (императивных), то есть более важных, чем личные ситуативные потребности и мотивы;

- развитие волевых качеств, позволяющих соблюдать принятые правила в любой эмоционально напряженной обстановке (психоэмоциональное развитие);
- формирование и развитие ориентации на бескорыстную взаимопомощь и поддержку в трудных для других ситуациях.

5.2. Рекомендации по реализации программы

«Фольклорные игры в детском саду»

Программа рассматривается, прежде всего, как способ социально коммуникативного развития, развития эмоционально-волевого регулирования поведения ребенка.

Во все времена и у всех народов детская игра имела особое значение. Дети, играя, стараются понять окружающий их мир. В подвижных играх с правилами: «Каравай», «Коршун», «Салки», «Прятки», «Жмурки», «Казачьи разбойники» и других — проживаются и осваиваются эмоциональные состояния, обобщенные модели человеческих отношений, выработанные в традиции народа, происходит физическое, эмоциональное и психофизиологическое развитие ребенка.

Игра выступает как динамическая модель социальных отношений в рамках культурной традиции (социокультурная модель), инициирующая весь спектр базовых эмоций, сопровождающих эти отношения, и позволяющая участникам освоить их культурные формы, насыщенные традиционными ценностями.

В игре ребенок получает непосредственный опыт управления, владения своими эмоциональными состояниями. В процессе игры эти эмоциональные состояния вспыхивают, захватывают участников, но ограничиваются, опосредствуются правилами игры, которые создают когнитивно-волевою опору поведению и позволяют ребенку справиться с аффективными, трудно контролируемыми эмоциональными состояниями. Происходит это благодаря создаваемой ведущими игровой атмосфере, пронизанной традиционными ценностями человеческих отношений. Так в игре дети обретаю необходимый жизненный опыт владения эмоциями, которые являются движущей силой, энергетической составляющей поступков. Это будет ниже проиллюстрировано на примерах из игр детской игровой программы.

Особое значение владение своими эмоциями и поведением имеет для крайне напряженных ситуаций возникновения реальной опасности, в частности криминального характера.

Одним из существенных условий включения ребенка в игру является свобода вхождения в нее и выхода из нее. Это основополагающий принцип, нарушение которого может привести к тому, что ребенок в действительности будет не играть, а лишь делать вид, будто он играет в предложенную игру. Как следствие, основные психолого-педагогические задачи Программы в отношении такого ребенка достигаться не будут либо будут достигаться не в полной мере.

При досуге, когда детям предоставлена возможность самостоятельно выбирать, чем им заниматься в конкретный момент времени, соблюдение принципа свободы участия в игре обычно достигается естественным образом.

Однако в условиях проведения занятий в образовательной организации, где время и пространство регламентированы и структурированы, следование принципу свободы участия в игре является непростой педагогической задачей. Поэтому чрезвычайно важно педагогу удержаться от соблазна навязать детям принцип обязательности участия, при котором, если пришло время играть, значит, НАДО играть, и это НАДО никак не соотносится со внутренней мотивацией ребенка. Необходимо учитывать, что при применении принципа обязательности игра может не состояться, следовательно, и необходимые основные психолого-педагогические результаты такими псевдоигровыми занятиями не будут достигнуты.

5.3. План игрового занятия

Содержание базового плана игрового занятия:

«Закличка»: «Собирайся народ в большой хоровод!!!»

1. «Имена»
2. «Каравай»
3. «Коза»
4. «Тетёра»
5. «Коршун»
6. «Ворон Иван Петрович»
7. «Курочка»

План игрового занятия:

Позиция игры в плане	Базовый план	Варианты замен в плане игрового занятия с етом воз аста)
1	«Закличка» и «Имена»	«Каравай»
2	«Каравай»	«Колпачок»
3	«Коза»	«Воробей»
4	«Тетёра»	«Змея»
5	«Коршун»	«Чиж»
6	«Ворон Иван Петрович»	«Король и работники»
7	«Курочка»	«Тук-тук, правая рука»;

5.4. Структура и порядок проведения игрового занятия

Принципиально необходимый организационный момент — «Закличка». Это своеобразный ритуал начала игрового занятия, создающий положительный психологический фон, чтобы дети смогли настроиться на совместную деятельность, взаимодействие, эмоциональный контакт.

Игровое занятие состоит из трех частей: начальной, активной и спокойной.

Начинать занятие после «Заклички» лучше всего с круговой объединяющей игры с невысокой степенью тактильного контакта, чтобы дети имели возможность заинтересоваться и включиться в игру («Каравай», «Коза»).

На активной стадии идет повышение двигательной, эмоциональной и тактильной активности («Тетёра», «Коршун»). Кульминацией игрового занятия становятся игры с максимально возможным для данного возраста накалом, в каждом случае ведущий чувствует состояние группы и понимает, какая игра наиболее уместна в конкретной ситуации.

В третьей спокойной части игрового занятия важно успокоиться, восстановить дыхание и подготовиться к завершению занятия: обеспечить выход детей из состояния игры. Для этих целей в конце проводятся либо жестовые игры с мелодичными распевами, проводимые стоя или сидя в кругу («Курочка»), либо игры-сказки, в которых минимум движения («Ворон Иван Петрович»).

Важно, заканчивая каждую игру, предупреждать детей о том, что сейчас будет последний кон игры, а также переходить к следующей игре тогда, когда уже достаточно

конов сыграно, но участникам хотелось бы продолжения, чтобы они расставались с игрой, так сказать, с легким сожалением. Это залог того, что дети будут бережно относиться к игре, будут ценить ее и ожидать возврата к ней.

Еще одним залогом успеха является всем известное и легко принимаемое детьми правило выбора водящего при помощи считалки, например, такой:

Конь ретивый
С Длинной гривой
Скачет по полям
Тут и там,
Где проскачет он,
Выходи вон!

В ней так же, как и в текстах игр, есть завораживающий ритм и слова, которые сразу создают игровую атмосферу и помогают ребенку принять, что водить будет не он, а кто-то другой.

Исследователи детского фольклора отмечают активное использование детьми нескольких десятков считалок. Наши наблюдения показывают, что до определенного уровня зрелости отношений участников игры считалки необходимы даже в том случае, когда они прерывают игру на каждом цикле и хотелось бы использовать переход роли водящего от участника к участнику так, как это происходит в «Караване» или «Козе» (предыдущий выбирает последующего). Если считалки не использовать, конфликты, связанные с личными предпочтениями участников в выборе водящего, неизбежно разрушат игровую ситуацию.

План игрового занятия не является неизменным: игры могут меняться в зависимости от поведения детей, их настроения, ситуации в группе. Важно соблюдать характер игры, учитывать ее возможности.

Например, если настроение детей в группе слишком активное, с нотками агрессии, то лучше заменить игру «Коршун» на игру «Чиж» (смотрите в таблице «План игрового занятия» столбец «Варианты замен в плане игрового занятия»). По рисунку это очень похожие игры, а по направленности они значительно отличаются. В игре «Коршун» есть элементы центробежные — Коршун ловит, а Цыплята разбегаются. В игре «Чиж» все стремятся друг к другу, выбирая себе пару, и игра завершается обниманием, радостью, улыбками.

Игра «Коза» также связана с эмпатией и выбором, но в определенных ситуациях ее можно заменить на игру «Воробей». По рисунку игры похожи, однако в «Воробье» больше возможностей для импровизации, самопредставления, больше возможности открыться, показать себя, увидеть других, что способствует налаживанию общения.

Важна последовательность игр: сначала с единичным выбором («Каравай», «Колпачок»), потом со множественным («Коза», «Воробей»), поскольку в начале освоения Программы многие дети не могут смириться с тем, что их не выбрали, и могут эмоционально выключиться из игры. Групповой выбор позволяет всем побыть выбранными.

5.5. Содержание базового плана игрового занятия

5.5.1. «Закличка» и «Имена»

«Закличка»: «Собирайся народ в большой хоровод!»

Ещё раз отметим, что это очень важный элемент игрового занятия, своеобразный символ начала, ритуал, позволяющий за несколько секунд эмоционально настроить детей на игру.

«Закличка» поется инициаторами ярко и привлекательно, пока все участники игры не соберутся в круг. «Закличка» имеет особое значение как в начале игрового занятия, так и в ходе его, когда очередная игра заканчивается рассредоточением детей (например, в игре «Ворон Иван Петрович»). Тогда «Закличка» служит сигналом сбора в хоровод для совместного продолжения игры, вырабатывает реакцию на ситуацию совместного действия.

«Имена»: участники игры стоят, образовав круг, держатся за руки, и каждый по очереди говорит свое имя, а все его дружно повторяют.

Упоминание имени каждого участника игры по кругу по очереди, а в особенности дружное ритмичное озвучивание каждого имени, включает всех без исключения в общее игровое поле и создает пространство, в котором негласно устанавливается полное равноправие и уважение к участникам и правилам игр. Это самый короткий вариант процедуры социализации, взаимного принятия и принятия участников в игровое пространство. Также в этой игре дети могут почувствовать свою уникальность и значимость.

«Имена» выполняет роль знакомства и приветствия.

Если дети уже знакомы, то — приветствие.

Если собрались вновь, то — и знакомство, и приветствие.

Важным вопросом является порядок включения в игровое занятие ребенка, который по каким-либо причинам не присутствовал при его начале либо не принимал поначалу в нем участие, а затем пожелал присоединиться к игре.

Прежде всего, необходимо учитывать, что такое присоединение нельзя осуществлять во время кона игры — прерывать игровой процесс по какой бы то ни было причине вообще крайне нежелательно.

Включение в игру проводится строго между конами. Это правило касается и участника игрового занятия, который поначалу не захотел играть в конкретную игру или почему-либо прервал свое в ней участие, а затем решил вернуться.

Что касается включения в игровое занятие вновь прибывшего, то ведущий по окончании кона игры спрашивает имя такого ребенка, а все остальные участники игры его повторяют, и таким образом вновь прибывший становится полноценным участником игр.

5.5.2. «Каравай»

«Каравай» — игра в кругу (хороводная) для детей в основном от 4 лет. Можно играть с 2,5 лет, возможность участия зависит от индивидуальной готовности ребенка к хороводной игре.

Все становятся в круг, взявшись за руки, один человек становится посередине (его выбирают по считалке). Выбранный выходит в круг и называет свое имя, все громко повторяют имя и запевают хороводную песню, начиная движение по кругу. Сначала против часовой стрелки, поочередно меняя его в дальнейшем. Поют, идя по кругу. В песне упоминается имя того, кто стоит в середине.

По Загорью хожу, каравай вожу,

На чьих именах, да на Машиных (нужно называть имя того, кто в центре кругу),
Вот такая вышина (здесь хоровод останавливается, держась за руки, все поднимаются на цыпочки, и соединенные руки также тянут вверх),

Вот такая низина (здесь те, кто ходит по кругу, приседают на корточки),

Вот такая ширина (здесь те, кто образуют круг, расходятся как можно шире, не расцепляя рук),

Вот такая ужина (здесь круг сходится как можно ближе к тому, кто стоит посередине, не дотрагиваясь до него, а затем расходятся на привычное место)!

Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!

Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!

После того как песня кончилась, тот, кто в середине круга, выбирает кого-либо, кланяясь ему, и получает в ответ также поклон — согласие.

Комментарии к игре.

То, что во время песни все играющие называют имя того, кто стоит в центре, — уже является сильным фактором стимуляции к развитию человека. Во время переходов круга из одного состояния в другое тот, кто стоит в центре, чувствует себя то важным и величественным, то вдруг совсем маленьким и беззащитным. И это важная тренировка жизненной устойчивости протекает в атмосфере игры и безопасности, что для ребенка особенно важно.

В конце игры ребенку предоставляется право самому выбрать, кто следующим на его месте будет испытывать те же самые чувства. Этот момент выбора часто повторяется во многих народных играх. Игровая практика показывает, что многие дошкольники теряются в ситуации выбора, не имея опыта самостоятельного принятия решения и действия. «Каравай» помогает приобрести этот опыт, и ребенок в ситуации, когда надо проявить самостоятельность, а у взрослых не будет возможности вывести непосредственно его за ручку, не потеряется, а сможет самостоятельно двигаться по известным правилам.

Дополнительно следует заметить, что в этой игре реализуется многозадачность, когда ребенок ходит, выдерживая совместное круговое движение, вокруг центра, соблюдая дистанцию и при этом распевая игровую припевку. Он одновременно учится быть ведущим (что трудно для некоторых детей) и ведомым (что также составляет трудность для многих дошкольников).

То есть внешне простая народная игра, оказывается, обладает очень непростым и многозадачным содержанием.

5.5.3. «Коза»

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. Один человек в центре этого круга — Коза. Все поют, а Коза изображает то, о чем поется в песне:

Пошла Коза по лесу, по лесу, по лесу,

Искать себе Принцессу, Принцессу, Принцессу.

Давай, Коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,

И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,

И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,

И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Коза ходит внутри круга навстречу хороводу, высматривая себе Принцессу, которая в следующем коне будет Козой. Со слов: «Давай, Коза, попрыгаем.» — Коза производит выбор кого-то из круга, встает напротив него, взяв его за руки. Коза с Принцессой и все одновременно с ними выполняют несложные движения: прыгают на одном месте, затем поочередно выбрасывают вперед, то правую, то левую ногу, затем хлопают в ладоши и в заключение дружно топают поочередно ногами. Тот, кого выбрала Коза, становится в центр круга, и игра продолжается. Если детей много, то Коз может быть несколько.

Комментарии к игре.

Игра способствует самовыражению человека, не даром все по-разному изображают Козу. Игра способствует коммуникации, ведь каждый может оказаться в кругу и ему надо показать, как он себе представляет эту самую Козу.

Кроме того, игра позволяет за считанные секунды выстроить вертикаль и горизонталь тела, прочувствовать и «простучать» всю нервную систему и сбалансировать ее, способствует развитию общей моторики тела, стимулирует развитие реципрокной координации рук и ног.

В этой многозадачной игре у детей есть и проблема выбора, то есть она включает способность пить, двигаться по правилам и при этом еще и выбирать, выглядывать себе Принцессу среди участников хоровода. Это имеет прямое отношение к социально-коммуникативному развитию.

Игра побуждает к развитию, подготавливает и стимулирует собственный выбор ребенка. Дети, которые в начале участия в Программе способны были только весело скакать внутри круга, в конце цикла занятий уже не просто радовались, а входили в зрительный контакт с водящими хоровод и выбирали.

5.4. «Тетёра»

Дети становятся вереницей, их ведет выбранная по считалке Тетёра (дикая курочка). Два человека становятся «воротами», то есть, держась за руки, поднимают их вверх так, чтобы остальные играющие могли вереницей пройти через «ворота».

