

**ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ АЖИНОВСКАЯ СОШ**

Принято на педагогическом совете №_1_от 28.08.2026г_____

Утверждено:

Приказ №_230_от_31.08.2026 г_

Директор ДО МБОУ Ажиновской СОШ_____/Огнищев В.И./

Рабочая программа
средней группы с учетом ФГОС ДО
на 2026-2027 учебный год составлена на основе примерной общеобразовательной
программы дошкольного образования «От рождения до школы»
под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, М.А. Комаровой, В.В. Гербовой

Воспитатель: Папинян Д.М.

2026-2027 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Общие сведения о ДОУ
- 1.3 Цель и задачи Программы в средней группе
- 1.4 Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в средней группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие).
- 1.5 Принципы и подходы в организации образовательного процесса средней группы
- 1.6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы
- 1.7. Планируемые результаты освоения Программы в средней группе на конец 2026-2027 уч.г.

2. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание педагогической работы
- 2.2. Особенности организации образовательного процесса в средней группе
- 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы в средней группе.
- 2.4. Традиционные мероприятия средней группы
- 2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

3. Организационный раздел.

- 3.1. Оформление предметно-пространственной среды.
- 3. Организация режима детей в группе
- 4. Список методической литературы

Приложения:

- №1 Критерии оценки индивидуального развития детей средней группы по образовательным областям на 2026-2027 учебный год.
- №2 Календарно- тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей в средней группе на 2026-2027 уч. год.

5. Программа «Фольклорные игры в детском саду» и методические рекомендации педагогам дошкольного образования по ее применению для подготовки воспитанников к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы средней группы (далее Программа) составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ОУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:

- основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02 июня 2026 г. N 18 "Об утверждении СанПиН 2.3/2.4.4282-26 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и годовой задачей ДОУ на 2025/26 уч.г.: создание условий для познавательной активности детей в ДОУ через проектную деятельность.

1.2 Общие сведения о ДОУ

Наименование учреждения:	Дошкольное отделение МБОУ Ажиновская СОШ
Статус	Бюджетное учреждение
Юридический и фактический адрес	346622, Ростовская область Багаевский район х. Ажинов ул. Заярного 19
Режим работы ДОУ	• 5 дней в неделю с понедельника по пятницу • Выходные дни: суббота, воскресенье • 12 часов в день с 7.00.до 19.00
Контингент детей	Общее количество детей:13 человек Контингент детей по состоянию здоровья: • первая группа здоровья –13 детей, • вторая группа здоровья – 0 детей
Характеристика кадрового состава	Папинян Диана Мгеровна– воспитатель, среднее-специальное образование; Мелехина Татьяна Михайловна – воспитатель., среднее-специальное ;образование.
Сведения о семьях воспитанников	Статус семей: из полных -12ч из неполных -1; многодетных - 3 семьи. Основной состав родителей – среднеобеспеченные,
Дополнительные образовательные услуги в ДОУ	-
Основные разработчики программы:	Папинян Д.М .- воспитатель
Цель Программы	Программа обеспечивает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.
Основные задачи Программы	▪ забота о здоровье и обогащение физического и психического развития каждого воспитанника; ▪ содействие овладению ребенком разными видами деятельности на уровне самостоятельности и творчества как формами и средствами всестороннего развития и саморазвития дошкольника; ▪ приобщение дошкольника к основам духовной культуры

	и интеллигентности.
Перечень программ реализуемых	• «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО • дополнительная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под редакцией Н.Н. Авдеевой;

1.3 Цель и задачи Программы в средней группе

Ведущие цели Программы — формирование основ базовой культуры личности ребенка 4-5 лет, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника средней группы. Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка 4-5 лет, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания детей 4-5 лет возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики. Особенности организации образовательного процесса в средней группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие.

В области содержания и организации образовательного процесса Программа учитывает следующие объективные специфические (национально-культурные, демографические, климатические и др.) особенности осуществления образовательного процесса:

Демографические особенности:

Анализ социального статуса семей выявил, что в средней группе воспитываются дети: из полных - из неполных - и многодетных - семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим и средне-специальным профессиональным, без образования.

Национально – культурные особенности:

Этнический состав воспитанников ДОО: русские, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях хутора.

Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Донского края. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;
2. теплый период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня)

1.5 Принципы и подходы в организации образовательного процесса средней группы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка 3-5 лет и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и др.) о признании самооценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа :

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости,
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей 3-5 лет, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 3-5 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей 3-5 лет, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

1.6. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей средней группы

Социально-коммуникативное развитие

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми

использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Познавательное развитие

. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно

новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части

предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов:

самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности;

овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное — выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

Физическое развитие

Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны;

ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается

Ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

1.7 Планируемые результаты освоения Программы в средней группе на конец 2026-2027 уч. г.

Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;
- знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

– соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

– самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок

– самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

– доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.)

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей

Познавательное развитие

Сенсорное развитие:

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

– Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

– осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями

– пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла

Формирование элементарных математических представлений:

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Речевое развитие

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения
- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- различает основные звуки речи;
- владеет элементарными навыками звукового анализа.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского —изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии.
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка
- импровизирует мелодии на заданный текст
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами)
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

Физическое развитие

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья
- умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия
- имеет представление о составляющих здорового образа жизни

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

- ходит свободно, держась прямо, не опуская головы
 - уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие
 - умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами
 - в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге
 - ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его
 - бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку
 - чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет
- Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:
- активен, с интересом участвует в подвижных играх
 - инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях
 - умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание педагогической работы

Содержание педагогической работы в средней группе ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,

- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 4-5 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка)

Регламент непосредственной образовательной деятельности В средней группе на 2026 – 2027 учебный год

День недели	Образовательная деятельность	Время
Понедельник	1. Познавательное развитие (ознак с окруж миром) 2. Художественно-эстетическое развитие	10.20-10.35 11.40-11.55
Вторник	1.Познание (математика) 2.Физическая культура .	10.00-10.15 11.30-11.45
Среда	1.Коммуникация(развитие речи)- чтен худ лит-ры 1/2 2.Музыка	10.20-10.35 11.20-11.35
Четверг	1.Познавательная деятельность 2. Физическое развитие	10.00-10.15 11.20-11.35
Пятница	1.Художест.-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 2.Физическое развитие	10.20-10.35 15.30-15.45

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи :

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной,

семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Детский сад.

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный мате-

риал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных

действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия.

Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать

детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и

филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.2. Особенности организации образовательного процесса в средней группе

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в средней группе составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2015 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей 4-5 лет.

С детьми средней группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 15 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объем двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПин 2.4.1.2660-10) в середине учебного года для воспитанников средней группы организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс в средней группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты.

Одной теме уделяется одна неделя.

Примерный календарь тематических недель

Сроки	Примерные темы
1-я неделя сентября 01.09.26-04.09.26	«Здравствуй, детский сад»
2-я неделя сентября 07.09.26-11.09.26	«Мой хутор»
3-я неделя сентября 14.09.26-18.09.26	«Урожай»
4-я неделя сентября 21.09.26-25.09.26	«Краски осени»
1-я неделя октября 01.10.26-07.10.26	«Животный мир»
2-я неделя октября 08.10.26-14.10.26	«Я – человек»
3-я неделя октября 15.10.26-21.10.26	«Народная культура и традиции»
4-я неделя октября 22.10.26-28.10.26	«Наш быт»
1-я неделя ноября 02.11.26-06.11.26	«Дружба»
2-я неделя ноября 09.11.26-13.11.26	«Транспорт»
3-я неделя ноября 16.11.26-20.11.26	«Здоровей-ка»
4-я неделя ноября 23.11.26-27.11.26	«Кто как готовится к зиме»
1-я неделя декабря 01.12.26-07.12.26	«Здравствуй, зимушка-зима!»
2-я неделя декабря	«Город мастеров»

08.12.26 -14.12.26	
3-я неделя декабря 15.12.26-19.12.26	«Новогодний калейдоскоп»
4-я неделя декабря 22.12.26-31.12.26	«Новогодний калейдоскоп»
2-я неделя января 11.01.27-15.01.27	«В гостях у сказки»
3-я неделя января 18.01.27-22.01.27	«Этикет»
4-я неделя января 25.01.27-29.01.27	«Моя семья»
1-я неделя февраля 01.02.27-05.02.27	«Азбука безопасности»
2-я неделя февраля 08.02.27-12.02.27	«Маленькие исследователи»
3 - 4-я неделя февраля 15.02.27-19.02.27 22.02.27 – 26.02.27	«Наши защитники»
1-я неделя марта 01.03.27-05.03.27	«Женский день»
2-я неделя марта 09.03.27-12.03.27	«Миром правит доброта»
3-я неделя марта 15.03.27-19.03.27	«Быть здоровыми хотим»
4-я неделя марта 22.03.27-26.03.27	«Весна шагает по планете»
1-я неделя апреля 01.04.27-02.04.27	«Цирк»
2-я неделя апреля 05.04.27-09.04.27	«Космос», «Приведем в порядок планету»

3-я неделя апреля 12.04.27-16.04.27	«Волшебница вода»
4-я неделя апреля 19.04.27-23.04.27 26-30.04.27	«Встречаем птиц»
1-я неделя мая 03.05.27-07.05.27	«Праздник весны и труда»
2-я неделя мая 10.05.27-14.05.27	«День победы»
3-я неделя мая 17.05.27-21.05.27	«Мир природы»
4-я неделя мая 24.05.27-27.05.27	«Вот мы какие стали большие»

Регламент непосредственно образовательной деятельности

	Педагогическое мероприятие	4-5 лет
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	1
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Всего	10

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно

Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы в средней группе.

Формы организации педагогической работы по образовательной области : «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Хороводные игры, пальчиковые игры, Речевые дидактические игры Наблюдения Слушание, Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образовцов взрослого Тематические досуги Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведен	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры Игра-импровизация по мотивам сказок Театрализованные игры Дидактические игры Настольно-печатные игры Словотворчество Коллекционирование, Просмотр

Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Экспериментирование и исследования – практическое; умственное; социальное Ситуационная задача Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Поисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций	самообслуживания; Помощь взрослым; Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения	ие, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение	видео, Беседа, Консультативные встречи, Прогулки, Домашнее экспериментирование, Презентации, Экскурсии, путешествия Наблюдения Чтение Личный пример Беседа Объяснение
Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков, – оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.	-	-	-

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Познавательное развитие»**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная	образовательная деятельность в		

деятельность	режимных моментах		
Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательная исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с использованием предметов и игрушек	Беседы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение Объяснение Опыты Помощь взрослым; Похвала Рассказы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций, Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Решение проблемных ситуаций Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных С.-р. игры Самообслуживание Сбор материала для ситуаций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Фактическая беседа, Чтение Экспериментирование с материалами	Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая деятельность детей Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Ситуативное обучение Совместное творчество Упражнения Чтение Экскурсии, путешествия Выставка работ Интерактивное взаимодействие через сайт Консультации

Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность Проектная деятельность, Конструирование; Просмотр видеофильмов Рассматривание иллюстраций Рассматривание иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задача Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы Экспериментирование и исследования	пользы; Творческие проекты Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий Упражнения Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Экспериментирование		
--	---	--	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области
«Речевое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры	НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Разучивание скороговорок, чистоговорок Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей

Выставка в книжном уголке	Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Литературные праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания		
---------------------------	---	--	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение,	НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Чтение,

побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры Выставка в книжном уголке	с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок	разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)	рассматривание иллюстраций Разучивание скороговорок, чистоговорок Презентации проектов Прогулки, путешествия Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей
---	--	--	--

	-обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Тематические досуги Литературные праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины		
--	--	--	--

2.4. Традиционные мероприятия средней группы

Мероприятия	Сроки	Ответственный
Праздник «Здравствуй, осень»	Октябрь 2026г.	Воспитатели,
Тематический вечер ко Дню матери «Мы помощники»	Ноябрь 2026г.	Воспитатели
«Новый год»	Декабрь 2026г.	Воспитатели,
Праздник «Зима»	Январь 2027г.	Воспитатели,
«День доброты»	Февраль 2027г.	Воспитатели
«Масленица»	Март 2027г.	Воспитатели,
Праздник «Весны»	Апрель 2027г.	Воспитатели,
Праздник, посвященный ко Дню Победы	Май 2027г.	Воспитатели,
«День защиты детей»	Июнь 2027г.	Воспитатели,

2.5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

План работы с родителями в средней группе на 2026-2027 уч.г.

Месяцы	Название мероприятий
Сентябрь	1.Консультативная встреча «Ознакомление с возрастными особенностями детей среднего возраста» Задачи воспитания и обучения в соответствии с ФГОС 2. Выявление социального статуса семей воспитанников. 3. Консультация на тему: «Роль семьи в воспитании дошкольников» 4. Оформление родительского уголка «Яркие моменты нашей жизни»
Октябрь	1. Консультация "Формирование математических способностей у дошкольников"

	2. Памятка для родителей «Правила дорожного движения» 3. Конкурс «Осень золотая в гости к нам пришла» 4. Памятка родителям о ПДД
Ноябрь	1. Совместный праздник ко Дню матери. Конкурс «Самая лучшая» 2. Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 4. Консультация «Математические игры по дороге домой»
Декабрь	1. Круглый стол «В здоровом теле – здоровый дух». 2. Участие родителей в конкурсе «Новогодняя игрушка». 3. Привлечь родителей к постройкам снежных фигур «В мире сказочных героев» 4. Консультация «Математические физкультминутки-что это?»
Январь	1. Анкетирование на тему: «Воспитание правильной осанки» 2. Развлечение «День здоровья» 3. Совместный конкурс рисунков взрослых и детей на тему «Зимние развлечения» 4. Беседа на тему «Физическое развитие ребенка 5 –го года жизни» 6. Изготовление книжки-малышки «Учусь считать»
Февраль	1. Круглый стол с родителями «Интеллектуальное развитие дошкольников 4 – 5 лет» 2. Рекомендации для родителей по организации питания детей. 3. Доклад на тему «Математика в детском саду» 4. Совместное проведение праздника «Дня Защитника Отечества»
Март	1. Стенд для родителей «Как мы живем? - отражающий досуговую деятельность детей. 2. Совместный праздник «Любимые, милые, родные» Посиделки с мамами. 3. Консультация на тему «Дидактические игры и упражнения по математике»
Апрель	1. Семинар-практикум по правильному выполнению домашнего задания. 2. Участие родителей в праздниках, развлечениях. 3. «Субботник вместе с нами» 4. Беседа на тему «1.2.3.4.5 – я иду гулять»
Май	1. Совместный проект на тему «Воспитание у детей основ любви к математике» 2. Консультация на тему «Как воспитывать маленького патриота» 3. Беседа на тему «Как приобщить детей к нравственно-патриотическому Воспитанию?» 4. Выставка работ художественно-продуктивной деятельности «Чему научились за год»

3. Организационный раздел.

3.1. Оформление предметно-пространственной среды.

Среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровье берегающе, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающей предметно-пространственной среде реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, соблюдает требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда средней группы:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровье берегающая;
- эстетически-привлекательная.

Основные принципы организации среды.

Оборудование помещения средней группы безопасное, здоровье берегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечает потребностям детского возраста.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. В подготовительной группе замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.)

Содержание центров предметно-пространственной среды

Центр развития	Оборудование и материалы, которые имеются в группе
Центр познавательного развития	• набор геометрических фигур; • набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины); • набор плоскостных геометрических фигур; • мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами; • набор кубиков; • набор карточек с изображением количества;

	• книги по математике; Материал по познавательному развитию: • наборы картинок для группировки и обобщения (до 8 - 10 в каждой группе; • наборы предметных картинок типа «лото» из 6-8 частей; • набор парных картинок на соотнесение (сравнение: найди отличие (по внешнему виду), ошибки (по смыслу); • наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2 - 3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии картинок (по 4 - 6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой); • разрезные сюжетные картинки (6 - 8 частей). • Краеведческие материалы: фотографии родного края, гербарии.
Центр речевого развития	• Дидактические наглядные материалы; • предметные и сюжетные картинки и др. • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • «Чудесный мешочек» с различными предметами. • Игрушки для описания; Дидактические игры;

Центр творчества (конструирование и ручной труд)	Материалы для конструирования: • конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; ящички; Материалы для ручного труда: • бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.) • вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.); • природные материалы; • инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. • наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • пластилин • доски для лепки; • школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
--	---

Центр живой природы	• комнатные растения (6-7видов) с красивыми листьями различной формы, цветущие; • круговая диаграмма смены времён года; • Календарь природы; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.
Центр сюжетно-ролевых и др. игр	• Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, бескозырки, фартуки, юбки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см); • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, часы и др. • кукольные коляски; • настольные игры.

3.2 ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ДЕТЕЙ В ГРУППЕ.

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Режим строится в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Основные принципы построения режима дня.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

Холодный период года

Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность, дежурства, индивидуально – коррекционная работа педагога с детьми.	7.00-8.05	1 ч 05 мин.
Утренняя гимнастика	8.05-8.15	10 мин.
Подготовка к завтраку (воспитание КГН)	8.15-8.25	10 мин.
Завтрак (воспитание культуры еды)	8.25 – 8.45	20 мин.
Подготовка к НОД	8.45-9.00	15 мин.
НОД (непрерывно – образовательная деятельность)	9.00-9.20	20 мин.
Перерыв между НОД	9.20-9.30	10 мин.
НОД (непрерывно – образовательная деятельность)	10.30- 10.50	20 мин.
Игры, пальчиковая гимнастика	9.50-10.00	10 мин.
Второй завтрак	10.00- 10.10	10 мин.
Организация игровой деятельности, игра	10.10.-10.20	10 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	11.20-12.00	40 мин.
Подготовка к обеду (воспитание КГН), обед (воспитание культуры еды)	12.00-12.30	30 мин.
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	2ч 30 мин.
Гимнастика пробуждения, закаливающие и гигиенические процедуры	15.10-15.20	10 мин.
Подготовка к полднику, полдник (воспитание культуры еды)	15.20-15.30	10 мин.
Индивидуально – коррекционная работа педагога с детьми; игры по интересам. (НОД)	15.30-15.50	20 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.30	1 ч 30 мин.
Подготовка к ужину (воспитание КГН)	17.30-17.40	10 мин.
Ужин (воспитание культуры еды)	17.40-17.55	15 мин.
Уход домой, работа с родителями	До 19.00	До 19.00.

Тёплый период года

Вид деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Прием детей, самостоятельная игровая деятельность, дежурства, индивидуально – коррекционная работа педагога с детьми	7.00-8.05	1 ч 05 мин.
Утренняя гимнастика	8.05-8.15	10 мин.
Подготовка к завтраку (воспитание КГН)	8.15-8.25	10 мин.
Завтрак (воспитание культуры еды)	8.25-8.45	20 мин
Организация игровой деятельности, игра	8.45-10.00	1 ч 15 мин.
Второй завтрак	10.00 – 10.10	10 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00	1 ч 50 мин
Подготовка к обеду (воспитание КГН), обед (воспитание культуры еды)	12.00-12.30	30 мин.
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00	2ч 30 мин.
Гимнастика после сна, закаливание, гигиенические процедуры	15.00-15.10	10 мин.
Подготовка к полднику, полдник (воспитание культуры еды)	15.10-15.30	20 мин.
Индивидуально – коррекционная работа педагога с детьми; игры по интересам	15.30-16.00	30 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.00-17.40	1 ч 40 мин.
Подготовка к ужину (воспитание КГН), ужин	17.40-17.55	15 мин.
Прогулка. Уход детей домой, работа с родителями	До 19.00	До 19.00.

4. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
2. Авдеева, Н.Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «АСТ-ЛТД», 1997.
3. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. -М. :Карапуз- Дидактика, 2008.
4. О. А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
5. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы».- Волгоград: Учитель, 2013
6. Дыбина О.В, Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
7. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. -М. : Мозаика-Синтез, 2010.
8. Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.
9. Помораева И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий / И. А. Помораева. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
10. Губанова Н.Ф, Развитие игровой деятельности. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
11. Теплюк, С. Н. Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
12. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром.-М.:Мозаика- Синтез, 2010.
13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.-М.: Мозаика- Синтез, 2015.
14. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика.-М.:Мозаика-Синтез, 2011.

Приложение №1
Критерии оценки индивидуального развития детей средней группы по образовательным областям
на 2026-2027 учебный год.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		динамика
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		
12.																		
13.																		
14.																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес прожи- вания, имена и фамилии ро- дителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые досто- примечательно сти родного города/по- селения		Знает о значении солнца, воз- духа, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пласт- масса)		Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и- 1)		Различает крут, квадриг, тре- угольник. прямо угольник, овал. Соотносит объ- емные и плоскостные фигуры		Вы кладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируе- тся во времени (вчера — сегод- ня — завтра; сначала — по- том). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		Динамика
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Имеет предпочте ние в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать неболь- шую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Со- ставляет по образцу рассказы по сю- жетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литера турные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, ис- пользует все части речи. Подбирает к су- ществительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок		Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		Динамика
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																
2.																
3.																
4.																
5.																
6.																
7.																
8.																
9.																
10.																
11.																
12.																
13.																
14.																
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/ п	Ф.И. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения не- сложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразны е приемы вырезания		Создаёт индивидуальн ые и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно- прикладного творчества		Различает произведения изобразительн ого искусства (живопись, книжная графи-ка, народное декоративное искусство, скульптура)		Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов)		Различает жанры муз.произведе ний, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться но характеру музыки, само- стоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональ ное удоволь- ствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг е продвижение м вперед и в кружении)		Играет на детских муз.инструме нтах несложные песни и мелодии; может петь в сопровожд ении муз. инструмента		Итоговый показател ь по каждому ребенку (среднее значение)		Динамика
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	
1.																						
2.																						
3.																						
4.																						
5.																						
6.																						
7.																						
8.																						
9.																						
10.																						
11.																						
12.																						
13.																						
14.																						
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о знамении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)		Владеет основными движениями в соответствии с возрастом		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		Динамика
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
7.																		
8.																		
9.																		
10.																		
11.																		
12.																		
13.																		
14.																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Календарно- тематическое планирование содержания организованной деятельности детей по освоению образовательных областей в средней группе на 2026-2027 уч.год.

«Познавательное развитие»

Формирование целостной картины мира

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
сентябрь	«Нас встречает детский сад» Литература: Н. Е. Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.41	«Кто работает в детском саду» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.44</i>	Педагогический мониторинг	« Живой уголок» «Мир комнатных растений» <i>Литература:</i> <i>О.А.</i> <i>Соломенникова</i> <i>«Ознакомление с природой в детском саду» с.57</i>	
октябрь	«Что изменилось осенью» (природа, одежда людей) «Изменения в природе в октябре». <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.85</i>	«Дары природы» «Дары природы» (интегрированное занятие) (Региональный компонент)	« <i>Домашние, дикие животные и птицы осенью</i> » « <i>Осенние посиделки. Беседа о жизни диких животных в лесу</i> » <i>Литература: Соломенникова стр.41</i>	«Что я знаю о себе?» (Мы такие разные, девочки и мальчики) «Мои друзья» О.В. Дыбина стр.24	«Я и моя семья» «Как воспитывали детей в семье казаков» (Региональный компонент)
ноябрь	«Любимый дом» «Мебель»	«Мой родной край» «Архитектура родного	«Все профессии важны, все профессии нужны»(по играм	«Транспорт»/ «Мы-пешеходы»	

	<i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.92</i>	края» (Региональный компонент)	Воскобовича) <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.123, 128</i>	«Что такое улица» О. В. Дыбина с.31	
декабрь	«В декабре, в декабре, все деревья в серебре» «В гости к деду природеведу» О.А.Соломенникова с.50	«Животные и птицы зимой» «Стайка снегирей на ветках рябины» <i>О.А.Соломенникова с. 48</i>	«Скоро праздник Новый год» «Праздник Новый год. Нарядная ёлка» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.157</i>	«Кто придет на праздник к нам» «Новый год» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.157</i>	
январь	Каникулы	«Зимние забавы» «Зимние забавы» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.174</i>	«Зимние чудеса» «Почему растаяла Снегурочка?» О.А. Соломенникова стр.45	«Народная игрушка»	
февраль	«Устное народное творчество» «Фольклор» «Живет в народе песня» (Региональный компонент)	«Военные профессии, техника» «Наша армия» <i>Литература:</i> <i>Дыбина стр.37</i>	«Мы-будущие защитники Родины» «Солдаты России- защитники страны» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.218</i>	«Праздник бабушек и мам» «Забота о маме» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.231</i>	
март	«Подарки к празднику» «Подготовка к празднику» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i>	«Что изменилось весной» (природа, одежда людей, растительный мир) «Экологическая тропа	«Что делают животные и птицы весной?» «Птицы» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i>	«Сказка в гости к нам пришла» (неделя сказок)	

	<i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.234</i>	весной» О.А.Соломенникова стр.66	<i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.243</i>		
апрель	«Я и мое здоровье» «Замечательный врач» О.В.Дыбина стр.34	«Все дети на планете хотят летать в ракете» «12 апреля- День Космонавтики»» (беседа)	Педагогический мониторинг	Педагогический мониторинг	
май	«День победы» «День Победы» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.283</i>	«Здравствуй лето золотое» (фрукты-ягоды, насекомые) «Насекомые. Ягоды» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр. 250, 289</i>	«Летние чудеса» Эксперименты с водой и песком. О.А.Соломенникова стр.72	«Летние виды спорта» Беседа с детьми о летних видах спорта.	