(Похожая по форме, но не по смыслу игра — «Золотые ворота».) Все поют:

Тапёра шла, моховая шла,
По камням, по раменьям сама прошла,
«Раменья» — подлесок между полем и лесом.
Всех детей провела,
Самого умного детеныша оста-а-вила!

Со слова «оставила» «ворота закрываются» (участники опускают поднятые руки), и пойманные в кольцо рук играющие становятся в круг с «воротами». Все вновь запевают песню, и те, кто не пойман, продолжают ходить вереницей, время от времени проходя через «ворота». Игра продолжается до тех пор, пока все ходящие вереницей не будут пойманы в «ворота».

Комментарии к игре.

В этой игре проигрываются такие ситуации, которые в жизни всем взрослым хорошо знакомы: идешь, идешь, и вдруг что-то, кто-то тебя останавливает, ловит. И даже не от тебя зависит, когда тебя поймают, кто это будет. Ты просто должен подчиниться ситуации.

В рамках «Тетёры» такая психологически травматичная ситуация моделируется в доступных для восприятия ребенка условиях — в игре. Случается, что пойманному малышу обидно до слез, но утешение наступает в ту же секунду, когда он понимает, что стал ловящим.

В этой игре также есть ресурсы развития способности эмоционально-волевого регулирования, как и в других играх, где правила игры ограничивают произвольность реализации спровоцированного азарта. Например, правила игры «Тетёра» предполагают, что ворота закрываются и ловят попавшихся в ворота в момент, когда заканчивается песенка Тетёры. Не позже и не раньше. Однако игроки в воротах обуреваемы желанием как можно раньше опустить руки (закрыть «ворота») и поймать кого-то из игроков, а игроки с Тетёрой стремятся как можно быстрее проскочить ворота в момент окончания песенки. И те, и другие при этом склонны нарушать правила: одни ворота раньше времени закрывают, другие ускоряются, пытаясь проскочить не пойманными, хотя правила запрещают им это делать, предписывая равномерно следовать за Тетёрой.

В эти моменты под контролем участников и идет внутренняя борьба между двумя мотивами: остаться в игре, соблюдая правила, или поддаться эмоциям и, нарушив при этом правила, выпасть из игры. Регулируя степень своего увлечения тем или иным мотивом, ребенок находит допустимый баланс этих мотивов в конкретном поведении в игре, приобретая, таким образом, личный опыт волевого регулирования поведения в

состоянии эмоционального напряжения. Здесь же формируется произвольность, которая будет иметь ключевое значение в критических жизненных ситуациях, в том числе в условиях возникновения террористической опасности.

В этой игре ритм играет организующую роль. Ритм задает водящий, четко отбивая его ногами при ходьбе. Этот ритм не дает «детям Тетёры» разваливать вереницу, торопиться или задерживаться перед прохождением ворот.

Конечно, участники игры очень хотят стать Тетёрой и вести за собой всех остальных. Это такое очевидное место лидера. Кроме того, оно позволяет ведущему самостоятельно регулировать прохождение ворот и не попасться самому. Оказавшись на месте Тетёры, ребенок начинает осознавать, что это не просто привилегии и возможности, но и ответственность, забота о других, стратегия и прочее. Хорошая Тетёра может водить своих «детей» так разумно, что они не попадают очень долго, так что «ворота» начинают роптать и скучать, а также нарушать правила. Плохая Тетёра тащит за собой «детей», не думая о них, нарушает или не удерживает ритм, то есть играет самостоятельно, только за себя.

Участники игры оказываются в совершенно необычной ситуации. Их задача — принять отрыв от своей вереницы («семьи» и «мамы»). В этой игре, многократно проигрываемой, ребенок учится терпению, ожиданию и принятию.

Конечно, каждый ребенок старается не попасться. Он ускоряется или замедляется перед воротами, но поскольку находится в ряду других, постольку эти его действия нарушают порядок в ряду, приносят дискомфорт другому (рвут руки, тянут слишком сильно). Зато в результате можно без слов понять друг друга и ускориться вместе, особенно последним в веренице.

При переходе из вереницы в круг происходит смена позиции с пассивной позиции «жертвы» на активную позицию ловца. Здесь много возможностей для преодоления себя, своей самости, агрессии, страхов и других особенностей, находящихся под вниманием психолога и воспитателя.

Как мы видим, игра «Тетёра» предлагает постоянное смещение доминанты с себя на другого, выделение другого, его принятие. Это работает на сплочение группы.

5.5. «Коршун»

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. В середине на корточках сидит

Коршун. Все, кроме Коршуна, идут по кругу и поют:

Коришун, Коришун-дедушка, Коришуниха-бабушка,

*Вокруг Коршуна хожу, за собой детей вожу,
Дети малые, сама старая...*

Круг останавливается и, обращаясь к Коршуну, затевает с ним хором разговор, а Коршун отвечает:

— *Коршун, Коршун, что ты делаешь?*

— *Ямку рою.*

— *А зачем тебе ямка?*

— *Денежку ищу.*

— *А зачем тебе денежка?*

— *Ситец купить.*

— *А зачем тебе ситец?*

— *Мешочек сшить.*

— *А зачем тебе мешочек?*

— *Камушки собирать.*

— *А зачем тебе камушки?*

— *Ваших деток шуркать-буркать!*

После этой фразы Коршун вскакивает и ловит «под крылышко» кого-нибудь из круга. Условия игры допускают иногда ловить двух человек — «под два крыла». Все, кого Коршун поймал, садятся вместе с ним в круг (теперь они все — Коршуны), а остальные снова ходят по кругу и поют ту же песню. Игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы все, кто ходил вокруг Коршуна, то есть пока все не станут Коршунами.

Комментарии к игре.

Игра стимулирует выбор, активизацию двигательных функций (так как надо догнать того, кто затем сядет рядом с тобой). Также эта игра стимулирует речевую функцию и развивает регулирующую функцию речи, так как здесь присутствует момент совместного речевого сопровождения своих действий. Плохо говорящие дети приобретают этот опыт хором и внутри: и как Коршуны, и в хороводе. При этом учатся слышать и учитывать друг друга.

В игре «Коршун» циклы игры делятся, в общей сложности, около 80 секунд. В первой, спокойной, части цикла идет размеренный разговор-диалог хоровода с Коршуном (50 секунд), который на словах: «Ваших деток шуркать-буркать», — завершается эмоциональным взрывом и Коршунов, и хоровода. Одни бросаются ловить, другие — убегать. Эмоциональное напряжение возрастает на фоне нарочито спокойного диалога. Эмоциональная вспышка, к которой дети в первой фазе готовятся и в которой пребывают на грани аффективного состояния, длится около 15 секунд, после чего в течение примерно 15-20 секунд активность уменьшается до исходного состояния, и опять повторяется спокойный медленный диалог между участниками игры: Коршунами и хороводом уже в изменившемся составе.

Трудно найти более удачные тренировочные условия для выработки у детей навыков справляться со своими эмоциональными состояниями. Так развивается эмоциональная устойчивость, а вслед за ней начинает формироваться в какой-то мере и совладающее поведение. Дети, которых обычно после эмоционально значимой ситуации трудно успокоить и за полчаса, в игре берут себя в руки за 15 секунд и, главное, приобретают собственный опыт благополучного перехода из одного эмоционального состояния в другое. Страх и радость — базовые эмоции — соседствуют и чередуются в этой игре. Развиваются ловкость, владение своим телом, координация движений, способность к ориентации в многолюдном активном пространстве в ситуации как спасающегося, так и преследователя.

В этой игре постоянно происходит смена ролевых и социальных позиций. Из Цыплят (дети в хороводе) ребенок переходит в лагерь «агрессоров» (Коршуны в центре). В игре нарабатывается навык осознанного соблюдения границы игры, возвращения в ситуацию фрустрации, принятия новой социальной роли, изживания агрессии при смене позиции с «агрессора» на «жертву».

Особенно хочется отметить переживания детей, которые отлично убегали и остались в неравной позиции, когда Коршунов значительно больше, чем Цыплят. Проговаривая слова диалога с Коршунами, они понимают неизбежность своего «проигрыша» — попадания в круг Коршунов. Особенности переживания тех, кто хитро и хорошо убегает и остается последним из хоровода, — это острые переживания противостояния всем участникам.

Особенности игры на открытом пространстве: не следует долго гоняться за убегающими дальше обусловленных границ — сами придут, если хотят оставаться в игре.

Если вокруг пространства игры нет явНЫХ источников опасности, можно вообще не обозначать границ игрового пространства. Дети сами его почувствуют и определяют. За теми, кто убегает слишком далеко, обладая для этого особыми данными, никто не побежит, и игра продолжится без них.

Рекомендации ведущим.

Не старайтесь во что бы то ни стало поймать ребенка. Есть дети, которым очень важно убежать. Таких мы часто встречаем в детских домах. Исследования показали, что там основная копинг-стратегия у таких детей — избегание. Дайте им насытиться этим успехом, пусть они останутся последними и переживут неизбежность окончания игры. Это ни победа, ни проигрыш в игре, как часто кажется воспитателям. Это победа над

самим собой. Ведущий игровое занятие должен видеть состояние ребенка и по-разному относиться к каждому.

Другим детям быть непойманным не так важно, они с удовольствием превратятся в «агрессора», им равно интересно быть и ловцом, и «жертвой».

В «Коршуне», как в игре «Гуси-Гуси», где в первом кону не рекомендуется кого-то поймать, очень важно создать для детей условия переживания опыта позитивных достижений. Однако в «Коршуне» в первом кону надо ловить самого сильного, быстрого, который наверняка станет хорошим Коршуном и поддержит динамику игры.

Слово «агрессия» рекомендуем исключить из лексикона организаторов и ведущих игровые занятия, в письменных текстах — ставить в кавычки. Активность, инициативность, самостоятельность вот что в играх заменяет агрессию, неотъемлемый смысл которой — намерение причинения вреда другому, чего в игре нет по определению. Если ребенок не хочет становиться Коршуном, то вовсе не значит, что он не хочет быть «агрессором». Зачастую он просто боится проявлять активность, самостоятельность, инициативу. Его этому не научили. В игре в дружной семье Коршунов он это приобретет.

5.5.6. «Ворон Иван Петрович»

Из играющих выделяются Хозяйка, Ворон, а остальные становятся Курочками (Цыплятами). Цыплята сидят вдоль стены в ряд. Для Ворона оборудуется немного поодаль гнездо, отгороженное символически, например, стульчиками. Хозяйка вводит игровой сюжет и ведет игру, участвуя в ней в своей роли. Она начинает игру словами:

— Жили у одной Хозяйки на дворе цыплята. Стала она их считать. Раз, два, три, четыре, пять...

При этом Хозяйка должна всех своих Курочек пересчитать, дотронувшись до каждого.

— Наступила ночь, — Хозяйка обозначает наступление ночи, закрывая глаза (дети любят при этом закрывать глаза).

В это время Ворон выходит из своего гнезда, тихонько прокрадывается и забирает одну из Курочек в гнездо, которое должно быть организовано так, чтобы цыплята из гнезда Ворона могли наблюдать за происходящим.

Хозяйка продолжает игру:

— Наступит день. Хозяйка стала пересчитывать своих Цыплят: раз, два, три, четыре... Ах, не хватает!

— Пошла Хозяйка на поле к Ворону, — с этими словами Хозяйка идет к гнезду Ворона и вступает в диалог с ним:

— Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! — Ворон топает ногой, прогоняя Хозяйку. Здесь богатое множество интонационных вариантов.

— Ну, не видал, так не видал!.. — Хозяйка возвращается к своим цыплятам.

— Наступила ночь, — опять говорит Хозяйка и демонстративно закрывает глаза, показывая, что пришло время всем спать,
 Все: Хозяйка и цыплята у хозяйки — спят.
 Ворон таскает цыплят, по одному, если детей мало, и по два-три, если группа большая.
 — Наступил день. Раз, два, три... Ах, не хватает Курочек.
 — Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?
 — Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!
 — Ну, не видал, так не видал!
 — Наступила ночь. Наступил день. Раз, два... Ах, не хватает!
 — Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?
 — Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!
 — Ну, не видал, так не видал!
 — Наступила ночь. Наступил день. Раз... Ах, не хватает!
 — Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моей Курочки?
 — Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!
 — Наступила ночь. Наступил день. Ах, ни одной нет.
 — Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?
 — Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!
 — Ну не видал, так не видал!.. А, может, все-таки видал моих Курочек?
 — Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!
 Тут Курочки начинают тихонько выглядывать из гнезда Ворона, но еще никуда не бегут.
 — Как, как же ты их не видал? Вон они, я их слышу, я их вижу. • цып-цып-цып.
 Цыплята, прежде тихо-тихо сидевшие где-то за ширмой, реальной или условной, начинают отвечать на зов Хозяйки, выскакивают из своего укрытия, куда их затаскивал Ворон, набрасываются и щиплют Ворона, который их украл, и Хозяйку, которая их не уберегла.

Комментарии к игре.

В течение первых игровых занятий, пока дети еще не выучили текст, роль ведущего рекомендуется исполнять педагогу, ведущему занятие. Хорошо, чтобы и тот, кто играет роль Ворона, также знал текст и порядок своих действий. В дальнейшем роли Хозяйки и Ворона исполняют дети.

Кому больше достанется щипков, зависит от качества исполнения ролей. В этой игре эмоциональное, живое исполнение маленьких ролей крайне важно.

Действие разворачивается небыстро, особенно при игре большой — 25 человек — группой. И существенное значение в этой игре имеет первое исполнение этого маленького драматического спектакля участниками, знающими сюжет этой игры и то, как в нее играют. Если удалось с первого предъявления игры сыграть драму, дети играют боящихся цыплят. Украденные Вороном тихо сидят и наблюдают за трагически разворачивающимися событиями на сцене игры, ждут своего часа в финале, о котором их потихоньку предупреждают знающие участники. Если диалог Ворона и Хозяйки сыгран плохо, интерес к игре, к ее сюжету быстро пропадает. Цыплята начинают играть в свою игру — лезут под стулья, заговаривают с Вороном, хотят к нему быстрее попасть

или, наоборот, убежать от него. В общем, начинают себя сами развлекать, придумывая эти развлечения на пространстве игры. После такой неудачи эту игру рекомендуется удалить из игровой программы для данной детской группы.

Для детей старшего дошкольного возраста (примерно до 7 лет) «Ворон Иван Петрович» продолжает быть актуальной, так как имеет значительные ресурсы для внутренних переживаний, рождающихся в борьбе мотивов. Игра длится 6—8 минут (при группе 20—25 человек), и для ребенка 5—7 лет участие в статическом сценарии игры (в основном дети сидят или в курятнике или в гнезде Ворона) — трудное испытание, требующее погружения в сценарий, правила игры и удержания себя в них до эмоциональной разрядки в финале. Такие обстоятельства, в которые помещен ребенок, являются условиями его психоэмоционального развития.