Формирование элементарных математических представлений

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
сентябрь	«Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.42</i>	«Геометрические фигуры (прямоугольник)» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.49</i>	Педагогический мониторинг	«Геометрическая фигура «овал». Счёт до 2» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.63</i>
октябрь	«Счёт до 2. Порядковые числительные. Геометрические фигуры»	«Образование числа 3. Счёт до 3. Порядковый счёт до 2» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i>	«Куб. Счёт в пределах 3» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i>	«Счёт в пределах 3» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др. «Комплексные</i>

	<i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.71</i>	<i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.77</i>	<i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.83</i>	<i>занятия в средней группе» стр.91</i>
ноябрь	«Шар. Порядковый счет до 3» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.98</i>	« Число и цифра 4. Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.108</i>	« Число и цифра 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.117</i>	« Счет до 4. Геометрические фигуры» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.125</i>
декабрь	« Счет до 4. Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.134</i>	« Цифра 5. Геометрические фигуры » <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.142</i>	« Число и цифра 5. Порядковый счет до 5. Геометрические фигуры» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.151</i>	«Спасем Колобка от Лисы)(с использованием игр В. Воскобовича)
январь	«Счѐт до 5.Понятия:низкий-высокий, длинный-короткий» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.159</i>	« Геометрические фигуры. Счет порядковый до 5.Сравнение предметов по ширине и длине» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.167</i>	« Геометрические фигуры. Счет порядковый до 5.Понятия: тоньше- толще» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.175</i>	«Путешествие в страну Логик. Загадки от друзей» (с использованием игр В. Воскобовича)
февраль	« Геометрические фигуры. Счет порядковый до 5.Понятия:больше-меньше, короче-длиннее»	«Геометрические фигуры» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в</i>	« Счет до 5.Выше-ниже» <i>Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в средней группе» стр.198</i>	«Мы подарочки возьмем, в гости к ежику пойдем» (с использованием игр Воскобовича)

	<i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в</i> <i>средней группе» стр.182</i>	<i>средней группе» стр.188</i>		
Март	«Геометрические фигуры. Выше- ниже. Длинный-короткий. Счет до 5» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в</i> <i>средней группе» стр.206</i>	«Сравнение предметов по ширине и длине. Счёт до 5». <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в</i> <i>средней группе» стр.212</i>	«Геометрические фигуры. Счет до 5» <i>«Помощь Карлсону» (с использованием игр Воскобовича)</i> <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в</i> <i>средней группе» стр.220</i>	« Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.226</i>
апрель	«В гости к Машеньке» (с использованием игр В. Воскобовича)	«Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве» <i>Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.232</i>	Педагогический мониторинг.	Педагогический мониторинг
Май	«Геометрическая фигура цилиндр. Сравнение предметов по ширине» <i>Литература:</i> <i>Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в</i> <i>средней группе» стр.258</i>	«Пирамида. Время суток» <i>Литература: Н.Е.Веракса,</i> <i>Т.С.Комарова и др.</i> <i>«Комплексные занятия в</i> <i>средней группе» стр.271</i>	«Геометрические фигуры. Части суток» <i>Литература: Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова и др. «Комплексные занятия в средней группе» стр.278</i>	«Путешествие по играм Воскобовича»

«Речевое развитие» (развитие речи)

Месяц, неделя	Тема недели	Тема	Задачи	Источник
Сентябрь 1-2 неделя .	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!» «Детский сад. Игрушки»	МОНИТОРИНГ		Диагностика педагогического процесса в средней группе Н.В. Верещагина
Сентябрь 3 неделя	«Золотая осень. Деревья»	«Осень» Звуки [С], [С']	Развитие навыков построения простого распространенного предложения; образование единственного и множественного числа существительных; произношение звуков С изолированно, в словах.	Г.Е.Сычева, стр. 31 .
Сентябрь 4 неделя	«Безопасная дорога. Служебный транспорт»	«Составление описательного рассказа по набору игрушек»	Учить при описании игрушки назвать ее признаки, действия, связывать между собой предложения. Укреплять артикуляционный аппарат.	Г.Е.Сычева, стр.105
Сентябрь 5 неделя	«Сад. Фрукты»	«Фрукты»	Употребление существительных в родительном падеже, согласование прилагательных с существительными, обучение составлению рассказа-описания по образцу	Г.Е.Сычева, стр.12

Октябрь 1 неделя	«Огород. Овощи»	«Овощи» Ю. Тувим. Рассматривание предметов.	Отмечать характерные признаки, пополнять и активизировать словарь, группировать по одному признаку, развивать выразительность речи.	Г.Я.Затулина, стр. 28
Октябрь 2 неделя	«Лес. Грибы. Ягоды»	«Ягоды». Речевые и неречевые звуки.	Обучение составлению рассказа по серии картинок, развитие фонематического восприятия, введение символа «звук»	Г.Е.Сычева, стр.16
Октябрь 3 неделя	«Человек. Части тела»	Составление описаний персонажей сказки «Теремок»	Учить составлять описание предметов, подбирать нужные по смыслу слова. -учить четко и правильно произносить звуки [Р], [Р']	О.С. Ушакова, стр. 36
Октябрь 4 неделя	«Мой дом. Семья»	«Семья». Слова близкие по звучанию.	Закрепление словаря по теме, образование уменьшительно-ласкательной формы существительных, навыки различения слов близких по звучанию.	Г.Е.Сычева, стр.42
Ноябрь 1неделя	«Родная страна»	««О Родине» чтение произведений.	Знакомить с понятием Родина через художественные произведения, учить отвечать на вопросы и задавать их, развивать познавательный интерес.	Г.Я.Затулина стр.126
Ноябрь 2неделя	«Комнатные цветы»	«Описание герани»	Учить составлять короткий описательный рассказ, ориентироваться на окончание слов, учить слышать и произносить звук [Ш]	О.С.Ушакова, стр. 43

Ноябрь 3 неделя	«Посуда»	«Мама моет посуду» Рассказывание по картине	Учить составлять несложный рассказ по картине, умение образовывать названия предметов посуды .	О.С.Ушакова стр. 65
Ноябрь 4 неделя	«Продукты питания. Труд повара»	«О хлебе». Рассматривание предметов	Продолжать знакомить с хлебом и хлебобулочными изделиями, рассказывать об их свойствах и качествах, совершенствовать произношение слов и словосочетаний.	Г.Я.Затулина, стр.19
Ноябрь 5 неделя	«Мой дом. Квартира. Мебель»	«Мебель» Звук(Ч)	Развитие навыков изменения существительных по падежам, составление рассказа- описания, произнесение звука(ч) в слогах, в словах.	Г.Е.Сычева, стр.115
Декабрь 1 неделя	«Одежда. Обувь»	Составление рассказа-описания по теме «Одежда»	Научить давать описания одежды, правильно называть ее. Закрепить понятия «одежда», «обувь».	Г.Е.Сычева, стр.137
Декабрь 2 неделя	«Зима. Зимние забавы.»	«Зима»	Активизация словаря по теме, согласование прилаг. с сущ., развитие фонематического восприятия. Развитие эмоциональной речи; Воспитание общительности.	Г.Е.Сычева, стр. 57
Декабрь 3 неделя -	«Зимующие птицы.(Воробей, ворона)	«Зимующие птицы» Рассказывание по картинкам.	Учить описывать птиц по картинке, активизировать природоведческий словарь, развивать интонационную выразительность речи.	Г.Я.Затулина, стр. 69

Декабрь 4 неделя	«Новогодний праздник»	«Елочка» З.Александрова Заучивание стихотворения.	Учить отвечать на вопросы словами текста. Произносить слова четко, воспитывать любовь к поэзии.	Г.Я.Затулина, стр. 62
Январь 1-2 недели	Каникулы	Исследование детей		
Январь 3 неделя	«Дикие животные и их детеныши»	Обучение составлению рассказа-описания «Дикие животные»	Развитие навыков изменения существительных по падежам. Закрепление словаря.	
Январь 4 неделя	«Зоопарк»	«Тигры» Рассматривание и рассказывание по картине	Расширять представление о животных, учить образовывать форму множественного числа, воспитывать интерес к животным разных стран.	Г.Я.Затулина, стр. 115
Февраль 1 неделя	«Домашние животные и их детеныши»	«Дикие животные» Звук (Ц)	Закрепление словаря по теме, развитие навыков изменения существительных по падежам, построение предложения с союзом а.	Г.Е.Сычева, стр. 74
Февраль 2 неделя	«Домашние птицы» (Петушок с семьей)	Картина «Куры».	Учить составлять короткий рассказ по картине, сравнивать петуха и курицу, закреплять сходные и не сходные по звучанию слова.	О.С.Ушакова, стр. 78

		Рассказывание по картине.		
--	--	---------------------------	--	--

Февраль 3 неделя	«Транспорт» (пассажирский)	«Транспорт». Звуки (С)-(Ш)	Активизация глагольного словаря, согласование числительных с существительными, сравнение двух и более предметов. Дифференциация звуков с-ш	Г.Е.Сычева, стр. 105
Февраль 4 неделя	«Папа. Праздник 23 февраля»	«Пограничники» С.Я.Маршак. Заучивание стихотворения.	Учить детей отвечать на вопросы по содержанию, активизировать словарь, воспитывать интерес и уважение к воинам.	Г.Я.Затулина, стр. 82
Март 1 неделя	«Профессии»	«Чем пахнут ремесла» Дж. Родари	Знакомить детей с трудом взрослых, пополнить словарь, воспитывать интерес к разным профессиям.	Г.Я.Затулина, стр. 74
Март 2 неделя	«Мама. Праздник 8 марта»	Учить описанию картинки «Мамочка милая – мама моя».	Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу. Учить произносить фразы с различной интонацией: строго, испуганно, сердито, вежливо.	Г.Е. Сычева, стр. 96

Март 3 неделя	«Ранняя весна»	«Пришла весна, потекла вода» Л.Н.Толстой, пересказ	Учить пересказывать короткий рассказ, отвечать на вопросы, развивать речевое дыхание.	Г.Я.Затулина, стр. 104
Март 4 неделя	«Рыбы. Аквариум.»	«Обитатели водоемов»	Развитие фонематического восприятия, практическое усвоение спряжения глаголов, определение звука в словах.	Г.Е.Сычева, стр. 119
Март 5 неделя	«Театр. Сказки.»	«Козлятки и волк» К.Ушинский пересказ	Развивать умение пересказывать короткую сказку, совершенствовать умение правильно использовать предлоги.	Г.Я.Затулина, стр. 31
Апрель 1 неделя	«Неделя детской книги»	«Зимовье зверей» Рассказывание р.н.с.	Учить понимать сказку, сопереживать героям, отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать нравственные качества.	Г.Я.Затулина стр. 47
Апрель 2 неделя	«Космос»	«Звездолетчики» В.Бороздин чтение рассказов.	Дать представление о космонавтах, ввести в словарь слова про космос, правильно воспринимать содержание рассказов.	Г.Я.Затулина стр. 112

Апрель 3 неделя	«Перелетные птицы»	«Перелетные птицы» Звуки (Ш)-(Ж)	Закрепить навыки построения простого распространенного предложения, согласование числительных и существительных, дифференциация звуков.	Г.Е.Сычева стр. 97
-----------------------	--------------------	---	---	---------------------------

«Речевое развитие» (чтение художественной литературы)

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Тема</i>	<i>Задачи</i>	<i>Источник</i>
Сентябрь	«До свиданья, лето. Здравствуй детский сад».	Разучивание стихотворения «В детский сад пришла я с мамой» Иван Демьянов	Содействовать: -ознакомлению детей со стихами; -развивать умение читать выразительно, развивать память, интерес к художественной литературе	Хрестоматия для средних групп
Сентябрь	«Детский сад. Игрушки». РК	Сказка К. Чуковского «Телефон» Составление описательного рассказа об игрушках.	Содействовать : - упражнению детей в инсценировке отрывков из произведения; -развитию диалогической речи; -воспитанию интереса у детей к чтению весёлой сказки. - овладение детьми умение рассказывать об игрушке.	Сказка К. Чуковского «Телефон»
Сентябрь	«Золотая осень. Деревья»	Бунин И. «Листопад». Составления рассказа о кукле. Чтение стихотворения	Содействовать : - ознакомлению детей со	Книга И. Бунина «Листопад» Хрестоматия

		И.Мазнина «Осень».	стихотворением о ранней осени; -овладению умениями составлять рассказы об игрушках; -развитию поэтического слуха; -приобщению детей к поэзии. Содействовать: -закреплению знаний о признаках осени; -воспитанию эмоционального восприятия картины осенней природы.	
Сентябрь	«Безопасная дорога. Служебный транспорт»	А.Барто «Уехали»	- познакомить воспитанников с жизнью и творчеством А.Л.Барто; развивать речь, познавательные интересы и мыслительные операции; прививать любовь к художественной литературе и воспитывать бережное отношение к книге.	Рассказ А.Барто «Уехали»
Сентябрь	«Сад. Фрукты» «Что нам осень принесла?»	Заучивание стихотворения А.Барто	Овладению детьми умением запоминать новое стихотворение; -развитию памяти , выразительного чтения.	Стихотворения А.Барто
Октябрь	«Огород. Овощи»	Чтение русской народной сказки «Репка». Русская народная сказка «Мужик и медведь»	- Формировать у детей навык воспринимать литературный текст, осмысливать события сказки. Задачи: - познакомить детей с русскими народными сказками.	РНС «Репка», «Мужик и медведь», костюмы для театрализации.