Игра «Ворон Иван Петрович», которая оказалась одной из самых любимых игр программы для дошкольных групп детей, а также первоклассников, имеет немалые ресурсы профилактики нарушений эмоционально-волевой регуляции.

Конечно, во многом отношение к игре зависит от ведущих. Восприятие детьми условностей игрового сюжета, включенность их в игру задается правильным эмоциональным тоном Хозяйки и Ворона, причем Хозяйка еще и исполняет роль автора, вводящего в сюжет сказки.

Дети очень тонко различают эмоциональную окраску в речи персонажей игры и заряжаются теми или иными (как оказывается) мотивами и их величиной в зависимости от тех эмоций и мотивов, которые внесли изначально в игру ведущие персонажи. Например, в итоге могут защищать только Ворона, или только Хозяйку, или и того, и другого.

Степень напряженности ситуации к концу игры и, соответственно, ее ресурсные профилактические возможности определяются успехом ведущих. При хорошей постановке игры эмоциональное напряжение и внутренние силы детей, сдерживающие их до времени, максимальны, чтобы в финале обрушиться на Ворона и Хозяйку.

Играют сколько угодно раз, сюжет щекочет нервы. В игре есть и постепенно растущее напряжение, и обвальная разрядка. Разрядка, воплощающаяся в щипании Ворона и Хозяйки, — тоже именно коррекционный ресурс этой же направленности. Щипнуть нужно чувствительно, но в меру осторожно. Опять — поиск границ, опять эмоции и действия, ими вызванные, — под контролем внутренним (нужно не сделать другому больно в твоём понимании) и внешним (нужно не сделать другому больно в его понимании).

Примечательно то, что дети готовы играть в эту игру много раз подряд и пробовать себя то Вороном, то Хозяйкой, то Цыпленком, а затем снова и снова изъяслять живейший интерес и желание водить.

Те воспитатели, которые научили детей играть с соблюдением всех правил, замечают неиссякаемый интерес к этой игре и в пространстве помещения группы, и на прогулке. Значит, есть что-то очень важное для ребенка в том, чтобы проживать переход из безопасного «птичьего двора у Хозяйки» (семья) в неизвестность «на поле у Ворона» (социум, мир), а также в торжествующем завершении игры, когда можно всей стайкой отыграться на Вороне и Хозяйке за пережитое волнение, опасность, разлуку, одиночество, страх. «Ворон Иван Петрович» также помогает адаптироваться к новым жизненным условиям 3-летним и 7-летним детям, которые переходят от мамы в детский сад и из детского сада в школу.

В этой игре реализуется потребность ребенка в переживании одной из базовых эмоций — страха — в ситуации, когда ночью Ворон летит, чтобы схватить кого-то из Цыплят. Важно, что дети сами регулируют меру страха, либо плотно закрывая глаза, либо слегка подглядывая за действиями Ворона.

5.5.7. «Курочка»

Финальная игра программы, собирающая участников в общее действие перед расставанием. Участники становятся в круг, как в «Каравае», но во время игры не ходят, а свободно стоят, изображая голоса животных и как-то показывая их особенные признаки. Они могут свободно двигаться в такт песенке: прихлопывать, притоптывать, пританцовывать для выражения своих эмоций. Кто-нибудь берет на себя роль ведущего и, выступив на шаг внутрь круга, показывает (напоминает) следующее животное (показывает крылышки у уточки, крылья у гусочки, рожки у козочки, рыльце у свинки. Правильно, живо показанная (и таким образом введенная) игра, изображающая шум-гам домашнего хозяйства, очень нравится и дошкольникам, и младшим школьникам.

В каждом куплете добавляется еще одно животное, и они перечисляются в обратной последовательности:

Давай с тобой, миленький, домик наживать,
Поедем на ярмарку, будем торговать. Куплю я, милая, курочку себе.
А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.
Давай с тобой, миленький, домик наживать,
Поедем на ярмарку, будем торговать.
Куплю я, милая, уточку себе.
А уточка кря-кря-кря,

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.
 Давай с тобой, миленький, домик наживать,
 Поедем на ярмарку, будем торговать.
 Куплю я, милая, гусочку себе.
 А гусочка га-га,
 А уточка кря-кря-кря,
 А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.
 Животные по одному добавляются в следующей последовательности:
 А уточка кря-кря-кря;
 А гусочка га-га;
 А индюшка б-р-р;
 А козочка ме-е-е;
 А барашек бе-е-е;
 А свиночка уи-уи;
 А телочка му-у-у;
 А собачка гав-гав.
 А перечисляются они в песенке в обратной последовательности. Последний куплет выглядит так:
 Давай с тобой, миленький, домик наживать,
 Поедем на ярмарку, будем торговать.
 Куплю я, милый, собачку себе.
 А собачка газ-гав,
 А телочка му-у-у,
 А свиночка уи-уи,
 А барашек бе-е-е,
 А козочка ме-е-е,
 А индюшка б-р-р,
 А гусочка га-га,
 А уточка кря-кря-кря,
 А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Комментарии к игре.

Дети учатся различать животных, произносят характерные звуки, показывают их характерные черты, запоминают последовательность их, показывая порядке, обратном их появлению в игре.

Игра совсем не проста в исполнении. В ней есть часть, которая поется хором громко и звонко, а есть часть, где каждый, изображая свое животное (козочку, свинку, гусочку.. делает это самостоятельно, и только на курочке все снова собираются вместе, сливаясь в одном звуке (а курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю).

В игре снимается чрезмерная застенчивость, у детей появляется возможность покривляться и покричать в рамках культурных приличий, ведь изображаются животные. Особая роль в этом случае ведущего, который наравне с детьми непосредственно крякает, хрюкает и так далее и доставляет детям огромную радость. В этом пространстве игры можно проявить свое чувство юмора, потренировать память, внимательность, ощутить целостность сообщества-круга.

5.6 Игры — варианты замен в базовом плане игрового занятия

5.6.1. «Колпачок»

Все идут вокруг одного игрока, который сидит в центре на корточках, и поют:

Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки,
Мы тебя растили,
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили,
Танцуй, сколько хоть,
Выбирай, кого захошь.

Во время слов: «На ноги поставили, танцевать заставили», — круг сходится в центре и руками буквально поднимает на ноги сидящего на корточках в центре. Поставив на ноги сидевшего в центре, круг расходится и со слов: «Танцуй, сколько хошь...» — хлопает в ладоши, а тот, кто в центре, пляшет, потом выбирает следующего.

Комментарии к игре.

Игра актуальна для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Важно помнить, что ребенку поначалу страшно оказаться в кругу, который «на него сходится», поэтому ее рекомендуется с осторожностью применять в играх с участием детей с аутистическими чертами.

5.6.2. «Воробей»

Все встают в круг, держась за руки. Несколько человек в кругу — Воробьи.

Хоровод поет песню:

Летал, летал Воробей,
Летал, летал молодой
По чистому полю, по чистому полю.
Видал, видал Воробей,
Видал, видал молодой,
Как девицы ходят, как девицы ходят.
А девицы ходят эдак, а девицы ходят эдак,
Вот они вот эдак, вот они вот эдак.
Летал, летал Воробей,

Летал, летал Воробей,
Летал, летал молодой
По чистому полю, по чистому полю.
Видал, видал Воробей,
Видал, видал молодой,
Как молодцы ходят, как молодцы ходят.
А молодцы ходят эдак, а молодцы ходят эдак,
Вот они вот эдак, вот они вот эдак.
Летал, летал Воробей,
Летал, летал молодой
По чистому полю, по чистому полю.
Видал, видал Воробей,
Видал, видал молодой,
Как старушки ходят, как старушки ходят.
А старушки ходят эдак, а старушки ходят эдак,
Вот они вот эдак, вот они вот эдак.

При этом Воробьи действуют по песенке: там, где поется, что Воробей летал, делают соответствующие движения, как будто крылышками машут; там, где поется: «Видал, видал Воробей...» — делают движения, как бы смотря, разглядывая; а со слов: «А Девушки (молодцы/старушки) ходят эдак...» — Воробьи показывают, как же ходят эти персонажи. В конце песенки те, кто были в середине, с поклоном выбирают других из круга. С детьми постарше вместо традиционных персонажей можно придумать других, например: «Как пингвины ходят...», «Как лошадки ходят ... » и тому подобное. Главное, чтобы было интересно играющим, и чтобы слова ложились в ритм песенки.

Комментарии к игре.

Игра особенно актуальна для детей от 6 лет. Способствует психологическому раскрепощению, развивает доверие к окружающему миру (если оно уже сформировано). Дает возможность проявить себя в артистическом смысле, именно поэтому раньше определенного возраста нежелательна.

5.6.3. «Чиж»

Играющих должно быть нечетное число. Ведущий чиж стоит в центре круга остальных участников, которые идут и поют:

По дубочку постучишь,
Вылетает сизый Чиж,
У Чижа, у Чижики
Хохолочек рыженький.

Чижик по небу летал,
Правой ножкой все кивал,
Чиж, Чиж, не зевай,
Себе пару выбирай!

При этом ведущий выполняет соответствующие песне движения Чижа. При словах: «Хохолочек рыженький», — показывает хвостик и хохолок; «Чижик по небу летал», — машет руками, как крыльями; «Правой ножкой все кивал», — прыгает по кругу на левой ноге, сгибая и разгибая правую.

После слов: «Себе пару выбирай!» — Чижу и остальным участникам игры надо, перейдя через центр круга, быстро выбрать себе кого-нибудь в пару. Можно при этом взяться за руки или обняться. Тот, кто остался один, становится следующим Чижом.

5.6.4. «Змея»

«Я Змея, Змея, Змея. Я ползу, ползу, ползу», говорит первый водящий, подходит к кому-то из свободно стоящих детей и говорит: «Хочешь быть моим хвостом?» Если тот согласен, то водящий предлагает: «Полезай». Тот пролезает у него между ног, становится за ним и берет его за пояс. Дальше они, продолжая говорить: «Я Змея, Змея, Змея...» — идут вдвоем к следующему участнику игры. Так повторяется, пока не соберут всех желающих.

Когда дети проползают, Змея немножко их прижимает, создавая, таким образом, ситуацию преодоления.

Когда остается последний участник, Змея говорит: «Что-то я проголодалась. А не съест ли нам кого-то? Например, того, кто последний остался», — и бросается его ловить.

Как поймает его с помощью хвоста, так и игра заканчивается.

5.6.5. «Король и работники»

Работники приходят наниматься к королю (если детей много, они объединяются в артели), и происходит такой диалог между ними и Королем:

- Тук-тук!
- Кто там?
- Работник (работники).
- Что ты делать умеешь? (Что вы делать умеете?)

Так как по условиям игры Король не любит болтливых, задача Работников молча, то есть с помощью пантомимы, продемонстрировать свои умения. Король должен отгадать, что они умеют делать, и принять их на работу.

5.6.6. «Тук-тук, правая рука»

При апробации вариантов проведения игровых занятий в качестве заключительной была использована игра «Тук-тук, правая рука», вероятнее всего, профессионального происхождения. Она нравится детям, а также воспитателям.

Ее особенностью является то, что она не требует от ведущего вокальных навыков.

Студенты, участвовавшие в апробации, использовали эту игру в целях оперативной социометрии, наблюдения за динамикой взаимоотношений.

Правила игры предполагают, что дети сидят на стульчиках в кругу. Один стульчик свободный. По нему ребенок, оказавшийся слева от стульчика, стучит ритмично рукой и приговаривает «магические» слова: «Тук-тук, правая рука, Вася, сядь справа от меня». Вместо имени «Вася» называется по своему выбору имя любого ребенка — участника игры. Тот обязан перейти к назвавшему его на место справа, освобождая тем самым другой стульчик. А ребенок, у которого справа оказался свободный стул, получает право произнести «магические» слова и вызвать к себе того, кого хочет.

Комментарии к игре.

Игра, при внимательном рассмотрении, достаточно сложная даже для подростков. Нужно ритмично стучать и говорить, произнося слова в строго определенном порядке, и при этом делать выбор будущего соседа. Выбранный отказаться от перехода не может.

Возможность проявить власть в своем выборе рождала мотивированность и предельную сосредоточенность на игре. И даже дети с плохой речью через два-три занятия достигали существенных успехов в стремлении к игровой норме.

А социометрия показала хорошую динамику внутригрупповых отношений, на которые во многом, как нам представляется, повлияла и эта игра (включаясь в нее, студенты могли влиять на возможности выбора, подыгрывая непопулярным в группе детям).

5.6.7. «Каравай»

В базовом плане «Каравай» открывает игровое занятие, являясь своеобразным символом фольклорной игры, с детства известным большинству наших соотечественников.

Но в уже опытной группе, если в качестве начальной игры использован «Колпачок», «Каравай» может и закрывать занятие, вновь собирая участников в круг и тем самым подготавливая их к завершению игр.

5.7 Перспективы освоения программы «Фольклорные игры в детском саду», ее интеграции в практику образовательных организаций и ее развития.

Рекомендации по подготовке и проведению учебно-практических мероприятий, направленных на повышение уровня готовности педагогических и иных работников и воспитанников дошкольных образовательных организаций, структурных подразделений общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, работников, осуществляющих охрану образовательной организации, к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности

1. Общие положения

Настоящие Рекомендации разработаны для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и дошкольных образовательных организаций, структурных подразделений общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, организаций, относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (далее соответственно — Организация, Министерство), в качестве информационной методической помощи при организации, планировании и проведении учебно-практических мероприятий, направленных на повышение уровня готовности педагогических и иных работников Организаций, работников, осуществляющих охрану Организаций (далее — участники учения (тренировки), к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности.

Настоящие рекомендации направлены на выработку единых подходов к организации и проведению учебно-практических мероприятий: учений и тренировок — по отработке действий, предусмотренных алгоритмами действий персонала образовательной организации, работников частных охранных организаций и обучающихся при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России (далее — Алгоритмы, письмо Минпросвещения России от 28 июня 2023 г. № АБ-2594/14), и реагирования на действия нарушителя, указанные в типовой модели действий нарушителя, совершающего на объекте образования преступление террористической направленности в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников (далее — Типовая модель, письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июля 2022 г. № АК-863/14).

Порядок подготовки и проведения учебно-практических мероприятий (далее — учения (тренировки) в субъектах Российской Федерации рекомендуется регламентировать региональными нормативными правовыми актами, изданными с учетом положений настоящих Рекомендаций и предназначенными для применения в практической деятельности руководителями Организаций, осуществляющими непосредственное руководство деятельностью работников на объектах (территориях) Организаций (далее — объект).