Октябрь	«Лес. Грибы»	«Война грибов с ягодами» В. Даль, Чтение любимых стихотворений.	Продолжать слушать и исполнять с детьми русские народные песни, создавать атмосферу радости от общения с природой, в игровой форме закрепить знания о грибах., ягодах.	Рассказ В.Даля «Война грибов с ягодами».
Октябрь	«Человек. Части тела»	Потешка «Ножки, ножки, где вы были?», Климова В. «Пальцы». «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Содействовать : - овладению детьми умением высказывать свою точку зрения; -развитию у детей умения слушать художественное произведение, оценивать поведение героев.	Хрестоматия Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
Октябрь	«Мой Дом. Моя семья»	Басни «Отец приказал сыновьям»; «Мальчик стерег овец»	-Учить детей определять смысл произведения, тему и идею. -Продолжать учить анализу произведений. - Сформулировать нравственные идеи и ценности.	Басни Л.Н. Крылова
Ноябрь	«О Родине»	Чтение рассказа С. Воронин «Воинственный Жако»,	Развивать интерес к художественной литературе, учить детей отвечать на вопросы о характере и поступках героев, о своем отношении к ним.	Рассказ С. Воронина «Воинственный Жако»

Ноябрь	«Комнатные цветы»	Н. Нищева «Стихи про цветы»	Содействовать : - ознакомлению детей со стихотворением о комнатных растениях; - овладению умениями составлять рассказы о растениях; - развитию поэтического слуха; - приобщению детей к поэзии.	Хрестоматия
Ноябрь	«Посуда»РК	Сказка К. Чуковского «Федорино горе»	Содействовать: - ознакомлению детей со сказкой «Федорино горе»; - развитию памяти , умения высказывать свои точки зрения; - воспитанию интереса к художественной литературе.	Сказка К. Чуковского «Федорино горе»
Ноябрь	«Продукты питания»	Стихотворение Дж. Родари «Чем пахнут ремесла»	- формировать ценностные представления о профессиях, труде; - развивать умение чувствовать красоту и выразительность языка художественного произведения.	Хрестоматия
Ноябрь	«Дом. Мебель»	Чтение сказки «Три поросенка».	Содействовать : - ознакомлению детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер.С. Михалкова); - развитию умений понятно и	Сказка «Три поросёнка» (пер.С.Михалкова), иллюстрации к сказке.

			содержательно отвечать на вопросы по тексту; -воспитанию интереса к чтению.	
Декабрь	«Одежда. Обувь» РК	Башкирская народная сказка «Падчерица»	- учить детей сравнивать похожие по содержанию сказки; - продолжать учить детей осмысливать переносное значение пословиц, подбирать к ним иллюстрации. - воспитывать интерес к башкирскому и русскому фольклору.	Сборник башкирских сказок
Декабрь	«Зима. Зимние забавы».	Чтение и заучивание стихотворения о зиме.	Содействовать : -ознакомлению детей со стихотворением А. Фета; -развитию выразительного чтения; -приобщению детей к поэзии.	А .Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», И.Суриков «Зима», Н. Некрасов «Не ветер гуляет над бором», В.Орлова «Миша, мишка»
Декабрь	«Зимующие птицы. Воробей. Ворона».	Чтение сказки В. А Осеевой «Сороки».	Содействовать : -развитию у детей умения слушать художественное произведение, оценивать поведение героев, умения отвечать на вопросы, поддерживать беседу; -привитию навыков культурного поведения в общении друг с другом.	Книга В. Осеевой «Сороки»
Декабрь	«Новогодний праздник»	Русская народная сказка «Морозко»	- познакомить детей с русской народной сказкой «Морозко»;	Русская народная сказка «Морозко»

			- формировать умение слушать художественное произведение; - развивать творческий потенциал детей, воображение, мышление, память, речь. - воспитывать интерес к русскому народному фольклору.	
Январь	«Дикие животные и их детеныши»	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Содействовать : - ознакомлению детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк»; -развитию умений драматизировать отрывок из произведения; -воспитанию умения оценить поступки героев.	Сказка «Лисичка-сестричка и волк»
Январь	«Зоопарк»	Стихотворение С. Маршака «Где обедал воробей?»	- познакомить детей с писателем, его стихотворением «Где обедал воробей?»; - учить отвечать на вопросы по содержанию произведения; - формировать интерес к литературным произведениям.	Стихотворение С. Маршака «Где обедал воробей?»
Февраль	«Домашние животные и их детеныши»	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	- ознакомление детей со сказкой «Зимовье»; -развитие внимания , диалогической речи; -воспитание интереса к русским	Сказка «Зимовье»

			народным сказкам.	
Февраль	«Домашние птицы» (Петушок с семьей)	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко»	-ознакомление детей со сказкой «Петушок и бобовое зернышко»; -развитие умений высказывать развернутые суждения, следя при этом за ходом своих мыслей; -воспитание интереса к сказкам.	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»
Февраль	«Транспорт» (Пассажирский)	О. Емельянова «Большое путешествие»	- закрепление классификации видов транспорта (грузовой и пассажирский); - различать и называть отдельные части машин; - развивать зрительное восприятие, наблюдательность.	Хрестоматия
Февраль	«Папа. Праздник 23 февраля». РК	Стихотворение башкирского поэта Радика Хакимьянова «Военное детство»	- дать детям знания об армии, сформировать представления об особенностях военной службы; - воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых воинов.	Сборник башкирских стихотворений
Март	«Профессии»	О. Демина «Спасибо воспитателю»	- закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей; - расширение и уточнение представлений о профессиях людей, работающих в детском саду.	Хрестоматия
Март	«Мама. Праздник 8 марта»	О. Чусовитина «Стихи о маме»	- дать представление о значимости матери для каждого человека;	Хрестоматия

			- способствовать углублению у детей чувства привязанности и любви к самому близкому человеку – маме.	
Март	«Ранняя весна»	Стихотворение А. Плещеева «Весна»	- ознакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна»; -развитие умений выражать свои мысли законченными выражениями	Стихотворение А. Плещеева «Весна»
Март	«Рыбы. Аквариум»	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Содействовать: - ознакомлению детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк»; -развитию умений драматизировать отрывок из произведения; -воспитанию умения оценить поступки героев.	Сказка «Лисичка-сестричка и волк»
Март	«Театр. Сказки»	Сказочная викторина «Путешествие по сказкам»	- активизировать знания детей о русских народных сказках; - способствовать развитию речи, внимания, памяти с помощью различных заданий; - создавать условия для угадывания персонажа сказки и названия сказки по описанию.	Интернет ресурсы
Апрель	«Неделя детской книги»	«В гости к книжке» (знакомство с творчеством художников-иллюстраторов)	- познакомить детей с творчеством художников-иллюстраторов Ю.Васнецова, В.Чижикова, Е. Чарушина;	Книги с иллюстрациями художников

			- развивать произвольное внимание; - воспитывать эстетический вкус.	
Апрель	«Космос»	Стихотворение В. Степанова «Космонавт»	- уточнить и расширить представления детей о космосе, о профессии «космонавт»; - развивать диалогическую речь; -воспитывать любовь к поэзии.	Интернет ресурсы
Апрель	«Перелетные птицы».	Л.Н.Толстой «Хотела галка пить...»	- продолжать учить детей пересказывать литературный текст; - учить образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных; - воспитывать познавательные интересы у детей.	Хрестоматия
Апрель	«Праздник весны и труда».	Стихотворения Я. Грота «Нужда и труд», В. Брюсова «Приглашение к труду»	- воспитание трудолюбия, уважительного отношения к труду других людей; - формирование положительной нравственной оценки таких качеств характера, как трудолюбие.	Интернет источники
Май	«9 мая – День победы».	Стихотворение А. Усачева «День Победы»	- познакомить детей с новым стихотворением, учить его наизусть; - развивать память, внимание, интонационную выразительность речи; - воспитывать уважение к защитникам	Стихотворение А. Усачева «День Победы»

			Родины.	
Май	«Хлеб – всему голова».	Украинская народная сказка «Колосок»	-помочь детям оценивать поступки сказочных персонажей с точки зрения нравственных норм и представлений; - формировать интерес к художественной литературе посредством ознакомления детей со сказочными персонажами.	Интернет источники
Май	«Цветущая весна», «Деревья, цветы».	Стихотворение З. Александровой «Одуванчик»	- продолжать учить детей запоминать короткие стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию строками из стихотворения; - развивать внимание, память, интонационную выразительность; - воспитывать эстетические чувства, любовь к поэзии.	Стихотворение З. Александровой «Одуванчик»
Май	«Насекомые» РК	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про Комара -Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост».	Содействовать: -ознакомлению детей с авторской литературной сказкой; -развитию умений слушать и понимать обращенную к ним речь; -воспитанию сдержанности - качества, необходимого человеку в общении с окружающими.	Книга Д.Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара -Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост»
Май	«Лето»	Литературный калейдоскоп	Содействовать: -закреплению знаний о сказках;	Стихотворение Я.Аким «Шумливые теплые ветры»

			-развитию элементов логического мышления; -воспитанию интереса к художественной литературе.	
--	--	--	--	--

Художественно-эстетическое развитие.

Лепка, аппликация

	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Лепка с элементами конструирования из природного материала «Мишка косолапый»	Аппликация «Красивые флажки» Т.С.Комарова, с 29	Педагогический мониторинг	Лепка «Рыбка» Т.С.Комарова, с 40	
Октябрь	Лепка «Грибы» Т.С.Комарова, 36	Аппликация «Цветочная клумба» И.А. Лыкова, с.24	Лепка «Большие и маленькие морковки для зайчика» Т.С.Комарова, с.28	Аппликация «Нарежь полосочки и наклейте из них какие хотите предметы» Т.С.Комарова, 31	Лепка «Цветок для мамы» Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова «Комплексные занятия в средней группе» с.79
Ноябрь	«Любимый дом» «Загородный дом» (аппликация и рисование) (Региональный компонент)	Аппликация «Большой дом» Т.С.Комарова, 43	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» Т.С.Комарова, 48	Аппликация «Поезд» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова «Комплексные занятия в средней группе» с.137	

Декабрь	Лепка «Снег на деревьях» Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова «Комплексные занятия в средней группе» с.170	Аппликация «Вырежи и наклейте, какую хочешь, постройку» Т.С.Комарова, 50	Лепка «Снеговик» Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова «Комплексные занятия в средней группе» с.177	Аппликация «Праздничная елочка»(поздравительная открытка) И.А. Лыкова с.72	
Январь	Каникулы	Аппликация «Снеговик» Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова «Комплексные занятия в средней группе» с.178	Лепка «Два жадных медвежонка» И.А. Лыкова с.84	Аппликация «Избушка лубяная и ледяная» И.А. Лыкова с.92	
Февраль	Лепка «Прилетайте в гости»(воробушки на кормушке) И.А. Лыкова с.88	Аппликация «Летающие самолёты» (коллективная композиция) Т.С.Комарова, 64	Лепка «Веселые вертолеты» (Папин день) И.А. Лыкова с.96	Аппликация «Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке» Т.С.Комарова, 67	
Март	Лепка «Мисочка» Т.С.Комарова, 70	Аппликация обрывная «Живые облака» И.А. Лыкова с.120	Лепка «Козленочек» Т.С.Комарова, 73	Аппликация «Загадки» Т.С.Комарова, 77	
Апрель	Лепка «Мисочки для трёх медведей» Т.С.Комарова, 77	Аппликация «Ракеты и кометы» И.А. Лыкова, 126	Педагогический мониторинг.	Педагогический мониторинг	

Май	Лепка «Вертолет» Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова «Комплексные занятия в средней группе» с.286	Аппликация «У солнышка в гостях» И. А. Лыкова с.138	Лепка «Мухомор» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова «Комплексные занятия в средней группе» с.300	Аппликация на свободную тему	
РИСОВАНИЕ.					
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Сентябрь	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето» Т.С.Комарова, с.27	Рисование «Картинки для наших шкафчиков» И.А. Лыкова с.16	Педагогический мониторинг	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме» Т.С.Комарова, 47	
Октябрь	Рисование «Золотая осень» Т.С.Комарова, 35	Рисование «На яблоне поспели яблоки» Т.С.Комарова,29	Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки...» И.А. Лыкова с.46	Рисование по замыслу	Рисование «Моя семья» Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова «Комплексные занятия в средней группе» с.76
Ноябрь	Рисование «Ковер» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова «Комплексные занятия в средней группе» с 89	Рисование «Дом, в котором ты живёшь» Т.С.Комарова с.49	Рисование «Дорога для автомобиля» Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова «Комплексные занятия в средней группе» с.125	Рисование «Дорога. Машины. Светофор» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова «Комплексные занятия в средней группе» с.151	

Декабрь	Рисование «Маленькой ёлочке холодно зимой» Т.С.Комарова, 55	Рисование «Развесистое дерево» Т.С.Комарова, 56	Рисование «Новогодние поздравительные открытки» Т.С.Комарова, 52	Рисование «Наша нарядная елка» Т.С.Комарова, 54	
Январь	Каникулы	Рисование «Снеговики в шапочках и шарфиках» И. А. Лыкова с.78	Рисование «Перчатки» И.А. Лыкова с.64	Раскрашивание шаблонов «Верный друг мой душенька, конь» (Региональный компонент)	
Февраль	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» Т.С.Комарова, 66	Рисование «Украсим полоску флажками» Т.С.Комарова, 62	Рисование «Танк» Н. Е. Веракса, Т.С.Комарова « Комплексные занятия в средней группе» с.220	Рисование «Расцвели красивые цветы» Т.С.Комарова, 68	
Март	Рисование «Красивые салфетки» И. А. Лыкова с.110	Рисование «Красивая птичка» Т.С.Комарова, 65	Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» Т.С.Комарова, 73	Рисование «Сказочный домик-теремок» Т.С.Комарова,76	
Апрель	Рисование «Моё любимое солнышко» Т.С.Комарова, 78	Рисование «Ракета летит к звездам»	Педагогический мониторинг.	Педагогический мониторинг	
Май	Рисование «Самолёты летят сквозь облака» Т.С.Комарова,84	Рисование ягод в кузовке. Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова,с.290	Рисование «Мухоморы в лесу» Н.Е. Веракса Т.С.Комарова,с.296	Рисование «Нарисуй какую хочешь картину» Т.С.Комарова, 86	

Перспективный план НОД
по музыкально-художественному развитию

Слушание музыки

Месяц	Задачи	Репертуар	Музыкальная среда развития		
			На занятиях	В группе	В семье
Сентябрь	Рассказать о людях, которых называют композиторами. Дать детям понятие «народная музыка». Рассказать о двухчастной форме.	«Марш» Муз. И.Дунаевского «Полянка» Русская народная мелодия	Игрушки. Бубен, треугольник. Картинки с изображением танцующих, бегающих, поющих детей (зверей). «Солнышко и тучка».	Отрывок из к/ф «Веселые ребята». Музыкально-дидактическая игра «Подбери картинку» Этюд на развитие эмоций «У зайки день рождения».	Просмотр кинофильма «Веселые ребята». Прослушивание в аудиозаписи русских народных плясовых песен.
Октябрь	Рассказать о танцевальном жанре «полька» Обратить внимание на динамические оттенки	«Полька» Муз. М.Глинки «Грустное настроение» Муз. А.Штейнвиль	Картинки с изображением детей, слона, бабочки, бегемота. Придумывание грустной истории. Чтение стихотворения: «О грустном запела скрипка, В пруду услышала рыбка. Услышали мак и ромашки, пастух на лугу и барашки, на ветке зеленой птица, Скворчиха, а	Танцевальные импровизации под музыку М.Глинки «Полька». Мимическая игра «Угадай настроение» Пение песенки «Петушок» В.Витлина. («Заболел наш петушок...»).	Прослушивание музыкальных произведений разного характера (веселая, грустная). Придумывание историй с разным настроением (весело, грустно).

			может, синица, Музыкально- дидактическая игра «Весело-грустно».		
Ноябрь	Рассказать о танцевальном жанре «вальс». Рассказать о пляске.	«Вальс» Муз. Ф.Шуберта «Ой, лопнул обруч» Украинская народная мелодия	Дидактическая игра «На концерте» (вальс, плясовая). Картинки с изображением танцующих детей.	Фрагмент из м/ф «Цветочные фантазии». Свободные танцевальные движения под музыку вальса и плясовой. Те же действия с игрушками.	Просмотр видеоматериалов с изображением танцующих пар. («Война и мир», сцена бала и т.д.)
Декабрь	Предоставить детям возможность самим определить характер музыкального произведения и отразить его в движении.	«Марш» Муз. Ф.Шуберта «Маленькая полька» Муз.Д.Кабалевского	Иллюстрации к произведению (марширующие солдаты, дети, муравьи, слоны). Музыкально-дидактическая игра «Чей это марш».	Проявление творчества детей в свободной импровизации под музыку марша и польки. Придумывание рассказа, сюжета к «Маленькой польке» Д.Кабалевского	Действия с игрушками. Дидактическая игра «Кукла шагает и танцует».
Январь	Рассказать о характере музыки. Обратить внимание на двухчастную форму.	«Немецкий танец» Муз. Л.Бетховена «Петушок» Латвийская народная мелодия	Похлопывание ритма на музыкальных инструментах. Чтение потешки: «Сорока – белобока, кашку варила, деток кормила...»	Музыкально-дидактическая игра «Веселые ладошки» (прохлопывание ритма польки). Чтение потешки «Сорока – белобока ...» («Славинка», с.12). Слушание	Чтение потешки: «Сорока – ворона...» («Славинка, с.13) Слушание русских народных песенок-попенок в аудиозаписи.

				русских народных песенок-попевок в аудиозаписи.	
Февраль	Предложить детям самостоятельно определить жанр произведения. Научить детей различать танцевальные жанры: вальс, полька.	«Вальс» Муз. А.Грибоедова «Полька» Муз. Д.Львова-Компанейца	Чтение стихотворения: Жил-был один удивительный слон. Вальс танцевал удивительно он. Не знаю, поверите мне или нет: Его пригласили в балет. Куклы и игрушки для танцевальной импровизации.	Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш».	Просмотр видеофильмов с изображением танцующих пар. Посещение концертов с участием танцевальных коллективов, конкурсных танцевальных программ.
Март	Продолжать учить детей самостоятельно определять характер произведения, его жанр. Обратить внимание на движение мелодии в нижнем регистре.	«Маша спит» Муз. Г.Фрида «Детская песенка» Муз. Ж.-Б. Векерпена	Иллюстрации: дети танцуют, играют, спят. Чтение стихотворения: «Спи, младенец мой прекрасный...»	Придумывание рассказа, о чем могут петь Маше родители, о чем бы спели они сами. Дидактическая игра «Уложим куклу (игрушку) спать» с пением: «а-а-а», «баю-бай». Танцевальные импровизации: «бабочки», «птички». Песня-игра «Птички и кот».	Колыбельные песенки (Самарский фольклор): «Баю-баю, баиньки, в огороде баренки...». «Уж вы, котики, коты Принесите дремоты» («Славинка», с.10-11).

Апрель	Определить характер пьесы, обратить внимание на динамические оттенки, придумать свой рассказ.	«Шуточка» Муз. В.Селиванова	Чтение стихотворения: «Зайка прыгал на лужайке»	Прослушивание веселых шуточных песен в аудиозаписи «Жили-были», «Как кричит крокодил» и т.д. Придумывание рассказа на основе впечатлений от услышанного музыкального произведения. Музыкально-дидактическая игра «Веселый концерт»	Чтение веселых стихотворений, прослушивание веселых, юмористических песенок.
Май	Повторить и закрепить пройденный материал.		Картинки. Куклы. Игрушки, музыкальные инструменты.	Музыкально-дидактическая игра «Три кита» Музыкально-дидактическая игра «К нам гости пришли».	

Исполнительство (Пение)

Месяц	Задачи	Репертуар	Музыкальная среда развития		
			На занятиях	В группе	В семье
Сентябрь	Учить детей передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни. Дать детям понятия «колыбель», «колыбельная». Учить петь протяжно,	«Чики-чики-чикалочки» русская народная песня. «Колыбельная зайчонка» муз.В.Карасевой. «Паровоз» муз. З.Компанейца. муз. Г.Эрнесанса.	Предложить детям спеть шепотом, от очень медленного до очень быстрого темпа. Предложить желающему ребенку проскакать на палочке. Вариант для проговаривания и обыгрывания в движении: «Чики-чики-чикалочки» Игрушка-паровоз. Игра «Поезд»	Слушание колыбельных песен в аудиозаписи. Чтение потешки: «Ай, люли, люли, люли, Все давно уже уснули» Театрализованная игра «Поезд». Чтение стихотворения:	Слушание колыбельных песен в аудиозаписи Пение колыбельной ребенку перед сном. Игры с паровозом под пение песен.

	естественным голосом, без напряжения.			Мимо речек и полей Мчится поезд все быстрее. Ничего, что путь далек, Мы приедем точно в срок.	
Октябрь	Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Учить петь выразительно, передавая спокойный, ласковый или бодрый, ритмичный характер песни.	«Колыбельная» муз. Е.Тиличевой. «Барабанщик» муз. М.Красева.	Иллюстрации с изображением колыбельки или мамы, убаюкивающей ребенка. Сопровождение пения движением укачивания. Предложить желающему ребенку поиграть на барабане. Загадать загадку о барабане	Дидактическая игра «Уложим куклу (мишку, зайку) спать» с пением колыбельной. Динамическое упражнение «Барабанщики».	Повторение песен, выученных на занятии. Пение колыбельной. Самостоятельные игры.
Ноябрь	Познакомить детей с жанром «песня». Учить петь, передавая в пении характер песни.	«Капельки» муз. В.Павленко «Мы – солдаты» муз. Ю.Слонова «Две тетери» русская народная песня.	Рассказ о жанре «песня». Иллюстрация, изображающая дождь. Чтение стихотворения: «Дождик, дождик» Предложить поиграть На треугольнике или металлофоне, имитируя звуки капелек дождя. Пение песни без аккомпанемента, маршируя по залу	Подготовительная работа к пению, разучивание русских народных попевок. театрализованные игры: «Паровоз» (на дыхании) «Самолет» (на протяженность звуков). «Во дворе» (на звукоподражание). Повторение песен, выученных на занятии.	Наблюдение за дождем, каплями на стекле. Повторение песен, выученных на занятии. Рассматривание иллюстраций, изображающих тетерева.

Декабрь	Продолжать учить детей петь естественным звуком, без напряжения, передавая в пении характер песни.	«Петрушка» муз.В.Карасевой «Елочка» муз. Н.Бахутовой. «Елочка» муз. М.Красева.	Искусственная елочка (разных размеров). Иллюстрации, изображающие новогодний праздник. Загадка: «Что же это за девица? Не швея, не мастерица, Ничего сама не шьет, А в иголках круглый год».	Чтение рассказов, стихов про Новый год, елочку, Деда Мороза. Искусственная елка. Изготовление игрушек, украшений, подарков. Придумывание движений к песням. Рисование на тему: «Елочка».	Чтение рассказов, стихов про Новый год. Повторение песен, выученных на занятии. Изготовление игрушек, украшений, новогодних подарков, открыток.
Январь	Дать детям понятие музыкальное вступление. Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать произведение между куплетами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	«Санки» муз.М.Красева «Заинька» муз.М.Красева «Лошадка Зорька» муз. Т.Ломовой	На проигрыш предложить детям хлопать, выполнять «фонарики», цокать язычком, играть на ударных музыкальных инструментах. Чтение стихов А.Барто про зайчика, лошадку. Показ картинок, игрушек. Чтение стихотворения: «Как на горке, на горе, на широком, на дворе Кто на санках, кто на лыжах, Кто повыше, кто пониже, Кто потише, кто с разбегу, Кто по льду, а кто по снегу. С горки – ух, на горку ух! Бух! Захватывает дух!	Рассматривание иллюстраций, изображающих зимние забавы (катание на санках, с горки, на лыжах, коньках и т.д.). Имитация катания на саночках под пение песни. Придумывание образных движений к песням «Заинька» и «Лошадка». Динамическое упражнение «Лошадки».	Рисование на тему: «Очень весело зимой». Повторение песен, выученных на занятии, обыгрывание сюжета игрушками.
Февраль	Учить начинать песню после вступления, внимательно слушать проигрыш между	«Воробей» Муз.В.Герчик «Мы запели песенку» муз. Р.Рустамова «Детский сад»	Придумывание партии любого музыкального инструмента на фортепианный проигрыш. Чтение стихотворения: «Сам встаю я по утрам в детский сад хожу я сам.	Импровизационная игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально - дидактическая игра	Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» Повторение песен, выученных на занятии. Рисование на тему: «Солнышко лучистое улыбнулось весело».

	куплетами, дослушивать заключение. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	муз. А. Филиппенко	Утром солнышко встает, В детский сад со мной идет. А вечернею порой Вместе с солнышком домой Возвращаемся вдвоем И друг друга узнаем.	«Птица и птенчики» Подвижная игра «Воробушки и кот» С/р. игра «Детский сад» Рисование на тему: «Мой любимый детский сад».	
Март	Учить детей узнавать песню по вступлению и любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Мама» муз. А. Бакалова «Тает снег» муз. А. Филиппенко «Зима прошла» муз. Н. Метлова	Музыкальные инструменты «Узнай песню по отрывку». Чтение стихов о маме. Показ иллюстраций, репродукций на тему «Весна. Март».	Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо». Чтение стихов, рассказов о маме, о весне. Прослушивание в аудиозаписи литературно-музыкальной композиции «Весна – весняночка».	Чтение стихов, рассказов о маме, о весне. Повторение песен, выученных на занятии.
Апрель	Продолжать учить узнавать песню по вступлению, по любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Песенка о весне» муз. Г. Фрида «Дождик» муз. М. Красова «Наша песенка простая» муз. А. Александрова	Музыкальные инструменты для сопровождения во время фортепианного проигрыша. Чтение русской народной прибаутки: «Солнышко, солнышко, Колоколнышко! Не пеки к нам в окно Будет нам тепло! Иллюстрации о весне Музыкально - дидактическая игра «Угадай мелодию»	Чтение стихов, потешек, прибауток о весне. П./игра «Солнышко и дождик». Музыкально - дидактическая игра «Солнышко и тучка».	Наблюдение за погодой (солнечная, пасмурная, дождливая). Рисование на тему: «Весеннее настроение».
Май	Учить узнавать песню по вступлению, любому отрывку, начинать и	«Зайчик» муз. М. Старокодомского «Хохлатка» муз. М. Красева «Медвежата»	Игрушки, иллюстрации, изображающие героев песен. Атрибуты, элементы костюмов для инсценирования.	Прослушивание песен в аудиозаписи, подпевание. Инсценирование песен (элементы	Обыгрывание с игрушками сюжетов песен, выученных на занятии. Пение любимых песен, прослушивание в аудиозаписи

	заканчивать пение с музыкой. Учить детей проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать	муз.М.Красева		костюмов, атрибуты, музыкальные инструменты). Придумывание несложных мелодий, характеризующих героев песен.	
--	--	---------------	--	---	--

Физическое развитие. Календарно-тематическое планирование.