Настоящие Рекомендации не являются исчерпывающими. Положения настоящих рекомендаций рекомендуется применять с учетом целей и задач обучения, уровня подготовки участников учения (тренировки), специфики расположения зданий и строений Организации, климатических особенностей субъекта Российской Федерации, а также

учета места нахождения участников учения (тренировки) (во время занятий или перемены). Кроме того, необходимо различать действия участников учения (тренировки) при угрозе совершения преступления террористической направленности и при его совершении.

При применении в учениях систем передачи тревожных сообщений в подразделения войск национальной гвардии Российской Федерации или в систему обеспечения вызова экстренных оперативных служб по единому номеру «112» необходимо заранее предупреждать соответствующие службы правоохранительных и иных компетентных органов, реагирующие на эти сигналы, о проведении учений.

II. Особенности подготовки учений (тренировок)

Учения (тренировки) проводятся в целях получения практических навыков руководителями, педагогическими и иными работниками (далее персонал) и воспитанниками Организаций, а также работниками, осуществляющими охрану образовательной организации (далее работники охраны), к действиям при возникновении угрозы совершения преступлений террористической направленности, в том числе при вооруженном нападении.

Основное внимание в ходе учений (тренировок) рекомендуется сосредоточить на отработке приемов и способов защиты персонала и воспитанников от угроз при совершении террористического акта, а также на повышении уровня взаимодействия с представителями территориального органа безопасности, территориальных органов Росгвардии (подразделений вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации), МВД России и МЧС России (далее — оперативные службы).

Учения проводятся в масштабе Организации с привлечением представителей оперативных служб по согласованию с оперативными службами. Руководителем учений назначается, как правило, лицо, ответственное за обеспечение антитеррористической защищенности объекта. Учения проводятся со всеми категориями лиц, постоянно пребывающими на объекте Организации (работники охраны, персонал и обучающиеся Организации). На учениях отрабатываются все элементы действий при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности.

Тренировки проводятся как в масштабе Организации, так и на отдельных ее объектах (территориях). Руководителем тренировки назначается лицо, уполномоченное руководителем Организации. На тренировках отрабатываются отдельные элементы действий при возникновении угрозы совершения преступлений террористической направленности с отдельной категорией лиц (например, только с работниками охраны, только с персоналом или обучающимися).

Учения (тренировки) проводятся по заранее разработанному в Организации плану-графику их проведения, который утверждается руководителем Организации в августе (рекомендуемый образец приведен в приложении № к настоящим Рекомендациям).

При формировании плана-графика рекомендуется учитывать возможность проведения учений (тренировок) одновременно с практическими тренировками по эвакуации, проводимыми в соответствии с пунктом 9 Правил противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 16 сентября 2020 г.

№ 1479.

Учения в Организации целесообразно проводить не реже трех раз в течение года: вскоре после начала нового учебного года (сентябрь — возможно, без участия воспитанников либо с участием тех воспитанников), после новогодних праздников (январь — февраль) и весной (апрель май). Осенью и весной предлагается проводить учения по темам: «Размещение взрывного устройства» либо «Захват заложников» с

эвакуацией из зданий Организации, зимой — по теме «Вооруженное нападение». К участию в учении привлекаются работники Организации, работники охраны и (при условии обеспечения их готовности к участию в учении) воспитанники.

Особенностью организации учений в Организации является то, что отвечающие Алгоритмам действия отрабатываются в первую очередь педагогами и иными работниками Организации, работниками, осуществляющими охрану Организации без привлечения воспитанников.

Подготовка воспитанников к действиям в соответствии с Алгоритмами рекомендуется осуществлять в течение года на системной плановой основе в игровой форме без разъяснения воспитанникам целей и задач данных игровых занятий.

Целесообразность привлечения воспитанников к учениям рекомендуется определять руководителям совместно с педагогическими работниками Организации в зависимости от психологической и практической готовности воспитанников к участию в учениях, выявляемой по результатам освоения программы игровых занятий «Фольклорные игры в детском саду».

Продолжительность учений (тренировок) определяется руководителем Организации в зависимости от объема запланированных мероприятий по отработке действий в случае совершения преступлений террористической направленности, в том числе вооруженного нападения.

За 10—12 дней до планируемого проведения учения (тренировки) в Организации издается организационно-правовой документ о подготовке и проведении мероприятия (рекомендуемый образец приведен в приложении № 2 к настоящим Рекомендациям). Указанным документом назначается руководитель учения (тренировки) и утверждаются план подготовки к их проведению (рекомендуемый образец приведен в приложении № 3 к настоящим Рекомендациям) и план проведения учения (тренировки) (рекомендуемый образец приведен в приложении № 4 к настоящим Рекомендациям).

В план подготовки к проведению учения (тренировки) рекомендуется включать следующие мероприятия:

теоретические занятия с персоналом Организации (за 2-3 дня до проведения учения (тренировки); инструктаже работников охраны; информирование воспитанников и их законных представителей о планируемой дате проведения учения или тренировки; теоретическое занятие (инструктаж) с воспитанниками Организации, которое рекомендуется проводить в игровой форме.

При проведении теоретических занятий и инструктажей рекомендуется учитывать при отработке учебных вопросов, предусматривающих эвакуацию с объекта (территории), возможность их совмещения проведением практической части программ противопожарных инструктажей, предусмотренных приказом МЧС России от 18 ноября 2021 г. № 806 «Об определении Порядка, видов, сроков обучения лиц, осуществляющих трудовую или служебную деятельность в организациях, по программам противопожарного инструктажа, требований к содержанию указанных программ и категорий лиц, проходящих обучение по дополнительным профессиональным программам в области пожарной безопасности».

При привлечении к участию в учении сотрудников оперативных служб необходимо в установленном порядке согласовывать с их представителями план проведения учения.

Теоретическое занятие (инструктаж) предназначено для доведения до персонала и воспитанников порядка действий при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности. В ходе теоретических занятий доводятся цель, вопросы и порядок действий персонала

Инструктаж — форма обучения в виде разъяснения действий и основных правил поведения при наступлении определенного события. Заканчивается обязательной проверкой знаний инструктируемых.
и воспитанников по сценарию, спланированному к предстоящему учению (тренировке).

Проведение инструктажа при подготовке учения (тренировки) рекомендуется запланировать и организовать именно с работниками охраны. По завершении инструктажа рекомендуется проверить знания работников охраны, полученные ими в ходе проведения инструктажа, с выставлением оценки.

При проведении теоретического занятия с персоналом Организации рекомендуется обращать внимание на то, что административно-управленческий, технический и обеспечивающий персонал Организации имеет доступ к помещениям, средствам пожаротушения, блокирования посещений, оказания помощи пострадавшим, а педагогические работники несут ответственность за воспитанников при проведении учебных (внеучебных) занятий в момент возникновения чрезвычайной ситуации, угрозы или нападения на Организацию.

Рекомендуется отдельно разобрать вопросы действий персонала Организации в зависимости от времени возникновения угрозы (возникла она до начала учебных занятий, во время учебного занятия, во время перемены или после завершения учебных занятий), а также в зависимости от возраста обучающихся Организации.

Теоретические занятия (инструктажи) с обучающимися Организации планируются и организовываются в последнюю очередь.

III. Проведение учений (тренировок)

Проведение учений (тренировок) в Организации рекомендуется осуществлять с учетом положений Типовой модели и Алгоритмов, адаптированных в соответствии со спецификой объекта (территории).

Учения (тренировки) проводятся по сценариям с учетом объема поставленных целей и задействованных в мероприятии сил и средств. Вводные ¹ (сценарии) должны учитывать тактику и тип нарушителя, предусмотренные Типовой моделью.

При проведении учения в первоочередном порядке отрабатываются вопросы прибытия на место происшествия сотрудников оперативных служб и действия всех категорий участников мероприятия.

Вводная — часть сценария, данные об обстановке, задаваемые исполнителю в ходе учения (тренировки) для проверки правильности его действий.

При проведении учений с привлечением воспитанников рекомендуется, как на этапе подготовки к учениям, так и в их ходе, обеспечить возникновение у детей ассоциативных связей между действиями, которые им необходимо предпринять в соответствии с Алгоритмами, и действиями, навыки которых сформированы у них в ходе игровых занятий.

После проведения учения по решению руководителя Организации проводится его разбор с руководством Организации, на котором руководитель проведенного учения совместно с представителями оперативных служб проводит анализ действий участников мероприятия, а также доводит выявленные ошибки и недостатки до руководства Организации.

При необходимости на разбор проведенного учения целесообразно пригласить руководство охранной организации.

Если в ходе учения запланированные мероприятия не достигают поставленных целей, руководитель учения может дать указание повторить отработку того или иного учебного вопроса.

В ходе учения (тренировки) при отработке вводных его участники принимают решения с учетом складывающейся обстановки. При этом основная роль руководителя учения (тренировки) заключается в объективной оценке обоснованности принимаемых персоналом, обучающимися Организации и работниками охраны решений и выполненных мероприятий, предусмотренных учением (тренировкой).

Результаты проведения учений (тренировок) рекомендуется отражать в итоговой справке (акте) и рассматривать на совещании у руководителя Организации в целях выработки мер по устранению недостатков.

В итоговой справке (акте) рекомендуется отражать следующие сведения:

с кем, в какие сроки и под чьим руководством проводилось учение(тренировка); тема, учебные цели учения (тренировки); место и время проведения, количество участников, меры безопасности при проведении учения (тренировки); оценка результатов учения (тренировки) с выводом о достижении (недостижении) поставленных целей.

Примерный сценарий проведения тренировок для персонала Организации

1. Руководитель тренировки знакомит участников мероприятия со структурой здания и прилегающей территории, техническими средствами обеспечения антитеррористической защищенности объекта.

2. Руководитель тренировки дает вводную участникам по одной из возможных ситуаций.

3. Руководитель тренировки последовательно дает оценку действиям участников тренировки, доводит до участников обнаруженные ошибки и недочеты, возникающие в ходе проведения тренировки.

Участники тренировки повторяют свои действия по полученной вводной до полного исключения ошибок.

4. Руководитель тренировки последовательно дает участникам тренировки новые вводные по всем возможным ситуациям.

Участники мероприятия выполняют действия в зависимости от полученных вводных.

5. Тренировку рекомендуется продолжать до полной отработки безошибочных действий работниками охраны при всех возможных ситуациях, но не более полутора часов подряд.

6. По окончании тренировки руководитель тренировки подводит итоги, доводит до участников тренировки выявленные недостатки, составляет итоговую справку (акт) о проведенной тренировке.

Примерный сценарий проведения тренировок для обучающихся Организации

1. Тренировки с воспитанниками рекомендуется проводить в составе учебной группы под руководством воспитателя. На одной тренировке рекомендуется рассматривать алгоритм действий воспитанников только при одном виде преступления террористической направленности.

2. Руководитель тренировки знакомит воспитанников со структурой здания и прилегающей территории, описывает действия воспитанников при совершении (угрозе совершения) преступления террористической направленности, затем опрашивает детей на предмет усвоения материала.

3. Руководитель тренировки дает вводную по одной из возможных ситуаций (например: «вооруженный человек ведет стрельбу в коридоре») и совершает вместе с воспитанниками необходимые действия.

4. Руководитель тренировки дает оценку действиям воспитанников, сообщает им об обнаруженных ошибках и недочетах в их действиях.

5. Тренировка продолжается до полной отработки воспитанниками правильных действий при всех возможных ситуациях (во время занятий, до начала занятий, после окончания занятий, во время прогулки, во время приема пищи) но не более 45 минут подряд.

Продолжительность тренировок устанавливается в зависимости от особенностей, допустимой нагрузки санитарных правил и норм и составляет:	для детей дошкольного возраста
	возрастных и психофизиологических
	обучающихся с учетом требований
для детей от 2 до 3 лет — 10 минут;	
для детей от 3 до 4 лет — 15 минут;	
для детей от 4 до 5 лет — 20 минут;	
для детей от 5 до 6 лет — 25 минут;	
для детей от 6 до 7 лет — 30 минут; ¹	

Примерные виды вводных при проведении тренировок:

обнаружение подозрительных бесхозных предметов на объекте; обнаружение на территории, прилегающей к объекту, подозрительного лица; попытка проникновения на объект посторонних без явных признаков наличия оружия; обнаружение у участников образовательных отношений подозрительных предметов с признаками оружия; внезапное нападение вооруженных лиц; попытка проникновения на объект вооруженного злоумышленника через запасные выходы или окна первого этажа; обнаружение вооруженного злоумышленника на объекте Организации; срабатывание на территории Организации взрывного устройства, доставленного беспилотным летальным аппаратом; возгорание на объекте Организации, произошедшее вследствие нападения преступника, использовавшего горючую жидкость.

IV. Контроль за проведением учений (тренировок)

Контроль за проведением учений (тренировок) осуществляется Министерством, исполнительными органами субъектов Российской Федерации и органами местного

самоуправления, организациями, осуществляющими функции и полномочия учредителей в отношении образовательных организаций, являющимися правообладателями объектов (территорий), в виде плановых и внеплановых проверок полноты выполнения годовых планов проведения учений (тренировок), а также проверок хода их проведения в целях:

проверки готовности работников охраны, персонала и обучающихся Организаций к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности; оценки эффективности использования систем обеспечения антитеррористической защищенности объектов (территорий) и реализации требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий); выработки и реализации мер по устранению выявленных в ходе проведения учений (тренировок) недостатков.

Перспективно- тематическое планирование содержания организованной деятельности детей старшей группы по освоению образовательных областей на 2026-2027уч.год.

**Перспективно- тематическое планирование по образовательной области
«Познавательное развитие» (ФЭМП)**

Месяц	Тема.	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	«Мальвина учит Буратино».	Содействовать: -закреплению навыка счёта в пределах 5, умения образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5; -уточнению представлений о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь; -развитию умения различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр); -воспитанию интерес к математике.	Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки- таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.
Сентябрь	«Отсчитай столько же».	Содействовать: -упражнению детей в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов(на ощупь, на слух); -закреплению умения сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результаты сравнения обозначать соответствующими выражениями (например:«Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»); -развитию умения двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. -воспитанию умения делать самостоятельные выводы.	Рабочие тетради, цветные карандаши.

Сентябрь	«Играем с Машей и Медведем»	Содействовать: -совершенствованию умений у детей узнавать в окружающих предметах геометрические фигуры, закреплять представления детей о геометрических фигурах; - развитию умений соотносить цифры с количеством предметов; - упражнению в умении составлять фигуры из счетных палочек, формировать умение решать логические задачи; -воспитанию самоконтроля.	Геометрические фигуры, счетные палочки, карточки с цифрами.
Сентябрь	«Поручение».	Содействовать: -совершенствованию навыков счета в пределах 5, понимания независимости результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины); -упражнению в сравнении пяти предметов по длине; -уточнению понимания значения слов: вчера , сегодня, завтра. -развитию умения раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот); -воспитанию навыков самоконтроля и самооценки.	Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 шт. на каждого ребенка).
	«Соберем игрушки для куклы».	Содействовать: -овладению умениями составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями; -закреплению представлений о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник,	Набор геометрических фигур трёх цветов.

		прямоугольник) и умений раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина); -развитию умения определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, вверху, внизу; -воспитанию желания заниматься.	
Октябрь	«Цветные дорожки».	Содействовать: -овладению умениями считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6; -развитию умения сравнивать до 6 предметов по длине, раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый длинный, короче, еще короче...самый короткий (и наоборот); -воспитанию интереса к занятию.	Двухполосные карточки, наборы полосок разного цвета и длины, геометрические фигуры.
Октябрь	«Считаем дальше».	Содействовать: -овладению умениями считать в пределах 7, - ознакомлению детей с образованием числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженными числами 6 и 7; -развитию у детей умения сравнивать до 6 предметов по ширине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: самый широкий, уже, еще уже...самый узкий (и наоборот); -воспитанию желания учиться.	Двухполосные карточки, квадраты и прямоугольники по 7 шт., 7 полосок одного цвета и разной ширины по 6 шт.

Октябрь	«Собираем урожай овощей».	Содействовать: -закреплению умений считать в пределах 6; -ознакомлению с порядковым значением числа 6, - упражнять в умении отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который, по счету?», «На каком месте?»; -расширению представлений о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток; -развитию умения сравнивать до 6 предметов по высоте и раскладывать их в порядке возрастания и убывания, результаты сравнения обозначать словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот); -воспитанию познавательного интереса.	Наборы ёлочек разной высоты по 6 шт., корзина с овощами-муляжами, иллюстрации с изображением деятельности детей в разное время суток.
Ноябрь	«Отсчитай столько же».	Содействовать -овладению умениями считать в пределах 8; -ознакомлению детей с образованием числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 7 и 8; -упражнению в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух; -развитию умений двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: вперед, назад, направо, налево; -воспитанию умения слушать сверстников, не перебивать их.	Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур).
Ноябрь	«Играем в школу».	Содействовать: -овладению умениями считать в пределах 9, -ознакомлению детей с образованием числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9;	Двухполосные карточки, наборы кругов 2-х цветов(по 9 шт.) геометрические фигуры.

		-закреплению представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), умений определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами; впереди, сзади, рядом, между; -развитию умений видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых фигур; -воспитанию интереса к обучению.	
Ноябрь	«Считаем по порядку».	Содействовать: -ознакомлению детей с порядковым значением чисел 8 и 9 -совершенствованию умения правильно отвечать на вопросы «Сколько, который по счёту, на каком месте?» ; -развитию умений сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в порядке убывания и возрастания, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше...самый маленький. -воспитанию выдержки, терпения.	Бантики красного цвета по 9 шт., бантики зелёного цвета по 1 шт.на каждого ребенка, 7 кругов-бусинок разного цвета и величины, ниточка.
Ноябрь	«Считай дальше».	Содействовать -ознакомлению детей с образованием числа 10 на основе сравнения 2-х групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, -совершенствованию умения правильно отвечать на вопрос «сколько?»; - формированию представлений у детей о треугольнике, его свойствах и видах; -развитию представлений о частях суток (утро, день, вечер, ночь) и их последовательности; -воспитанию самоконтроля.	Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток, счётные палочки, полоски разной длины.

Ноябрь	«В лесу».	Содействовать: -совершенствованию навыков счёта по образцу и на слух в пределах 10; -закреплению умения сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже...самый низкий (и наоборот); -развитию умения видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; умения двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо. -воспитанию дружеских отношений в коллективе.	Ёлочки разной величины (по 8 шт. на каждого ребенка),карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.
Декабрь	«Сравни фигуры».	Содействовать: -закреплению представлений у детей о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними ; -расширению представления о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника; -развитию умений определять, пространственное направление относительно другого лица: справа, слева, впереди, сзади; -воспитанию желание заниматься.	Набор плоских геометрических фигур.

Декабрь	«Кто быстрее сосчитает?»	Содействовать: -ознакомлению детей с названием дней недели; -закреплению представлений о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах; -развитию навыка счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов; -воспитанию усидчивости и интереса к точным наукам.	Наборы квадратов и треугольников.
Декабрь	«Строим лесенку».	Содействовать: -овладению умениями сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ним, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «какое число больше?», «На сколько число... больше числа»; -развитию умений определять направление движения, используя знаки-указатели направления; умения последовательно называть дни недели, -воспитанию умения слушать.	Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт на каждого.
Декабрь	«Письма Королевы Математики».	Содействовать: -ознакомлению детей с целым и частями, -овладению детьми навыка делить предмет на две, четыре части; - обобщению знаний у детей о прямом и обратном счете; знаний о геометрических фигурах; - развитию мыслительных способностей, любознательности, познавательности; -воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми, стремления радоваться своими достижениями.	Рисунки геометрических фигур, план, простые карандаши, красные ручки, конверты пяти цветов (красный, желтый, белый, синий, зеленый).

Январь	«Снежный городок».	Содействовать: -овладению умениями сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число больше числа...», «На сколько число ..меньше числа...»; -совершенствованию умения различать и называть знакомые объемные и плоскостные фигуры; -развитию глазомера, умения находить предметы одинаковой длины и равные по образцу; умения видеть и устанавливать ряд закономерностей; -воспитанию желания добиваться положительных результатов.	Двухполосные карточки, прямоугольники одного цвета по 15 шт., наборы счётных палочек.
Январь	«Отвечаем на вопросы Незнайки».	Содействовать : -овладению умениями понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10; -закреплению пространственных представлений у детей; - развитию умения использовать слова: слева, справа, внизу, впереди (перед),сзади (за), между, рядом; -упражнению называть последовательно дни недели. -развитию глазомера и умения находить предметы одинаковой ширины, равной образцу; -воспитанию любви к математике.	Двухполосные карточки, снежки(по 20 шт. для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов «шарфика»- полоски одинаковой длины и цвета, но разной ширины(по 4 шт. для каждого ребенка.

Январь	«Отсчитай столько же».	Содействовать: -формированию представлений о равенстве групп предметов, -овладению умениями составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее кол-во предметов и называть его одним числом; -развитию глазомера и умения находить предметы одинаковой высоты, равные по образцу; ориентироваться на листе бумаги; -воспитанию самостоятельности.	Трёхполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цв. карандашей, круги, квадраты, треугольники по 9 шт. для каждого ребенка.
Январь	«Составим число».	Содействовать: -ознакомлению детей с количественным составом числа 3 из единиц; совершенствованию умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника; -развитию умения ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; -воспитанию активности.	Наборы плоских геом. фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежки (по 10 шт. для каждого ребенка)
Февраль	«Составим число».	Содействовать -ознакомлению детей с количественным составом числа 3 и 4 из единиц; -закреплению умения последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; -развитию умения ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа; -воспитанию дружеских отношений в коллективе.	Наборы цв. карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.

Февраль	«Игра с веером».	Содействовать: -ознакомлению детей с количественным составом числа 5 из единиц; -совершенствованию представлений о треугольниках и четырёхугольниках; -развитию умения обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и своё местоположение относительно другого лица (впереди, сзади, слева, справа); -воспитанию умения анализировать и делать выводы.	Наборы картинок с изображением птиц (6-7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц), квадраты, разделённые на треугольники и четырёхугольники, наборы треугольников и четырёхугольников.
Февраль	«Угостим гостью».	Содействовать: -закреплению представлений у детей о количественном составе числа 5 из единиц; -формированию представлений о том, что предмет можно разделить на две равные части; - овладению сравнивать и называть целое и часть; -развитию умения сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами; -воспитанию желания заниматься.	Круги разного цвета по 7-8 шт. для каждого ребенка., полосы разного цвета и ширины по 9 шт., для каждого ребенка, полосы для определения ширины полосок по количеству детей..

Февраль	«Завяжем кукле бантик».	Содействовать: -совершенствованию навыков счёта в пределах 10; - овладению умением считать по образцу; -формированию представлений у детей о том, что предмет можно разделить на две равные части ; -овладению умениями называть части и сравнивать целое и часть; сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов; -развитию умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских); -воспитанию интереса к математике.	Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов(в центральном квадрате изображена геом. фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник ; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм. Карточки с изображением от 6 до 10 кругов.
Март	«Кто быстрее составит число».	Содействовать: -закреплению представлений у детей о порядковом значении чисел первого десятка и состав числа из единиц в пределах 5; -совершенствованию умений ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица; -развитию умений сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами. -воспитанию умения внимательно слушать воспитателя.	Треугольники разного цвета (по 6-7 штук на каждого) полосы разной длины и цвета (по 10 штук для каждого).

Март	«Строим дорогу для машин».	Содействовать: -овладению умениями делить круг на две равные части, называть части сравнивать целое и часть; -совершенствованию умений сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; -развитию умений последовательно называть дни недели; -воспитанию внимания.	Круг из цветной бумаги, ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.
Март	«Строим лодочку».	Содействовать: -овладению умениями делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть; -совершенствованию навыка счета в пределах 10; -развитию представлений о том, что результат счета не зависит от его направления; умения двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу(вперед- назад, вправо в лево). -воспитанию выдержки.	Квадраты, ножницы, клей, кораблики.
Март	«Раздели круг на части».	Содействовать: -ознакомлению детей с приёмами деления круга на 4 равные части, -овладению умениями называть части и сравнивать целое и часть; -развитию представлений о независимости числа от цвета и пространственного направления предметов; представлений о треугольниках и четырехугольниках; -воспитанию умения договариваться с товарищами.	Круги, ножницы, геометрические фигуры(квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники, по 1 фигуре для каждого ребенка).

Апрель	«Раздели квадрат на части».	Содействовать: -ознакомлению детей с делением квадрата на 4 равные части, -овладению умениями называть части и сравнивать целое и часть; -совершенствованию умений сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов; -развитию умений ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; -воспитанию аккуратности.	Квадраты, ножницы, полоски-образцы, кубики, пластины, листы бумаги цветные карандаши.
Апрель	«Полет в космос».	Содействовать: -совершенствованию у детей навыка счета в пределах 10; -ознакомлению с отношением рядом стоявших чисел 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; -формированию умений видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур(плоских); -развитию умений ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа; -воспитанию интереса к математике.	Геометрические фигуры-эмблемы, наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.
Апрель	«Отсчитай-ка».	Содействовать: -совершенствованию умений понимать отношение рядом стоявших чисел в пределах 10; -развитию умений делить круг и квадрат на две и четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть; -воспитанию отзывчивости на просьбы товарищей.	Двухполосные карточки, треугольники и квадраты, карточки с тремя окошками, наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур, коробки с остальными частями фигур.

Апрель	«Составь число правильно».	Содействовать: -закреплению умений последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра; -совершенствованию умений составлять число 5 из единиц; -развитию умений двигаться в заданном направлении; -воспитанию трудолюбия.	Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши, коробки со звездами, карточки с изображением лабиринтов, простые карандаши.
Май	«Покажем Незнайке, что мы умеем».	Содействовать: -совершенствованию навыка счета в пределах 10; -развитию умений понимать отношения рядом стоявших чисел 6, 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10; -воспитанию интереса к занятиям по математике.	Числовые карточки.
Май	«Составь число».	Содействовать: -совершенствованию умений составлять число 5 из единиц. -развитию представлений о порядковом значении чисел первого десятка. -воспитанию интереса к школе.	Математические наборы.
Май	«Путешествие в страну Математики».	Содействовать: -совершенствованию умений понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно; – закреплению умений составлять простейшие арифметические задачи по картинкам, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков, решать примеры; – развитию логического мышления, внимания, памяти, речи; – воспитанию целеустремленности, усидчивости, желания выполнить работу аккуратно, доводить начатое дело до конца.	Дорожки, картинки с задачами, примеры, счетные палочки, лабиринты. Карточки с цифрами и количеством предметов.

Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Познавательное развитие» («Ребёнок и окружающий мир»).

Месяц	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	«Предметы, окружающие труд человека в быту».	Содействовать: -формированию представлений детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. -развитию представлений о мире предметов; -воспитанию уважения к трудящимся.	Картинки с изображением разных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека в быту.
Сентябрь	«Во саду, ли в огороде..»	Содействовать: Расширению представлений детей о многообразии мира растений. Овладению умениями узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды. Формированию представлений о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Развитию представлений о способах ухода за садово-огородными растениями. Воспитанию любви к природе.	Сюжетные картинки по теме: «Овощи», «Осень».
Октябрь	« Моя семья»	Содействовать: формированию интереса к семье, членам семьи; закреплению умений называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их интересах; развитию внимания; воспитанию чуткого отношения к самым близким людям-членам семьи.	Фотографии из семьи детей.

Октябрь	«Прогулка по лесу»	Содействовать: Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных.	Наглядный материал по теме. Картинки леса.
Ноябрь	«Что предмет расскажет о себе?».	Содействовать: Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму, цвет, материал, части, функции, назначение; Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Наглядный материал по теме.
Ноябрь	«Коллекционер бумаги»	Содействовать: -расширению представления детей о разных видах бумаги и её качествах; совершенствованию умения определять предметы по признакам материала; -развитию познавательного интереса; -воспитанию любознательности.	Фишки (не менее 10 шт.); предметные картинки: электроприборы, магнитофон, телевизор, стиральная машина и т.п.; алгоритм описания предмета
Ноябрь	«Осенины».	Содействовать: -закреплению знаний о сезонных изменениях в природе. Ознакомлению с традиционным народным календарем. Формированию эстетического отношения к природе. Созданию положительного эмоционального настроения. -Развитию представлений об овощах, фруктах и грибах. Воспитанию интереса к русскому народному творчеству.	Конверт, в котором лежат письмо и карта. Образцы разных видов бумаги; предметы из бумаги (альбом, газета, коробка и др.)