№		задачи	источник
1	Занятие № 1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к занятию физическими упражнениями. <i>Оборудование:</i> 2 шнура, 4 кегли (ориентиры), платочки по количеству детей.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.19
2	Занятие № 3	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками, развивать ловкость; воспитывать интерес к занятиям физическими упражнениями. <i>Оборудование:</i> большие мячи, рули (по количеству детей), султанчики (красный, желтый, зеленый), мел.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.21
3	Занятие № 2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола и мягком приземлении при подпрыгивании; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к занятию физическими упражнениями. <i>Оборудование:</i> 2 шнура, 4 кегли (ориентиры), платочки по количеству детей.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.20
4	Занятие № 4	Учить детей ползанию на четвереньках по прямой, до обозначенного места; энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх; упражнять в прокатывании мяча; развивать двигательную активность; воспитывать бережное отношение к своему здоровью. <i>Оборудование:</i> кубик, мячи по количеству детей.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.21

5	№ Занятие 6	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках; развивать физические качества; воспитывать самостоятельность. <i>Оборудование:</i> кегли, обручи на подгруппу, шнуры 4 шт., 2 кубика, платочки.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.23
6	№ Занятие 5	Учить детей ползанию на четвереньках по прямой, до обозначенного места; энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх; упражнять в прокатывании мяча; развивать двигательную активность; воспитывать бережное отношение к своему здоровью. <i>Оборудование:</i> кубик, мячи по количеству детей.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.23
7	№ Занятие 7	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур; развивать двигательную активность; воспитывать умение согласовывать движения. <i>Оборудование:</i> шнуры 2 шт., мячи по количеству детей.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.24
8	№ Занятие 9	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; развитие быстроты реакции; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> кубики 4 шт., мячи по количеству детей, маска «кота».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.26
9	№ Занятие 8	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную (повторить 2-3 раза в чередовании); упражнять в прокатывании мяча, лазанье под шнур; развивать двигательную активность; воспитывать умение ориентироваться в пространстве. <i>Оборудование:</i> шнуры 2 шт., мячи по количеству детей.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.26
10	№ Занятие 10	Учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группировать при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать двигательную активность; воспитывать инициативность в организации знакомых игр. <i>Оборудование:</i> шнур и стойки, доска, мячи по количеству детей, маска медведя.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.26
11	№ Занятие 12	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках; развитие глазомера и ловкости; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> косички, 4 кегли, мячи.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.29
12	№ Занятие 11	Учить детей останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группировать при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; развивать двигательную активность; воспитывать самостоятельность. <i>Оборудование:</i> шнур и стойки, доска, кубики, мячи по количеству детей, маска медведя.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.28

13	Занятие № 13	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к выполнению физических упражнений. <i>Оборудование:</i> 6 коротких шнуров, косички по количеству детей, гимнастическая скамейка, кубик, маска кота.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.30
14	Занятие № 14	Упражнять в перебрасывании мяча через сетку (шнур), развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры; развивать внимательность; воспитывать интерес к выполнению физических упражнений. <i>Оборудование:</i> 2 шнура, 2 кубика,	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.32
15	Занятие № 15	Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола и мягком приземлении на полусогнутые ноги в прыжках с продвижением вперед; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к выполнению физических упражнений. <i>Оборудование:</i> 6 коротких шнуров, косички по количеству детей, гимнастическая скамейка, мешочек с песком, маска кота.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.32
16	Занятие № 16	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в ползании на четвереньках по прямой; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения; развивать физические качества; воспитывать умение ориентироваться в пространстве. <i>Оборудование:</i> мячи, кубики.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.33
17	Занятие № 17	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. Развивать ловкость, выносливость. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. <i>Оборудование:</i> мячи, 2 кубика.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.34
18	Занятие № 18	Учить детей находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в ползании на четвереньках по прямой; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения; развивать физические качества; воспитывать умение ориентироваться в пространстве.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.34
19	Занятие № 19	Повторить ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу; воспитывать самостоятельность. <i>Оборудование:</i> бруски, мячи средние по количеству детей, шнур, стойки, маска медведя.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.35

20	Занятие № 21	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в ходьбе колонной по ограниченной поверхности; развивать ловкость, внимание; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> кубики 4 шт., обручи, шнуры.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.36
21	Занятие № 20	Повторить ходьбу в колонне по одному, закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах через линии; развивать ловкость в лазанье под дугу; воспитывать интерес к занятию физическими упражнениями. <i>Оборудование:</i> мячи средние по количеству детей, дуга, мел, маска медведя.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.35
22	Занятие № 22	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры; развивать физические качества; воспитывать бережное отношение к своему здоровью. <i>Оборудование:</i> кегли по количеству детей, кубики.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.36
23	Занятие № 24	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер; воспитывать инициативность в организации знакомых игр. <i>Оборудование:</i> мячи среднего диаметра, корзина, скакалки, шнуры.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.38
24	Занятие № 23	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в лазанье под шнур с мячом в руках; упражнять в умении прокатывать мяч по дорожке; развивать физические качества; воспитывать желание заботиться о своем здоровье. <i>Оборудование:</i> кегли по количеству детей, стойки и шнур, мяч.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.36
25	Занятие № 25	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; развивать координацию движений; воспитывать умение согласовывать движения. <i>Оборудование:</i> кубики по количеству детей, гимнастическая скамейка.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.39
26	Занятие № 27	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; в сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> мел, кубики, мячи на полгруппы.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.40
27	Занятие № 26	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре, во время бросания и ловле мяча; развивать координацию движений, ловкость; воспитывать самостоятельность. <i>Оборудование:</i> кубики по количеству детей, гимнастическая скамейка, мешочек с песком, мячи по количеству детей.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.40

28	Занятие № 28	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в прокатывании мяча; развивать физические качества, воспитывать желание заботиться о своем здоровье. <i>Оборудование:</i> мячи, кубики по количеству детей.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.41
29	Занятие № 30	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении; развивать ловкость; воспитывать потребность в здоровом образе жизни. <i>Оборудование:</i> мячи большого диаметра, флажки.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.43
30	Занятие № 29	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе и беге на носках; в перебрасывании мяча друг другу; развивать физические качества, воспитывать умение согласовывать движения. <i>Оборудование:</i> мячи, кубики по количеству детей, 5-6 коротких шнуров.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.42
31	Занятие № 31	. Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках; развивать и совершенствовать виды движений; воспитывать желание заботиться о своем здоровье. <i>Оборудование:</i> мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка, ориентиры, маска «Лисы».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.43
32	Занятие № 32	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в беге с ускорением. Развивать физические качества; воспитывать потребность в здоровом образе жизни. <i>Оборудование:</i> мяч, кубики.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.45
33	Занятие № 32	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках; развивать и совершенствовать виды движений; воспитывать умение ориентироваться в пространстве. <i>Оборудование:</i> мячи по количеству детей, гимнастическая скамейка, ориентиры, маска «Лисы».	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.44
34	Занятие № 34	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> флажки по количеству детей, гимнастическая скамейка.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.45

35	Занятие № 36	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность; развивать двигательную активность; воспитывать желание заботиться о своем здоровье. <i>Оборудование:</i> мешочки с песком.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.46
36	Занятие № 35	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу и ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> флажки по количеству детей, гимнастическая скамейка.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.46
37	Занятие № 1	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры, в лазанье под дугу; развивать ловкость и координацию движений; воспитывать интерес к занятию физическими упражнениями. <i>Оборудование:</i> ориентиры, платочки по количеству детей, шнур, игрушка-цыпленок.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.48
38	Занятие № 3	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя; развивать физические качества; формировать у детей потребности в двигательной активности; воспитывать инициативность в организации знакомых игр. <i>Оборудование:</i> снежные постройки, снежки.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.49
39	Занятие № 2	Развивать внимание детей при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; упражнять в прыжках на двух ногах через шнур, в прокатывании мяча между предметами; развивать ловкость и координацию движений; воспитывать самостоятельность. <i>Оборудование:</i> ориентиры, платочки по количеству детей, шнур длинный, 5-6 шнуров коротких, мяч, 4-5 кубиков, игрушка-цыпленок.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.49
40	Занятие № 4	Упражнять детей в перестроении в пары на месте; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами; воспитывать умение соблюдать элементарные правила. <i>Оборудование:</i> ориентиры, мяч диаметром 10-12см.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.50
41	Занятие № 6	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к играм на улице. <i>Оборудование:</i> ориентиры, санки.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.51

42	Занятие № 5	Упражнять детей в перестроении в пары на месте, прыжках со скамейки; развивать глазомер и ловкость при прокатывании мяча между предметами; воспитывать самостоятельность. <i>Оборудование:</i> ориентиры, мяч диаметром 10-12см, гимнастическая скамейка.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.51
43	Занятие № 7	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. <i>Оборудование:</i> ориентиры, мяч диаметром 10-12см, гимнастическая скамейка.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.52
44	Занятие № 9	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять на дальность в метании снежков, развивая силу броска. <i>Оборудование:</i> ориентиры, лыжи, снежки.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.54
45	Занятие № 8	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. <i>Оборудование:</i> ориентиры, мяч диаметром 10-12см, гимнастическая скамейка.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.54
46	Занятие № 10	Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии; развивать координацию движений; воспитывать желание заботиться о своем здоровье. <i>Оборудование:</i> ориентиры, по 2 кубика на ребенка, гимнастическая скамейка.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.54
47	Занятие № 12	Продолжать упражнять детей в катании на санках; повторить игровые упражнения; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к играм на улице. <i>Оборудование:</i> ориентиры, санки.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.56
48	Занятие № 11	Задачи. Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени, ходьбе по гимнастической скамейке, руки в стороны, прыжках в обруч и из него; развивать координацию движений; воспитывать умение соблюдать элементарные правила. <i>Оборудование:</i> ориентиры, по 2 кубика на ребенка, гимнастическая скамейка, обруч.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.56
49	Занятие № 13	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить ползание на четвереньках; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к физической культуре. <i>Оборудование:</i> ориентиры, 6-8 кубиков, гимнастическая скамейка, канат, обручи.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.57

50	Занятие № 15	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к играм на улице. <i>Оборудование:</i> ориентиры, санки.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.59
51	Занятие № 14	Упражнять детей в ходьбе по канату, носки на канате, пятки на полу, руки за головой; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах, перепрыгивая через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук; повторить подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к физической культуре. <i>Оборудование:</i> ориентиры, мячи по количеству детей, канат, обручи.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.58
52	Занятие № 16	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; перебрасывании мяча друг другу. Развивать двигательную активность; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> мячи по количеству детей, флажки, ориентиры.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.59
53	Занятие № 18	Продолжать упражнять детей в катании на санках; повторить игровые упражнения; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к играм на улице. <i>Оборудование:</i> ориентиры, санки	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.60
54	Занятие № 17	Упражнять детей в ходьбе со сменой ведущего; отбивании малого мяча одной рукой о пол несколько раз подряд и ловля его двумя руками; упражнять в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед, в ходьбе на носках между предметами. Развивать двигательную активность, ловкость; воспитывать интерес к спорту. <i>Оборудование:</i> мячи по количеству детей, флажки, ориентиры.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.60
55	Занятие № 19	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость в упражнениях с мячом; воспитывать умение согласовывать движения. <i>Оборудование:</i> косички, мячи по количеству детей, кубики, гимнастическая скамья.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.61
56	Занятие № 21	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия в метании снежков на дальность, катании на санках; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к играм на улице. <i>Оборудование:</i> ориентиры, санки.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.62
57	Занятие № 20	Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни, прыжки на двух ногах справа и слева от шнура, прокатывание мячей друг другу в парах; развивать ловкость в упражнениях с мячом; воспитывать самостоятельность. <i>Оборудование:</i> косички, мячи по количеству детей, кубики, шнур.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.62

58	Занятие № 22	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур; развивать физические навыки; воспитывать интерес к физической культуре. <i>Оборудование:</i> обручи, шнур, стойки, кубики, гимнастическая скамья.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.63
59	Занятие № 24	Продолжать упражнять детей в катании на санках; повторить игровые упражнения; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к играм на улице. <i>Оборудование:</i> ориентиры, санки.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.64
60	Занятие № 23	Упражнять в ходьбе со сменой ведущего, с высоким подниманием колен; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке, закреплять умение правильно подлезать под шнур; развивать физические навыки; воспитывать желание заботиться о своем здоровье. <i>Оборудование:</i> обручи, шнур, стойки, кубики, гимнастическая скамейка.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.64
61	Занятие № 25	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; повторить задание с мячами; развивать глазомер и ловкость; воспитывать инициативность в организации знакомых игр. <i>Оборудование:</i> кегли, мячи, ориентиры, гимнастическая скамья.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.65
62	Занятие № 27	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках; развивать двигательную активность, воспитывать интерес к играм на улице. <i>Оборудование:</i> санки	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.67
63	Занятие № 26	Упражнять детей в ходьбе, перешагивая через набивные мячи, в прыжках через шнур; повторить задание с мячами; развивать глазомер и ловкость; воспитывать интерес к физической культуре. <i>Оборудование:</i> кегли, мячи, ориентиры, гимнастическая скамейка, шнур.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.66
64	Занятие № 28	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках из обруча в обруч (количество прыжков ограничено); развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами; воспитывать умение соблюдать элементарные правила. <i>Оборудование:</i> Обручи, мячи, ориентиры, стулья.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.67
65	Занятие № 30	Повторить игровые упражнения с бегом, ходьбой; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к играм на свежем воздухе. <i>Оборудование:</i> санки	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.68

66	Занятие №29	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя, в прыжках на двух ногах через короткие шнуры (количество прыжков ограничено), прокатывании мячей друг другу; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами; воспитывать желание заботиться о своем здоровье. <i>Оборудование:</i> Обручи, мячи, ориентиры, стулья.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.68
67	Занятие №31	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную между предметами; в ловле мяча двумя руками; закреплять навык ползания на четвереньках; развивать ловкость, глазомер; воспитывать интерес к физической культуре. <i>Оборудование:</i> мячи, ориентиры, гимнастическая скамья, шнуры.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.69
68	Занятие №33	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки; развивать двигательную активность; воспитывать интерес к играм на улице. <i>Оборудование:</i> санки.	Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» Стр.70

5. Программа «Фольклорные игры в детском саду» и методические рекомендации педагогам дошкольного образования по ее применению для подготовки воспитанников к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности.