Декабрь	«В мире металла»	Содействовать : -знакомству детей со свойствами и качествами металла; формированию умений находить металлические предметы в ближайшем окружении ; -развитию любознательности; -воспитанию желания заниматься.	Картинки с изображением металлических предметов (кастрюля, иголка, утюг и т. п.), металлические пластинки и предметы, костюм робота (или игрушка робот).
Декабрь	«Покормим птиц»	Содействовать : -расширению представления детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях, узнавать и называть их по внешнему виду. -развитию любознательности; -воспитанию желания заниматься.	Картинки птиц.
Январь	« Песня колокольчика»	Содействовать : -закреплению знаний детей о стекле, металле, дереве, их свойствах; знакомству с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах; -развитию пытливости; -воспитанию активности.	Игрушка Петрушка, колокольчик, ложки, иллюстрации с изображением церкви и колоколов.
Январь	«Как животные помогают человеку».	Содействовать: Расширению представлений о животных разных стран; о том, как животные могут помогать человеку. Ознакомлению со способами содержания животных, прирученных человеком. Развитию интереса к миру животных. Воспитанию желания заботиться о них.	Плакат «Животные», подобранный наглядный материал по теме: «Животные»

Февраль	« Российская армия»	Содействовать : расширению представления детей о Российской армии; знакомству с военными профессиями- пограничник, моряк; формировать умение быть сильным, выносливым, смелым, находчивым; развитию логического мышления ; воспитанию патриотизма.	Иллюстрации с изображением представителя военных профессий.
Февраль	«Мир комнатных растений»	Содействовать: Расширению представлений о многообразии комнатных растений. Овладению умениями узнавать и правильно называть комнатные растения. Ознакомлению с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплению знаний об основных потребностях комнатных растений. Развитию навыков ухода за растениями. Воспитанию бережного отношения к растениям, ответственность за их жизнь.	Плакат «Комнатные растения» и «Уход за растениями», комнатные растения разных видов.
Март	« Россия-огромная страна»	Содействовать: формированию представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация(Россия), в ней много городов и сёл; формирование знаний детей о Москве, столицей нашей Родины, её достопримечательностях; развитию любознательности; воспитанию любви к Родине.	Иллюстрации с изображениями Москвы, родного города(посёлка) детей, русской природы; карта России.

Март	«Водные ресурсы Земли»	Содействовать: Расширению представления о разнообразии водных ресурсов. Дать представление о том, как человек может использовать воду в своей жизни, как можно экономично использовать водные ресурсы. Расширению о свойствах воды. Дать представление о пользе воды в жизни человека, животных, растений. Воспитанию желания заниматься.	Картинки водных ресурсов.
Апрель	«Путешествие в прошлое телефона»	Содействовать: знакомству детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплению правил пользования телефоном; развитию логического мышления, сообразительности; воспитанию интереса к истории вещей.	Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями
Апрель	«Весенняя страда»	Содействовать: Закреплению знаний о весенних изменениях в природе. Расширению представлений об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитанию уважительного отношения к людям, занимающимся сельским трудом.	Картинки о весенних работах .
Май	«Профессия-артист»	Содействовать: знакомству детей с творческой профессией актёра театра; формированию знаний о профессии актёра; развития познавательного интереса; воспитанию чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Афиша выполненная руками детей, ширма, куклы, театральная атрибутика.

Май	« Путешествие в прошлое лампочки»	Содействовать: знакомству детей с историей электрической лампочки. развитию логического мышления, сообразительности; воспитанию интереса к истории вещей.	Презентация об истории лампочки.
Май	«Леса и луга нашей родины»	Содействовать: Закреплению знаний у детей о многообразии растительного мира России. Формированию представлений о растениях и животных; о взаимосвязи растительного и животного мира. Развитию эстетического отношения к окружающей действительности леса и луга. Воспитанию бережного отношения к природе.	Наглядный материал по теме «Лес и луг».

**Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»(конструирование).**

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	Конструирование из строительного материала	«Грузовой автомобиль».	Содействовать: -закреплению ранее приобретённых детьми приемов конструирования; совершенствованию умения анализировать образец, строить в определенной последовательности ; -развитию конструктивных навыков ; -воспитанию активности.	Строительный материал, схемы построек, картинки из серии «Транспорт»
Октябрь	Конструирование из бумаги	«Фонарик трехсторонний».	Содействовать: -формированию умений делать игрушку приемом склеивания выкройки; -развитию воображения детей; -воспитанию самостоятельности, инициативы, аккуратности в работе.	Цветная бумага, простой карандаш, ножницы, клей образец.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Дома».	Содействовать: -уточнению представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций; упражнению в плоскостном моделировании, в совместном конструировании; -развитию творчества, самостоятельности, инициативы; -воспитанию аккуратности в работе.	Ножницы, фломастеры, конверты, строительный материал.

Декабрь	Конструирование из бумаги	«Альбом для рисования».	Содействовать: -закреплению умения детей сгибать прямоугольные листы бумаги пополам; -развитию художественного вкуса; -воспитанию аккуратности в работе.	Прямоугольный лист бумаги для обложки 7 на 24см; 3—4 прямоугольных листа белой бумаги для внутренних страниц 7 на 24см; цветные мелки, геометрические формы для украшения.
Январь	Конструирование из строительного материала	«Машины».	Содействовать: -формированию представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнению в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложными образами построек и использовании их в конструировании; формированию представления о колесах и осях, о способах их крепления; -развитию пространственного моделирования; воспитанию интереса к занятию.	Фломастеры, ножницы, геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, коробочки, строительный материал.
Февраль	Конструирование из бросового материала	Качели-карусели	Содействовать : -формированию умений конструирования животных ; -развитию восприятия, воображение, художественного вкуса; -воспитанию интереса к занятию.	Коробочка из-под киндера сюрприза, цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, шерстяные нитки.

Март	Конструирование из бумаги	«Коробочка».	Содействовать : -формированию умений детей делать игрушки по готовой выкройке, аккуратно надрезать и склеивать ее ; -развитию глазомера; -воспитанию у детей внимательного отношения к товарищам.	Квадрат плотной белой бумаги со стороной 10 см для внутренней коробочки, на которой начерчены линии на расстоянии 3 см от краев; квадрат цветной бумаги со стороной 11 см для наружной коробочки (крышки) с начерченными линиями на расстоянии 3 см от краев; квадратики, круги из которых выкладываются и наклеиваются украшения.
Апрель	Конструирование из строительного материала	«Роботы».	Содействовать : -упражнению детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов; умению строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла; формированию представления об объемных телах, их форме, размере, количестве; -развитию воображения, внимания, сообразительности, стремление к экспериментированию; -воспитанию активности.	Геометрические фигуры, фломастеры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы.

Май	Конструирование из бумаги	«Корзиночка»	Содействовать : -закреплению у детей умение работать по выкройке; -развитию глазомера, внимания; -воспитанию самостоятельности, инициативы.	Квадрат со стороной 12 см с начерченными линиями на расстоянии 4 см от краев; полоска для ручки 0,5 на 15 см; мелкие геометрические формы для вырезания украшений.
------------	---------------------------	--------------	--	--

**Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»(Лепка)**

Месяц	Предметная деятельность	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	Лепка предметная	«Весёлые человечки (малыши и малышки)».	Содействовать: -формированию умений лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стеклой и дополнения деталями; закреплению и усложнению способа лепки фигурки человека из конуса; -развитию умение понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость; -воспитанию усидчивости.	Пластилин, доска для лепки, ёмкость с водой, стека.
Сентябрь	Лепка предметная из соленого теста	«Осенний натюрморт».	Содействовать: -формированию умений создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста; совершенствованию изобразительной техники (самостоятельно выбирать способ и приёмы лепки); -развитию композиционных умений; -воспитанию активности.	Муляжи овощей и фруктов, солёное тесто, стеки, доски для лепки.
Октябрь	Лепка предметная	«Овощная ярмарка».	Содействовать: - овладению умениями лепить разные по форме овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки; -развитию приема приглаживания; -воспитанию у детей уважение к труду, стремления принимать участие в коллективной работе.	Муляжи овощей, солёное тесто, стеки, доски для лепки.

Октябрь	Лепка декоративная рельефная	«Листья танцуют и превращаются в деревья».	Содействовать: -формированию умений делать лепные картины; знакомству с техникой рельефной лепки; -развитию чувства формы и композиции; -воспитанию любви к природе.	Букет из листьев, пластины, пластилин, таблицы.
Ноябрь	Лепка – экспериментирование с художественными материалами	«Пернатые, мохнатые, колючие...».	Содействовать: -закреплению интереса к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя; совершенствованию техники скульптурной лепки; -развитию пространственного мышления; -воспитанию любви к природе.	Нитки, листья, пробки, веточки, пластилин,
Ноябрь	Лепка предметная	«Котёнок»	Содействовать: развитию умений создавать образ животного; закреплению лепить фигуру животного по частям, используя разные приёмы; развитию любознательности; воспитанию любви к животным.	Досточка для лепки, пластилин, стека, игрушка кошки.
Декабрь	Лепка из пластилина	«Снежный кролик».	Содействовать: -развитию умений создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; -закреплению умений планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; -развитию глазомера, чувства формы и пропорций. -воспитанию любви к природе.	Доска для лепки, пластилин, стека, игрушка кролика.

Декабрь	Лепка сюжетная.	«Зимние забавы».	Содействовать : -формированию умений составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закреплению способа лепки в стилистике народной игрушки – цилиндра (валика), надрезанного с двух концов, передаче несложных движений передаче в лепке заданное движение; -развитию глазомера; -воспитанию аккуратности в работе и уборке своего рабочего места.	Картинки из серии «Зимние забавы», пластилин, стека,
Январь	Лепка коллективная	«Мы поедем , мы помчимся»	Содействовать : -Умению детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость. Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективной работе.	Пластилин, стека, доска для лепки, зубочистки, салфетки, веточки.
Февраль	Лепка предметная из глины или соленого теста.	«Кружка для папы».	Содействовать : -формированию интереса к изготовлению подарков папам своими руками; -закреплению умений лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета; -развитию интереса к истории своей страны и семьи; -воспитанию заботливого отношения к близким людям	Пластилин, доски для лепки, образец

Март	Лепка рельефная декоративная	«Солнышко покажись!».	Содействовать : -формированию умений создавать солнечные образы пластическими средствами освоению техники рельефной лепки; закреплению вариантов изображения солнечных лучей (точки, круги, пятнышки, треугольники, жгутики прямые и волнистые, завитки, спирали, трилистники); развитию чувство ритма и композиции; воспитанию любознательности.	Пластилин, доски для лепки, таблицы
Март	Лепка декоративная из пластилина	«Весенний ковёр»	Содействовать: -формированию умений у детей лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения; -развитию мелкой моторики у детей; -воспитанию интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	Пластилин, стеки, доски, квадраты или прямоугольники из цветного картона.
Апрель	Лепка декоративная по мотивам народной пластики.	«Водоноси у колодца».	Содействовать: -знакомству детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений; формированию эстетического вкуса; созданию условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки; -закреплению представления о характерных элементах декора и традиционных цветосочетаниях; развитию чувство ритма и композиции; -воспитания интереса к народной культуре.	Альбом «Дымковская игрушка», пластилин, доска для лепки.

Апрель	Лепка рельефная («пластилиновая живопись»)	«Ветер по морю гуляет, и кораблик подгоняет...».	Содействовать: -ознакомлению детей с новым приемом лепки- цветовой растяжкой(вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления ее эмоциональной выразительности; -обеспечению условий для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или легкий бриз, кораблик крупным планом или в дали; объемная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приемов); -развитию способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он гуляет; -воспитанию у детей ответственности.	Иллюстрации из сказки Пушкина, пластилин, доска, стеки
Май	Лепка коллективная	«Плавают по морю киты и кашалоты...»	Содействовать : -продолжению освоению рельефной лепки; созданию уплощенных фигур морских жителей; -закреплению умений ориентироваться на поиск гармоничных сочетаний разных форм; -развитию комбинаторных способностей; -воспитанию любви к морским животным.	Картинки из серии «Обитатели морей и океанов» Пластилин, стеки,
Май	Лепка сюжетная коллективная	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили».	Содействовать: -формированию умения лепить луговые растения, передавая характерные особенности окраски; придавая поделке устойчивости(укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, зубочисток, проволоки); -формированию коммуникативных навыков; развитию наблюдательности; воспитанию интереса к живой природе.	Картинки из серии «Насекомые», «Луговые цветы», пластиковые палочки, зубочистки, пластилин.

**Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»(аппликация).**

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь	Аппликация силуэтная с элементами рисования	«Цветные ладошки» (фантазийн ые композиции)	Содействовать: формированию умений у детей создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; формированию изображения по сложному контуру(кисть руки). интересу к собственной руке ; развитию любознательности; воспитанию инициативности.	Цветная бумага ,ножницы, клей, альбомный лист
Сентябрь	Аппликация симметричная	«Листочки на окошке (витраж)».	Содействовать: формированию желания создать коллективную композицию из вырезанных листочков для интерьера группы; поддержанию стремления самостоятельно комбинировать знакомые техники аппликации; оформлению созданных форм ритмом мазков и пятен, наносить жилкование; формированию композиционных умений и чувство цвета при восприятии красивых осенних цветосочетаний; развитию описательной речи; воспитанию аккуратности.	Ватман, цветная бумага, ножницы, клей.
Октябрь	Аппликация	«Цветные зонтики»	Содействовать: формированию умений создавать аппликативные композиции на основе пейзажных рисунков; совершенствованию изобразительной техники: закреплению умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края; знакомству с новым приемом оформления аппликации; развитию познания; воспитанию настойчивости, самостоятельности.	Цветная бумага ,ножницы, клей, альбомный лист

Декабрь	Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги	«Снегири и яблочки».	Содействовать: формированию умений лепить птиц из ваты в сравнении с техникой папье-маше; расширению представления детей о способах создания пластичных образов; развитию восприятия объемных форм в трехмерном пространстве; воспитанию настойчивости, самостоятельности	Цветная бумага, вата, клей, ножницы, нитки, гуашь
Декабрь	Аппликация	«Новогодняя поздравительная открытка»	Содействовать: формированию умений детей создавать поздравительные открытки, подбирая соответствующие изображения к празднику. Умению вырезать одинаковые части из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплению приёмов вырезания и наклеивания. Воспитанию аккуратности.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры, новогодние поздравительные открытки.
Январь	Аппликация сюжетная.	«Где – то на белом свете».	Содействовать: инициации поиска изобразительно-выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддержать творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); закреплению спектра технических приемов обрывной аппликации; развитию чувства формы и композиции; воспитанию инициативности.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.

Февраль	Аппликация коллективная.	«Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)».	Содействовать: формированию умений составлять коллективную композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы); закреплению рационального способа вырезания из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам; развитию композиционных умений, чувство цвета; воспитанию навыков сотрудничества в коллективном творчестве.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей.
Март	Аппликация коллективная.	«Весенний букет (настенная открытка, этикет поздравлений)»	Содействовать: формированию умений вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; закреплению разных приемов декорирования цветка; развитию чувство цвета и композиции; воспитанию желание порадовать мам и поздравить с праздником.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, картинки из серии «Первоцветы»
Апрель	Аппликация силуэтная	«Стайка дельфинов» .	Содействовать: формированию умений самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами; закреплению техники силуэтной аппликации; развитию познавательного интереса; воспитанию любви к животным.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей; картинка дельфина
Май	Аппликация коллективная	«Цветы луговые».	Содействовать: закреплению умений вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомыми способом «дважды по диагонали»; развитию пространственного мышления и воображения; воспитанию интереса к сотворчеству.	Цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей картинки из серии «Луговые цветы»

**Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие»(Рисование).**

Месяц	Вид деятельности	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	Рисование декоративное .	«Лето красное прошло (краски лета)».	Содействовать: закреплению умений созданию цветовой композиции, передавая впечатления о лете; знакомству с новым способом создания абстрактной композиции – свободное, безотрывное движение карандаша или фломастера по бумаге; совершенствованию техники рисования акварельными красками; развитию воображения; воспитанию усидчивости.	Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, художественных открыток, знакомящих с летними пейзажами известных художников.
Сентябрь	Рисование по представлению	«Деревья в нашем парке».	Содействовать: формированию умений рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина), цвета; совершенствованию изобразительных умений ; развитию технических навыков в рисовании карандашами, красками и другими материалами; воспитанию аккуратности.	Экскурсия в парк, рассматривание деревьев. Сбор листьев и плодов, составление коллекции природного материала. Рассматривание изображений деревьев. Знакомство с репродукциями картин И. Шишкина, В. Васнецова, И. Левитана, А Васильева.

Сентябрь	Рисование сюжетное	«Веселое лето».	Содействовать: -созданию условий для отражения в рисунке летних впечатлений; -овладению детьми умением рисовать простые сюжеты, передавая, движения человека; -развитию умений у детей вести коллективный разговор, совершать игровое и речевое взаимодействие со сверстниками; -воспитанию желания создавать описания изображений на рисунках.	Беседа о летних впечатлениях. Рисование человечков палочками на песке.
Сентябрь	Рисование декоративное	«Укрась платочек ромашками»	Содействовать: формированию умений у детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину используя приёмы примакивания; развитию навыка у детей рисования концом кисти; эстетического восприятия	Рассматривание различных декоративных изделий. Знакомство с народными изделиями, их росписью.
Октябрь	Рисование по содержанию загадок и стихов.	«Загадки с грядки».	Содействовать: формированию умений передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; закреплению умений создавать выразительные цветовые и фантазийные образы, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнению представлений о хорошо знакомых природных явлениях; развитию эстетических чувств ; воспитанию аккуратности.	Загадывание и отгадывание, рассматривание овощей, беседа об овощах, беседа об овощах как огородной культуре. Уточнение представлений о том, что такое овощи, кто какие овощи любит, что из них можно приготовить, как овощи заготавливают на зиму?

Октябрь	Рисование с натуры	«Осенние листья (краски осени)».	Содействовать: формированию умений рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; совершенствованию изобразительной техники; закреплению умений вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления; развитию эстетических чувств ; воспитанию аккуратности.	Наблюдение листопада на прогулке. Рассматривание и сбор осенних листьев красивой формы и окраски. Дидактическая игра «С какого дерева листок?»
Октябрь	Рисование по представлению	«Идёт дождь»	Содействовать: формированию умений пользоваться приобретёнными приёмами передачи явления в рисунке; закреплению у детей умений строить композицию рисунка, рисовать простыми и цветными карандашами; развитию у детей умений образно отражать в рисунках впечатлений от окружающей жизни; воспитанию интереса к окружающему миру.	Чтение детям стихотворений об осени, наблюдать в природе дождь, рассматривание картин и иллюстраций по теме.
Октябрь	Рисование декоративное	«Знакомство с городецкой росписью»	Содействовать: формированию у детей умений рисовать элементы городецкой росписи; развитию у детей умений выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора; воспитанию желания у детей создавать красивый узор.	Рассматривание изделий городецкой росписи, беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве.

Октябрь	Рисование предметное	«Девочка в нарядном платье»	Содействовать: формированию умений у детей рисовать фигуру человека, передавая форму платья, рисовать крупно, во весь лист; закреплению приёмов рисования и закрашивания рисунков карандашами; развитию умений оценивать свои рисунки; воспитанию уважительного отношения к противоположному полу.	Рассматривание девочек в разных платьицах, игры с куклами, дидактическая игра «Одень куклу».
Ноябрь	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Золотая хохлома и золотой лес».	Содействовать: знакомству детей с разными видами народного декоративно прикладного искусства. Закреплению умения рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи; развитию технических умений – умело пользоваться кистью; воспитанию интереса к предметам искусства.	Знакомство с народным декоративно –прикладным искусством, беседа о традиционных промыслах. Подготовка «книжечек» для иллюстрирования детьми трех последующих занятиях по рисованию.
Ноябрь	Рисование сюжетное	«Лиса – кумушка и лисонька – голубушка».	Содействовать: формированию умений рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев; развитию композиционных умений; воспитанию любви к сказкам.	Чтение русских народных сказок с рассматривание в книжках иллюстраций «Лисичка- сестричка и серый волк», «Снегурушка и лиса».
Ноябрь	Рисование - экспериментирование	«Чудесные превращения кляксы». (кляксография)	Содействовать: созданию условий для свободного экспериментирования с различными материалами и инструментами; развитию творческого воображения; воспитанию инициативности.	Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, лужи?.

Декабрь	Рисование декоративное	«Волшебные снежинки (краски зимы)».	Содействовать: формированию умений строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам; закреплению умений пользоваться кистью; закреплению у детей желание создавать коллективную; развитию воображения; воспитанию интереса к природным явлениям.	Рассматривание кружевных изделий, наблюдения за снегопадом, снежинок.
Декабрь	Рисование с натуры	«Еловые веточки». (зимний венок)	Содействовать: формированию умений рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве; закреплению способов обследования натуры; развитию координации в системе «глаз – рука»; воспитанию интереса к народному искусству.	Беседа о хвойных деревьях, рассматривание еловой ветки и в сравнении сосновой. Знакомство с натюрмортом. Рассказ воспитателя о рождественском венке.
Декабрь	Рисование	«Большие и маленькие ели»	Содействовать: формированию у детей умений располагать изображения на широкой полосе; передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение; развитию эстетических чувств, образных представлений; воспитанию интереса к живой природе.	Наблюдения природы, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстраций.
Декабрь	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...»	Содействовать: формированию умений у детей сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими гибкими ветками; совершенствованию у детей технических умений; развитию чувства цвета; воспитанию нравственных качеств у детей.	Наблюдения на прогулке за берёзой, рассматривание изображений и репродукций с изображениями деревьев.

Январь	Рисование с элементами аппликации	«Начинается январь, открываем календарь».	Содействовать: формированию умений у детей рисовать гуашевыми красками смешивая цвета; развитию умений свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком кисти и всем ворсом; воспитанию интереса работы в парах, желание создавать самодельный календарь.	Рассматривание репродукций, картин, фотографий с изображением природы в разные времена года.
Январь	Сюжетное рисование	«Машины нашего села»	Содействовать: закреплению умений у детей рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали; в рисовании и закрашивании рисунков карандашами; развитию творчества, умений изображать разные автомобили.	Наблюдение за работой машин, рассматривание иллюстраций.
Январь	Декоративное рисование	«По мотивам городецкой росписи»	Содействовать: закреплению технических навыков и умений в рисовании; формированию умений выразительно передавать в рисунке образы животных; развитию детского воспитанию любви к народному творчеству.	Знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.
Февраль	Рисование	«Красивое развесистое дерево зимой»	Содействовать: формированию у детей умений создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение; закреплению умений использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и тёмных частей изображения; развитию эстетического восприятия; воспитанию бережного отношения к природе.	На прогулке обращать внимание на то, какие развесистые большие деревья, рассматривать иллюстрации, репродукции с изображением деревьев.

Февраль	Рисование декоративно-прикладное	«По мотивам хохломской росписи»	Содействовать: формированию умений у детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; закреплению умений равномерно чередовать ягоды и листья на полосе; развитию чувства цвета, ритма; воспитанию интереса к декоративно-прикладному искусству.	Знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. Беседы о хохломской росписи, рассматривание изделий.
Февраль	Рисование с опорой на фотографию.	«Папин портрет».	Содействовать: формированию умений рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека; закреплению видов и жанров изобразительного искусства ; развитию внимания; воспитанию любви к папе.	Знакомство с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций, картин известных художников. Беседа «Наши папы и дедушки», рассматривание семейных фото.
Февраль	Рисование сюжетное	«Домики трёх поросят»	Содействовать: формированию у детей навыка рисования картинки по сказке, умений передавать характерные особенности, используя разные технические средства; умению закреплять разные способы рисования линий, закрашивания на листе; развитию эстетического восприятия, образных представлений; воспитанию интереса к сказкам.	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций, игры – драматизации.
Март	Рисование по представлению или с опорой на фотографию.	«Милой мамочки портрет».	Содействовать: формированию умений рисовать женский портрет; закреплению жанров изобразительного искусства (портрет); развитию глазомера; воспитанию любви к близким.	Рассматривание альбомов семейных, репродукций картин известных художников. Беседа «Наши мамы и бабушки».

Март	Рисование в технике по-мокрому	«Весеннее небо».	Содействовать: формированию умений создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками; развитию творческого воображения; воспитанию желания заниматься, получать новые знания.	Наблюдения за небом на прогулке, рассматривание изображения неба на репродукциях, художественных открытках.
Март	Сюжетное рисование	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная»	Содействовать: формированию умений у детей передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения; развитию у детей образных представлений, воображения; воспитанию интереса к русским народным сказкам.	Чтение сказки «Лиса и заяц», беседы с детьми по сказке, рассматривание иллюстраций к ней.
Март	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Содействовать: знакомству детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме; формированию умений передавать элементы росписи; закреплению умений рисовать акварелью; развитию умений выделять её специфику; воспитанию интереса к народному искусству.	Знакомство с разными видами народного искусства, рассматривание узоров, обращая внимание детей на их цветовое решение, элементы узора.
Апрель	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	«Гжельские узоры»	Содействовать: знакомству детей с гжельской росписью, формированию умений рисовать элементы, характерные для гжельской росписи; развитию эстетического восприятия, чувства ритма, композиции, цвета; воспитанию интереса к народному искусству.	Рассматривание изделий декоративно-прикладного искусства, беседы о произведениях народного и декоративно-прикладного искусства.
Апрель	Предметное рисование	«Спасская башня Кремля»	Содействовать: закреплению детьми способов соизмерения сторон одной части и разных частей, умению передавать конструкцию башни, форму и пропорцию частей; упражнению в создании первичного карандашного наброска; развитию глазомера; формированию любви к Родине.	Рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, стихотворений о Красной площади.

Апрель	Рисование экспериментирование	«Я рисую море»	Содействовать: формированию умений у детей рисовать различными нетрадиционными техниками; развитию воображения, чувства ритма; воспитанию интереса к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками.	Просмотр иллюстраций, открыток, знакомство с внешним видом и поведением отдельных животных.
Апрель	Рисование коллективное по замыслу	«Морская азбука»	Содействовать: формированию умений у детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о море разными изобразительно-выразительными средствами; развитию навыков рисования карандашами; воспитанию интереса к рисованию морских растений и животных.	Просмотр слайдов, иллюстраций с изображением морских животных, беседы о жизни морских животных.
Май	Рисование-экспериментирование	«Солнечный цвет».	Содействовать: формированию интереса к экспериментальному освоению цвета, показать способы получения «солнечных» оттенков; развитию воображения, активизации словаря качественных прилагательных; воспитанию самостоятельности, инициативности.	Чтение истории про мальчика, который хотел стать художником, подготовка обложек для коллективного альбома «Солнечные картинки».
Май	Рисование предметное	«Радуга-дуга».	Содействовать: формированию умений самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; закреплению представления по цветоведению; развитию чувства цвета; воспитанию эстетического отношения к природе.	Просмотр иллюстраций, открыток, слайдов, репродукций с изображением радуги.

Май	Рисование по замыслу	«Сказочные домики»	Содействовать: формированию у детей умений создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке форму, строение, части; закреплению умений рисовать разными знакомыми материалами; развитию умений закрашивать рисунки используя разный нажим на карандаш.	Наблюдение на прогулке, рассматривание сказочных домов.
Май	Рисование-экспериментирование	«Зелёный май».	Содействовать: формированию умений вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета; развитию чувства цвета; воспитанию самостоятельности, инициативности.	Рассматривание иллюстраций, репродукций с изображением весенней природы.

**Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области «Речевое развитие»
(развитие речи).**

Месяц	Тема.	Задачи.	Материал.
Сентябрь	«Мы воспитанники старшей группы».	Содействовать: -овладению детьми умениями поддерживать беседу. -развитию речи как средству общения. -воспитанию уважения к сверстникам.	Сюжетные картинки о школе.
Сентябрь	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Содействовать: -ознакомлению детей с новыми произведениями: «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки»; -формированию нравственных понятий ; -развитию интереса к жанру сказки; -воспитанию интереса к сказкам.	Текст и иллюстрации сказки «Заяц-хвастун...»
Сентябрь	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с: «Песенки – звуки»	Содействовать: формированию умений детей отчётливо произносить звуки з-с и их дифференцировать; знакомству с новой скороговоркой; развитию звукового внимания, памяти; воспитанию уважительного отношения друг к другу.	Картинки с изображением синицы и комара. Совок, напёрсток, салфетка, замок, игрушечный зайчонок, значок. 5 пирамидок
Сентябрь	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Содействовать: -овладению умениями составлять план пересказа сказки; пересказывать сказку, придерживаясь плана; -развитию связной речи; -воспитанию умения слушать сверстников.	Текст сказки «Заяц-хвастун...»

Октябрь	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Содействовать: -совершенствованию у детей умений составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана; -развитию умения составлять простые и сложные предложения; -воспитанию у детей желания делиться впечатлениями.	Картина «Осенний день» из серии «Четыре времени года» О. Соловьёвой, мольберт.
Октябрь	«Путешествие на луг».	Содействовать: -активизации в речи детей существительные и прилагательные; -ознакомлению с произведением-перевёртышем; -развитию умения согласовывать слова в предложениях; -воспитанию интереса к языку.	Стихотворения С. Маршака «Пудель» и др. книги.
Октябрь	Обучение рассказыванию: «Куклы».	Содействовать: -овладению детьми умением составлять план описания куклы; -упражнению дошкольников, составлять описание самостоятельно, руководствоваться планом, -развитию связной речи; -воспитанию любви и бережного отношения к игрушкам.	Две разные куклы.