5.1 В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности (далее АТЗ) в образовательных организациях особенно актуальна и ее решение находится в числе приоритетных комплексных задач как на федеральном, так и на региональных уровнях.

Одной из ключевых составляющих в решении этой задачи является подготовка участников образовательных отношений, в частности — обучающихся, к действиям при возникновении различных видов террористической опасности.

Формирование навыков таких действий происходит при отработке соответствующих вводных в ходе тренировок и учений, которым предшествуют теоретические занятия, проходящие чаще всего в форме инструктажей.

Однако вышеуказанный вариант подготовки эффективно применим только для работников образовательных организаций и обучающихся, как правило, старше 11 лет, так как для обучающихся начальных классов эффективность инструктажа является заведомо невысокой, а для дошкольников — стремится к нулю.

Кроме того, возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста не позволяют им в надлежащей мере овладеть алгоритмами поведения при возникновении террористической опасности при стандартной периодичности проведения учений с участием обучающихся 2 раза в год, не позволяют выработать устойчивую и прогнозируемую реакцию на те или иные сигналы тревоги и обращенные к обучающимся команды работников образовательной организации и охранников. Тем более что при различных вариантах террористической опасности: вооруженное нападение, захват заложников, атака беспилотного воздушного судна (далее БВС), угроза срабатывания либо срабатывание взрывного устройства, в том числе доставленного БВС, возгорание вследствие применения взрывного устройства либо горючей жидкости — правильные алгоритмы действий разнятся, в некоторых случаях кардинально, и отработать их все в рамках одного учения нереалистично и нерационально.

В связи с изложенным существует необходимость разработки специфической, учитывающей возрастные особенности дошкольников системы подготовки к действиям в условиях террористической опасности.

По нашему мнению, такой системой может выступить регулярное проведение в дошкольных группах подвижных игр, которые обеспечат формирование определенных навыков, необходимых для выполнения правильных действий при возникновении той или иной террористической угрозы либо иной опасной ситуации.

Ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, и именно поэтому необходимый жизненный опыт лучше всего усваивается детьми в этой форме.

В качестве такой системы подготовки предлагается сбалансированная игровая программа «Фольклорные игры в детском саду», которая составлена из народных игр, являющихся нематериальным культурным наследием, и методические рекомендации по ее применению (далее соответственно также — Программа и Рекомендации).

Программа и методические рекомендации по ее применению разработаны сотрудниками факультета юридической психологии на основе многолетней практической экспериментальной работы.

Помимо того, что игровая форма является наиболее приемлемой для обучения и тренировок детей дошкольного возраста, важнейшим аспектом программы является возможность системного и регулярного проведения занятий безотносительно графиков учений и тренировок на объектах (территориях) на всероссийском, региональном, муниципальном и объектовом уровнях.

Традиционная игра направлена на консолидацию, укрепление общности, доверия, уверенности во взаимопомощи. Экспериментальные исследования показали положительное влияние традиционной игры на сплоченность детской группы, способность детей соблюдать правила, регламенты в эмоционально напряженных ситуациях.

За счет этого применение программы «Фольклорные игры в детском саду» позволит сформировать устойчивые речевые модели, краткие инструкции, подаваемые педагогами, в том числе в игровой форме, в случае необходимости обучающимся спрятаться в помещении, эвакуироваться с объекта (территории), проследовать в укрытие и так далее, и позволит выработать у детей устойчивую и прогнозируемую реакцию на эти речевые модели, а также даст дополнительную профилактику стрессовых ситуаций у детей.

Таким образом, целью Программы является развитие способности детей к совместным действиям при любой опасности, в том числе сообразно ситуации противодействия террористической угрозе.

Достижение этой цели обеспечивается через решение следующих основных психолого-педагогических задач:

- формирование и развитие способности принимать общие для группы правила в качестве обязательных (императивных), то есть более важных, чем личные

ситуативные потребности и мотивы;

- развитие волевых качеств, позволяющих соблюдать принятые правила в любой эмоционально напряженной обстановке (психоэмоциональное развитие);
- формирование и развитие ориентации на бескорыстную взаимопомощь и поддержку в трудных для других ситуаций.

5.2. Рекомендации по реализации программы

«Фольклорные игры в детском саду»

Программа рассматривается, прежде всего, как способ социально коммуникативного развития, развития эмоционально-волевого регулирования поведения ребенка.

Во все времена и у всех народов детская игра имела особое значение. Дети, играя, стараются понять окружающий их мир. В подвижных играх с правилами: «Каравай», «Коршун», «Салки», «Прятки», «Жмурки», «Казачьи-разбойники» и других — проживаются и осваиваются эмоциональные состояния, обобщенные модели человеческих отношений, выработанные в традиции народа, происходит физическое, эмоциональное и психофизиологическое развитие ребенка.

Игра выступает как динамическая модель социальных отношений в рамках культурной традиции (социокультурная модель), инициирующая весь спектр базовых эмоций, сопровождающих эти отношения, и позволяющая участникам освоить их культурные формы, насыщенные традиционными ценностями.

В игре ребенок получает непосредственный опыт управления, владения своими эмоциональными состояниями. В процессе игры эти эмоциональные состояния вспыхивают, захватывают участников, но ограничиваются, опосредствуются правилами игры, которые создают когнитивно-волевою опору поведению и позволяют ребенку справиться с аффективными, трудно контролируемыми эмоциональными состояниями. Происходит это благодаря создаваемой ведущими игровой атмосфере, пронизанной традиционными ценностями человеческих отношений. Так в игре дети обретают необходимый жизненный опыт владения эмоциями, которые являются движущей силой, энергетической составляющей поступков. Это будет ниже проиллюстрировано на примерах из игр детской игровой программы.

Особое значение владение своими эмоциями и поведением имеет для крайне напряженных ситуаций возникновения реальной опасности, в частности криминального характера.

Одним из существенных условий включения ребенка в игру является свобода вхождения в нее и выхода из нее. Это основополагающий принцип, нарушение которого может привести к тому, что ребенок в действительности будет не играть, а лишь делать вид, будто он играет в предложенную игру. Как следствие, основные психолого-педагогические задачи Программы в отношении такого ребенка достигаться не будут либо будут достигаться не в полной мере.

При досуге, когда детям предоставлена возможность самостоятельно выбирать, чем им заниматься в конкретный момент времени, соблюдение принципа свободы участия в игре обычно достигается естественным образом.

Однако в условиях проведения занятий в образовательной организации, где время и пространство регламентированы и структурированы, следование принципу свободы участия в игре является непростой педагогической задачей. Поэтому чрезвычайно важно педагогу удержаться от соблазна навязать детям принцип обязательности участия, при котором, если пришло время играть, значит, НАДО играть, и это НАДО никак не соотносится со внутренней мотивацией ребенка. Необходимо учитывать, что при применении принципа обязательности игра может не состояться, следовательно, и необходимые основные психолого-педагогические результаты такими псевдоигровыми занятиями не будут достигнуты.

5.3. План игрового занятия

Содержание базового плана игрового занятия:

«Закличка»: «Собирайся народ в большой хоровод!!!»

1. «Имена»
2. «Каравай»
3. «Коза»
4. «Тетёра»
5. «Коршун»
6. «Ворон Иван Петрович»
7. «Курочка»

План игрового занятия:

Позиция игры в плане	Базовый план	Варианты замен в плане игрового занятия с етом воз аста)
1	«Закличка» и «Имена»	«Каравай»
2	«Каравай»	«Колпачок»

3	«Коза»	«Воробей»
4	«Тетёра»	«Змея»
5	«Коршун»	«Чиж»
6	«Ворон Иван Петрович»	«Король и работники»
7	«Курочка»	«Тук-тук, правая рука»;

5.4. Структура и порядок проведения игрового занятия

Принципиально необходимый организационный момент — «Закличка». Это своеобразный ритуал начала игрового занятия, создающий положительный психологический фон, чтобы дети смогли настроиться на совместную деятельность, взаимодействие, эмоциональный контакт.

Игровое занятие состоит из трех частей: начальной, активной и спокойной.

Начинать занятие после «Заклички» лучше всего с круговой объединяющей игры с невысокой степенью тактильного контакта, чтобы дети имели возможность заинтересоваться и включиться в игру («Каравай», «Коза»).

На активной стадии идет повышение двигательной, эмоциональной и тактильной активности («Тетёра», «Коршун»). Кульминацией игрового занятия становятся игры с максимально возможным для данного возраста накалом, в каждом случае ведущий чувствует состояние группы и понимает, какая игра наиболее уместна в конкретной ситуации.

В третьей спокойной части игрового занятия важно успокоиться, восстановить дыхание и подготовиться к завершению занятия: обеспечить выход детей из состояния игры. Для этих целей в конце проводятся либо жестовые игры с мелодичными распевами, проводимые стоя или сидя в кругу («Курочка»), либо игры-сказки, в которых минимум движения («Ворон Иван Петрович»).

Важно, заканчивая каждую игру, предупреждать детей о том, что сейчас будет последний кон игры, а также переходить к следующей игре тогда, когда уже достаточно конов сыграно, но участникам хотелось бы продолжения, чтобы они расставались с игрой, так сказать, с легким сожалением. Это залог того, что дети будут бережно относиться к игре, будут ценить ее и ожидать возврата к ней.

Еще одним залогом успеха является всем известное и легко принимаемое детьми правило выбора водящего при помощи считалки, например, такой:

Конь ретивый
С Длинной гривой
Скачет по полям
Тут и там,
Где проскачет он,
Выходи вон!

В ней так же, как и в текстах игр, есть завораживающий ритм и слова, которые сразу создают игровую атмосферу и помогают ребенку принять, что водить будет не он, а кто-то другой.

Исследователи детского фольклора отмечают активное использование детьми нескольких десятков считалок. Наши наблюдения показывают, что до определенного уровня зрелости отношений участников игры считалки необходимы даже в том случае, когда они прерывают игру на каждом цикле и хотелось бы использовать переход роли водящего от участника к участнику так, как это происходит в «Караване» или «Козе» (предыдущий выбирает последующего). Если считалки

не использовать, конфликты, связанные с личными предпочтениями участников в выборе водящего, неизбежно разрушат игровую ситуацию.

План игрового занятия не является неизменным: игры могут меняться в зависимости от поведения детей, их настроения, ситуации в группе. Важно соблюдать характер игры, учитывать ее возможности.

Например, если настроение детей в группе слишком активное, с нотками агрессии, то лучше заменить игру «Коршун» на игру «Чиж» (смотрите в таблице «План игрового занятия» столбец «Варианты замен в плане игрового занятия»). По рисунку это очень похожие игры, а по направленности они значительно отличаются. В игре «Коршун» есть элементы центробежные — Коршун ловит, а Цыплята разбегаются. В игре «Чиж» все стремятся друг к другу, выбирая себе пару, и игра завершается обниманием, радостью, улыбками.

Игра «Коза» также связана с эмпатией и выбором, но в определенных ситуациях ее можно заменить на игру «Воробей». По рисунку игры похожи, однако в «Воробье» больше возможностей для импровизации, самопредставления, больше возможности открыться, показать себя, увидеть других, что способствует налаживанию общения.

Важна последовательность игр: сначала с единичным выбором («Караван», «Колпачок»), потом со множественным («Коза», «Воробей»), поскольку в начале освоения

Программы многие дети не могут смириться с тем, что их не выбрали, и могут эмоционально выключиться из игры. Групповой выбор позволяет всем побыть выбранными.

5.5. Содержание базового плана игрового занятия

5.5.1. «Закличка» и «Имена»

«Закличка»: «Собирайся народ в большой хоровод!»

Ещё раз отметим, что это очень важный элемент игрового занятия, своеобразный символ начала, ритуал, позволяющий за несколько секунд эмоционально настроить детей на игру.

«Закличка» поется инициаторами ярко и привлекательно, пока все участники игры не соберутся в круг. «Закличка» имеет особое значение как в начале игрового занятия, так и в ходе его, когда очередная игра заканчивается рассредоточением детей (например, в игре «Ворон Иван Петрович»). Тогда «Закличка» служит сигналом сбора в хоровод для совместного продолжения игры, вырабатывает реакцию на ситуацию совместного действия.

«Имена»: участники игры стоят, образовав круг, держатся за руки, и каждый по очереди говорит свое имя, а все его дружно повторяют.

Упоминание имени каждого участника игры по кругу по очереди, а в особенности дружное ритмичное озвучивание каждого имени, включает всех без исключения в общее игровое поле и создает пространство, в котором негласно устанавливается полное равноправие и уважение к участникам и правилам игр. Это самый короткий вариант процедуры социализации, взаимного принятия и принятия участников в игровое пространство. Также в этой игре дети могут почувствовать свою уникальность и значимость.

«Имена» выполняет роль знакомства и приветствия.

Если дети уже знакомы, то — приветствие.

Если собрались вновь, то — и знакомство, и приветствие.

Важным вопросом является порядок включения в игровое занятие ребенка, который по каким-либо причинам не присутствовал при его начале либо не принимал поначалу в нем участие, а затем пожелал присоединиться к игре.