Октябрь	«Песенка из звуков».	Содействовать: -закреплению правильного произношения звуков с-ц; -овладению умениями дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц. -упражнению в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; -развитию умения слышать в рифмовке выделяемое слово; -воспитанию желания добиваться положительных результатов.	Картинки со звуками в которых встречается звуки с-ц. Текст стихотворения «Ранним утром», 3 пирамидки-2 синие и 1 двухцветные, фишки, загадка, картинки 3-х разных цыплят.
Октябрь	Рассматривание картин «Ежи» и составление рассказа по ней.	Содействовать: -овладению детьми умениями самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана; -развитию монологической формы речи; -воспитанию умения слушать, не перебивая сверстников.	Картина «Ежи», содержание «Тихой сказки» С. Маршака
Ноябрь	Рассказывание по картине	Содействовать: закреплению умений у детей с помощью раздаточных карточек и основы- матрицы; умению самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ; развитию связной речи; воспитанию интереса к русским народным сказкам.	Картинки очков, ласты, кораблик, медузы, фланелеграф.
Ноябрь	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»	Содействовать: -упражнению детей в подборе существительных к прилагательным; -ознакомлению с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый»; -развитию умения понимать смысл произведения; -воспитанию интереса к художественной литературе.	Текст сказки «Крылатый, мохнатый да масленый»

Ноябрь	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Содействовать: знакомству детей со сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения; развитию умения отличать сказочные ситуации от реальных; воспитанию интереса к русским народным сказкам.	Текст сказки «Хаврошечка», иллюстрации к сказке.
Ноябрь	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш: «Песенка жука и змеи».	Содействовать: формированию умений у детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; упражнению в различении на слух знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж-ш в словах; развитию умения находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж-ш; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Картинки змеи, жука, книга, стихотворение Р.Х. Фархади «Про ослика».
Декабрь	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Содействовать: -упражнению детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); -развитию умений вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»); -воспитанию интереса к совместным играм.	Чистые листы бумаги, фишки из толстого картона. Приборы для игры в «Кафе».
Декабрь	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Содействовать: умению детей запомнить содержание сказки; формированию умений пересказывать её; развитию памяти, связной речи; воспитанию бережного отношения к животным.	Текст сказки, иллюстрации к ней.
Декабрь	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш: «Жадина».	Содействовать: -совершенствованию слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш; -развитию умения определять место звука в слове; -воспитанию интереса к родному языку.	Отрывок из стихотворения Э. Мошковской «Жадина». Э. Успенского «Страшная история». Фланелеграфсхемами, листы бумаги с 3мя полосками.

Декабрь	Заучивание стихотворения С. Маршака «Таёт месяц молодой»	Содействовать: формированию у детей умений выразительно читать стихотворение «Таёт месяц молодой»; развитию памяти, речи; воспитанию интереса к художественной литературе.	Текст стихотворения.
Январь	Дидактические игры со словами «Доскажи словечко», «Подбери рифму».	Содействовать: -овладению детьми умениями правильно характеризовать пространственные отношения; -развитию умения подбирать рифмующиеся слова, употреблять их в точном соответствии со смыслом ; -воспитанию интереса к языку, слову.	Листы бумаги, шайбы. Текст стихотворения Е. Благининой «Есть ещё игра...»
Январь	Беседа на тему: «Я мечтал..» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Содействовать: формированию умений у детей содержательно строить высказывания; участвовать в коллективном разговоре; развитие слуховое внимание, словарного запаса, связной речи; воспитанию уважительного отношения друг к другу.	Сюжетные картинки нового года.
Январь	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Содействовать: -овладению детьми умением целенаправленно рассматривать картины (целевое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); -развитию у детей словарного запаса; -воспитанию дружеских отношений в коллективе.	Картинки «зимние развлечения», текст стихотворения С. Чёрного «Волк», текст загадки.
Январь	«Жили у бабуси два весёлых гуся».	Содействовать: -совершенствованию слухового восприятия детей с помощью упражнений на различение звуков з-ж; -развитию правильного и отчётливого произношения; -воспитанию выразительности речи.	Текст стихотворения С. Маршака «Ель на ёжика похоже...»,предметные картинки.

Февраль	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Воронёнок»	Содействовать: -овладению детьми умением пересказывать текст; -развитию умений строить текст в определённой последовательности; -воспитанию речевой слух детей.	Текст сказки Э.Шима «Соловей и Воронёнок».
Февраль	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Содействовать: формированию у детей норм поведения, умения слушать взрослого; развитию диалогической речи; воспитанию доброжелательности.	Текст рассказа.
Февраль	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Содействовать: -овладению детьми умением составлять рассказы на темы из личного опыта; -развитию умения в образовании слов-антонимов; -воспитанию любви к игрушкам.	Игрушки детей.
Февраль	Сказка К.Чуковский«Федорино Горе».	Содействовать: -упражнению детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки; -развитию фонематического слуха, умения определять место звука в слове, развитию слухового внимания, артикуляционного аппарата, речи; -воспитанию интереса к малым жанрам литературы.	Отрывок из сказки К.Чуковского«Федорино горе», скороговорка, загадка.
Март	Пересказ сказки А. Н. Толстого «ЁЖ».	Содействовать: -овладению детьми умением пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; -развитию интонационной выразительности речи; -воспитанию умения слушать сверстников.	Текст сказки А. Н. Толстого «Ёж»

Март	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной и А.Барто.	Содействовать: формированию у детей умений составлять рассказ на заданную тему; отвечать на вопросы взрослого; слушать художественную литературу; развитию связной и диалогической речи; воспитанию доброго, внимательного, уважительного отношения к старшим.	Текст стихотворений и рассказа.
Март	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Содействовать: -овладению детьми умением работать с картинками с последовательно развивающимся действием; -развитию умения составлять по ним связный рассказ; - воспитанию умения проявлять заботу к окружающим.	Сюжетные картинки «Купили щенка».
Март	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Содействовать: формированию у детей умений дифференцировать звуки ц-ч; ознакомлению детей со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»; развитию слухового внимания, памяти, фонематического слуха, речи; воспитанию безопасного поведения в лесу.	Дидактическое пособие «Окошки», фишки, картинки, текст стихотворения.
Апрель	Чтение сказки «Сивка-Бурка».	Содействовать: знакомству детей с содержанием сказки «Сивка- бурка», развитию памяти, умений у детей отвечать на вопросы по тексту; воспитанию интереса к волшебным русским народным сказкам.	Текст сказки «Сивка Обурка», иллюстрации к тексту.
Апрель	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р «Самый трудный и коварный».	Содействовать: -упражнению детей в различении звуков л-р в словах, фразовой речи; -развитию умения слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук; -воспитанию желания добиваться лучших результатов.	4 пирамидки, листы бумаги, карандаши.

Апрель	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Содействовать: -овладению детьми умениями задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи; -развитию речи выразительными средствами; -воспитанию любви к красоте родной природы.	Текст стихотворений Ф. Тютчева «Весенние воды», «Зима не даром злится», А. Плещеев «Весна», И.Белюсов «Весенняя гостья», А. Барто «Апрель», С.Есенин «Черёмуха»
Апрель	Обучение рассказыванию по теме: «Мой любимый мультфильм»	Содействовать: развитию умений у детей составлять рассказы на темы из личного опыта; развитию связной речи; воспитанию бережного отношения к игрушкам.	Иллюстрации мультфильмов, мольберт.
Май	Чтение русской народной сказки «Финист- Ясный сокол»	Содействовать: -знакомству детей с новой сказкой «Финист –Ясный сокол»; -развитию знаний у детей об основных чертах народной сказки; -воспитанию интереса к художественной литературе.	Текст сказки «Финист- Ясный сокол», иллюстрации к тексту.
Май	Обучение рассказыванию по картинкам «Рассказы по картинке».	Содействовать: -закреплению у детей умений составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; -развитию диалогической речи; -воспитанию инициативности, желания заниматься.	Сюжетные картинки.
Май	« Спрятанный звук»	Содействовать: -совершенствованию умения определять место заданного звука в слове; - развитию фонематического слуха; -воспитанию уважения к старшим.	Предметные картинки, ребусы.

Май	«Вспомним все, что знаем»	Содействовать: -обобщению у детей знаний о звуках и буквах, об ударении. -развитию связанной речи; -воспитанию желания учиться.	Предметные картинки, ребусы.
------------	---------------------------	--	------------------------------

**Перспективно- тематическое планирование в старшей группе по образовательной области
«Речевое развитие»(грамота).**

Мес яц	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь	«Слова».	Содействовать: -знакомству детей с термином «слово»; -развитию представлений о многообразии слов;- воспитанию интереса к игрушкам.	Кукла, мишка, цыпленок, крокодил, слон, заяц, мяч, машина и др.; корзинка, фишки-призы.
Сентябрь	«Слова друзья».	Содействовать: -формированию у детей представлений о слове;- развитию умений сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова). -воспитанию у детей усидчивости.	Пособие «Звуковые часы», мяч, фишки-призы.

Октябрь	«Слог, звук».	Содействовать: -знакомству детей с терминами «слог», «звук», совершенствованию умений подбирать слова с заданным звуком; -развитию умений определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове; - воспитанию интереса к родной речи.	Демонстрационный: фланелеграф, предметные картинки с изображением мяча, кота, рыбы, саней, гусей, машины, коровы, вороны.Раздаточный: фишки-призы.
Октябрь	«Животные и их детёныши»	Содействовать: -совершенствованию у детей умений подбирать слова с заданным звуком; -развитию умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове; -воспитанию бережного отношения к животным.	Демонстрационный: фланелеграф, предметные картинки с изображением кота, лисы, медведя, зайца. Раздаточный: фишки-призы.
Ноябрь	«Девочка Катя заблудилась»	Содействовать: -знакомству детей с графической записью слогов; освоению звукового анализа слова; составлению детьми схемы звукового состава слова; -развитию умений определять количество слогов в словах. - воспитанию у детей интереса к образовательной деятельности.	Демонстрационный: лоска, мел, картинка-схема слова мак.фишки нейтрального серого цвета, указка. Раздаточный: картинки-схемы слова мак, фишки серого цвета, указки, листы бумаги, карандаши, фишки-призы.
Ноябрь	«Живые звуки»	Содействовать: -совершенствованию умениями подбирать слова с заданным звуком, освоению звукового анализа слов; -развитию фонематического слуха, памяти, внимания; - воспитанию интереса к игровой деятельности.	Демонстрационный: доска, картинка-схема слова дом, указка, фишки серого цвета. Раздаточный: картинки-схемы слова дом, указки, фишки серого цвета, фишки-призы.

Декабрь	«Волшебный дом»	Содействовать: -освоению звукового анализа слов; сравнению слов по звуковому составу (уметь находить одинаковые и разные звуки в словах); знакомству с смысловозначительной функцией звука; -развитию умения подбирать слова с заданным звуком. -воспитанию интереса к родной речи.	Демонстрационный: доска, указка, картины-схемы слов дом и дым, фишки серого цвета. Раздаточный: картинки-схемы слов дом и дым, указки, фишки серого цвета, фишки-
Декабрь	«Гласные звуки»	Содействовать: -знакомству детей с гласными звуками; совершенствованию умений подбирать слова с заданным звуком; -развитию слухового внимания, речи, фонематического слуха; -воспитанию интереса к грамоте.	Демонстрационный: доска, указка, картинки-схемы слов мак, дом, дым, лук, лес, кит, фишки красного цвета, фишки серого цвета. Раздаточный: фишки-призы.
Январь	«Гласные и согласные звуки»	Содействовать: -знакомству со слогообразующей функцией гласного звука; освоению звукового анализа слов, обучению умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него; -развитию представлений о гласных звуках, умений отличать гласные звуки от согласных. -воспитанию у детей интереса к образовательной деятельности.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова роза, фишки серого и красного цветов. Раздаточный: картинки-схемы слова роза, фишки серого и красного цветов, указки, рабочие тетради, фломастеры, ручки, карандаши.

Февраль	«Согласные звуки»	Содействовать: -освоению детьми звукового анализа слов; знакомству с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие, обучению умений проводить графические линии; -развитию представлений о гласных звуках. -воспитанию у детей интереса к образовательной деятельности.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схемы слов луна, лиса, фишки красного, зеленого и синего цветов, мяч. Раздаточный: картинка-схемы слов луна, лиса, фишки красного, зеленого, синего цветов, указки, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
Март	«Сани»	Содействовать: -освоению детьми звукового анализа слов; закреплению умением подбирать слова с заданным звуком; умению различать гласные и согласные звуки (твердые и мягкие); обучению умением проводить детьми графические линии; -развитию представлений о согласных и гласных звуках; -воспитанию интереса к нашей речи.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова сани, фишки красного, синего и зеленого цветов. Раздаточный: картинка-схемы слова сани, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
Март	«Утки»	Содействовать: -освоению звукового анализа слов; различению гласных и согласных звуков (твердые и мягкие); знакомству со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков; - развитию умений подбирать слова с заданным звуком, проводить графические линии. -воспитанию у детей интереса к образовательной деятельности.	Демонстрационный: доска, указка, картинка-схема слова утки, фишки красного, синего и зеленого цветов. Раздаточный: картинка-схемы слова утки, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.

Апрель	«Звук Й»	Содействовать: -освоению детьми звукового анализа слов; различению звуков по их качественной характеристике, совершенствованию умениями подбирать слова с заданным звуком, обучению умением проводить графические линии в пространстве рабочей строки; - развитию представлений о смысловозначительной роли звука. -воспитанию у детей интереса к образовательной деятельности.	Демонстрационный: доска, указка, четырехзвуковая схема слова, фишки красного, синего и зеленого цветов. Раздаточный: четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.
Апрель	«Мама»	Содействовать: -освоению звукового анализа слова, умениями выделять ударный звук в слове; обучению умениям проводить графические линии в пространстве рабочей строки; -развитию представлений о смысловозначительной функции звука. -воспитанию у детей интереса к образовательной деятельности.	Демонстрационный: четырехзвуковая схема слова, указка, фишки красного, синего и зеленого цветов. Раздаточный: четырехзвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего и зеленого цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
Май	«Потерявший звук»	Содействовать: -освоению умением выделять ударный звук в слове; совершенствованию умением подбирать слова с заданным звуком; обучению умением проводить графические линии в пространстве рабочей строки; - развитию способностей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки. --воспитанию интереса к нашей речи.	Демонстрационный: доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов. Раздаточный: пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради, фишки-призы.

Май	«Весёлый поезд»	Содействовать: Освоению детьми умений выделять ударный звук в слове; закреплению представлений о смысловозначительной роли звука; обучению умению проводить графические линии в пространстве рабочей строки; развитию способностей проводить звуковой анализ слов и качественно характеризовать звуки ; развитию способностей соотносить слова, состоящие из трех, четырех, пяти звуков, с заданными схемами. --воспитанию интереса к нашей речи.	Демонстрационный: доска, указка, пятизвуковая схема слова, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, картинка с изображением поезда с тремя вагонами. Раздаточный: пятизвуковые схемы слов, указки, фишки красного, синего, зеленого и черного цветов, фломастеры, ручки, карандаши, рабочие тетради.
-------------------	------------------------	--	---