Прежде всего, необходимо учитывать, что такое присоединение нельзя осуществлять во время кона игры — прерывать игровой процесс по какой бы то ни было причине вообще крайне нежелательно.

Включение в игру проводится строго между конами. Это правило касается и участника игрового занятия, который поначалу не захотел играть в конкретную игру или почему-либо прервал свое в ней участие, а затем решил вернуться.

Что касается включения в игровое занятие вновь прибывшего, то ведущий по окончании кона игры спрашивает имя такого ребенка, а все остальные участники игры его повторяют, и таким образом вновь прибывший становится полноценным участником игр.

5.5.2. «Каравай»

«Каравай» — игра в кругу (хороводная) для детей в основном от 4 лет. Можно играть с 2,5 лет, возможность участия зависит от индивидуальной готовности ребенка к хороводной игре.

Все становятся в круг, взявшись за руки, один человек становится посередине (его выбирают по считалке). Выбранный выходит в круг и называет свое имя, все громко повторяют имя и запевают хороводную песню, начиная движение по кругу. Сначала против часовой стрелки, поочередно меняя его в дальнейшем. Поют, идя по кругу. В песне упоминается имя того, кто стоит в середине.

По Загорью хожу, каравай вожу,

На чьих именах, да на Машиных (нужно называть имя того, кто в центре круга), Вот такая вышина (здесь хоровод останавливается, держась за руки, все поднимаются на цыпочки, и соединенные руки также тянут вверх),

Вот такая нижина (здесь те, кто ходит по кругу, приседают на корточки),

Вот такая ширина (здесь те, кто образуют круг, расходятся как можно шире, не расцепляя рук),

Вот такая ужина (здесь круг сходится как можно ближе к тому, кто стоит посередине, не дотрагиваясь до него, а затем расходятся на привычное место)!

Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!

Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!

После того как песня кончилась, тот, кто в середине круга, выбирает кого-либо, кланяясь ему, и получает в ответ также поклон — согласие.

Комментарии к игре.

То, что во время песни все играющие называют имя того, кто стоит в центре, — уже является сильным фактором стимуляции к развитию человека. Во время переходов круга из одного состояния в другое тот, кто стоит в центре, чувствует себя то важным и величественным, то вдруг совсем маленьким и незащищенным. И это важная тренировка жизненной устойчивости протекает в атмосфере игры и безопасности, что для ребенка особенно важно.

В конце игры ребенку предоставляется право самому выбрать, кто следующим на его месте будет испытывать те же самые чувства. Этот момент выбора часто повторяется во многих народных играх. Игровая практика показывает, что многие дошкольники теряются в ситуации выбора, не имея опыта самостоятельного принятия решения и действия. «Каравай» помогает приобрести этот опыт, и ребенок в ситуации, когда надо проявить самостоятельность, а у взрослых не будет возможности вывести непосредственно его за ручку, не потеряется, а сможет самостоятельно двигаться по известным правилам.

Дополнительно следует заметить, что в этой игре реализуется многозадачность, когда ребенок ходит, выдерживая совместное круговое движение, вокруг центра, соблюдая дистанцию и при этом распевая игровую припевку. Он одновременно учится быть ведущим (что трудно для некоторых детей) и ведомым (что также составляет трудность для многих дошкольников).

То есть внешне простая народная игра, оказывается, обладает очень непростым и многозадачным содержанием.

5.5.3. «Коза»

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. Один человек в центре этого круга — Коза. Все поют, а Коза изображает то, о чем поется в песне:

Пошла Коза по лесу, по лесу, по лесу,
Искать себе Принцессу, Принцессу, Принцессу.
Давай, Коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Коза ходит внутри круга навстречу хороводу, высматривая себе Принцессу, которая в следующем коне будет Козой. Со слов: «Давай, Коза, попрыгаем.» — Коза производит

выбор кого-то из круга, встает напротив него, взяв его за руки. Коза с Принцессой и все одновременно с ними выполняют несложные движения: прыгают на одном месте, затем поочередно выбрасывают вперед, то правую, то левую ногу, затем хлопают в ладоши и в заключение дружно топают поочередно ногами. Тот, кого выбрала Коза, становится в центр круга, и игра продолжается. Если детей много, то Коз может быть несколько.

Комментарии к игре.

Игра способствует самовыражению человека, недаром все по-разному изображают Козу. Игра способствует коммуникации, ведь каждый может оказаться в кругу и ему надо показать, как он себе представляет эту самую Козу.

Кроме того, игра позволяет за считанные секунды выстроить вертикаль и горизонталь тела, прочувствовать и «простучать» всю нервную систему и сбалансировать ее, способствует развитию общей моторики тела, стимулирует развитие реципрокной координации рук и ног.

В этой многозадачной игре у детей есть и проблема выбора, то есть она включает способность петь, двигаться по правилам и при этом еще и выбирать, выглядывать себе Принцессу среди участников хоровода. Это имеет прямое отношение к социально-коммуникативному развитию.

Игра побуждает к развитию, подготавливает и стимулирует собственный выбор ребенка. Дети, которые в начале участия в Программе способны были только весело скакать внутри круга, в конце цикла занятий уже не просто радовались, а входили в зрительный контакт с водящими хоровод и выбирали.

5.4. «Тетёра»

Дети становятся вереницей, их ведет выбранная по считалке Тетёра (дикая курочка). Два человека становятся «воротами», то есть, держась за руки, поднимают их вверх так, чтобы остальные играющие могли вереницей пройти через «ворота».

(Похожая по форме, но не по смыслу игра — «Золотые ворота».) Все поют:

Тапёра шла, моховая шла,
По камням, по раменьям сама прошла,
«Раменья» — подлесок между полем и лесом.
Всех детей провела,
Самого умного детеныша оста-а-вила!

Со слова «оставила» «ворота закрываются» (участники опускают поднятые руки), и пойманные в кольцо рук играющие становятся в круг с «воротами». Все вновь запевают песню, и те, кто не пойман, продолжают ходить вереницей, время от времени проходя

через «ворота». Игра продолжается до тех пор, пока все ходящие вереницей не будут пойманы в «ворота».

Комментарии к игре.

В этой игре проигрываются такие ситуации, которые в жизни всем взрослым хорошо знакомы: идешь, идешь, и вдруг что-то, кто-то тебя останавливает, ловит. И даже не от тебя зависит, когда тебя поймают, кто это будет. Ты просто должен подчиниться ситуации.

В рамках «Тетёры» такая психологически травматичная ситуация моделируется в доступных для восприятия ребенка условиях — в игре. Случается, что пойманному малышу обидно до слез, но утешение наступает в ту же секунду, когда он понимает, что стал ловящим.

В этой игре также есть ресурсы развития способности эмоционально-волевого регулирования, как и в других играх, где правила игры ограничивают произвольность реализации спровоцированного азарта. Например, правила игры «Тетёра» предполагают, что ворота закрываются и ловят попавшихся в ворота в момент, когда заканчивается песенка Тетёры. Не позже и не раньше. Однако игроки в воротах обуреваемы желанием как можно раньше опустить руки (закрыть «ворота») и поймать кого-то из игроков, а игроки с Тетёрой стремятся как можно быстрее проскочить ворота в момент окончания песенки. И те, и другие при этом склонны нарушать правила: одни ворота раньше времени закрывают, другие ускоряются, пытаются проскочить не пойманными, хотя правила запрещают им это делать, предписывая равномерно следовать за Тетёрой.

В эти моменты под контролем участников и идет внутренняя борьба между двумя мотивами: остаться в игре, соблюдая правила, или поддаться эмоциям и, нарушив при этом правила, выпасть из игры. Регулируя степень своего увлечения тем или иным мотивом, ребенок находит допустимый баланс этих мотивов в конкретном поведении в игре, приобретая, таким образом, личный опыт волевого регулирования поведения в состоянии эмоционального напряжения. Здесь же формируется произвольность, которая будет иметь ключевое значение в критических жизненных ситуациях, в том числе в условиях возникновения террористической опасности.

В этой игре ритм играет организующую роль. Ритм задает водящий, четко отбивая его ногами при ходьбе. Этот ритм не дает «детям Тетёры» разваливать вереницу, торопиться или задерживаться перед прохождением ворот.

Конечно, участники игры очень хотят стать Тетёрой и вести за собой всех остальных. Это такое очевидное место лидера. Кроме того, оно позволяет ведущему самостоятельно регулировать прохождение ворот и не попасться самому. Оказавшись на месте Тетёры,

ребенок начинает осознавать, что это не просто привилегии и возможности, но и ответственность, забота о других, стратегия и прочее. Хорошая Тетёра может водить своих «детей» так разумно, что они не попадаются очень долго, так что «ворота» начинают роптать и скучать, а также нарушать правила. Плохая Тетёра тащит за собой «детей», не думая о них, нарушает или не удерживает ритм, то есть играет самостоятельно, только за себя.

Участники игры оказываются в совершенно необычной ситуации. Их задача — принять отрыв от своей вереницы («семьи» и «мамы»). В этой игре, многократно проигрываемой, ребенок учится терпению, ожиданию и принятию.

Конечно, каждый ребенок старается не попасться. Он ускоряется или замедляется перед воротами, но поскольку находится в ряду других, постольку эти его действия нарушают порядок в ряду, приносят дискомфорт другому (рвут руки, тянут слишком сильно). Зато в результате можно без слов понять друг друга и ускориться вместе, особенно последним в веренице.

При переходе из вереницы в круг происходит смена позиции с пассивной позиции «жертвы» на активную позицию ловца. Здесь много возможностей для преодоления себя, своей самости, агрессии, страхов и других особенностей, находящихся под вниманием психолога и воспитателя.

Как мы видим, игра «Тетёра» предлагает постоянное смещение доминанты с себя на другого, выделение другого, его принятие. Это работает на сплочение группы.

5.5. «Коршун»

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. В середине на корточках сидит

Коршун. Все, кроме Коршуна, идут по кругу и поют:

*Коришун, Коришун-дедушка, Коришуниха-бабушка,
Вокруг Коришуна хожу, за собой детей вожу,
Дети малые, сама старая...*

Круг останавливается и, обращаясь к Коршуну, затевает с ним хором разговор, а Коршун отвечает:

— *Коришун, Коришун, что ты делаешь?*

— *Ямку рою.*

— *А зачем тебе ямка?*

— *Денежку ищу.*

— *А зачем тебе денежка?*

— *Ситец купить.*

— *А зачем тебе ситец?*

— *Мешочек сшить.*

— *А зачем тебе мешочек?*

— *Камушки собирать.*

— *А зачем тебе камушки?*
— *Ваших деток шуркать-буркать!*

После этой фразы Коршун вскакивает и ловит «под крылышко» кого-нибудь из круга. Условия игры допускают иногда ловить двух человек — «под два крыла». Все, кого Коршун поймал, садятся вместе с ним в круг (теперь они все — Коршуны), а остальные снова ходят по кругу и поют ту же песню. Игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы все, кто ходил вокруг Коршуна, то есть пока все не станут Коршунами.

Комментарии к игре.

Игра стимулирует выбор, активизацию двигательных функций (так как надо догнать того, кто затем сядет рядом с тобой). Также эта игра стимулирует речевую функцию и развивает регулирующую функцию речи, так как здесь присутствует момент совместного речевого сопровождения своих действий. Плохо говорящие дети приобретают этот опыт хором и внутри: и как Коршуны, и в хороводе. При этом учатся слышать и учитывать друг друга.

В игре «Коршун» циклы игры делятся, в общей сложности, около 80 секунд. В первой, спокойной, части цикла идет размеренный разговор-диалог хоровода с Коршуном (50 секунд), который на словах: «Ваших деток шуркать-буркать», — завершается эмоциональным взрывом и Коршунов, и хоровода. Одни бросаются ловить, другие — убегать. Эмоциональное напряжение возрастает на фоне нарочито спокойного диалога. Эмоциональная вспышка, к которой дети в первой фазе готовятся и в которой пребывают на грани аффективного состояния, длится около 15 секунд, после чего в течение примерно 15-20 секунд активность уменьшается до исходного состояния, и опять повторяется спокойный медленный диалог между участниками игры: Коршунами и хороводом уже в изменившемся составе.

Трудно найти более удачные тренировочные условия для выработки у детей навыков справляться со своими эмоциональными состояниями. Так развивается эмоциональная устойчивость, а вслед за ней начинает формироваться в какой-то мере и совладающее поведение. Дети, которых обычно после эмоционально значимой ситуации трудно успокоить и за полчаса, в игре берут себя в руки за 15 секунд и, главное, приобретают собственный опыт благополучного перехода из одного эмоционального состояния в другое. Страх и радость — базовые эмоции — соседствуют и чередуются в этой игре. Развиваются ловкость, владение своим телом, координация движений, способность к ориентации в многолюдном активном пространстве в ситуации как спасающегося, так и преследователя.

В этой игре постоянно происходит смена ролевых и социальных позиций. Из Цыплят (дети в хороводе) ребенок переходит в лагерь «агрессоров» (Коршуны в центре). В игре нарабатывается навык осознанного соблюдения границы игры, возвращения в ситуацию фрустрации, принятия новой социальной роли, изживания агрессии при смене позиции с «агрессора» на «жертву».

Особенно хочется отметить переживания детей, которые отлично убегали и остались в неравной позиции, когда Коршунов значительно больше, чем Цыплят. Проговаривая слова диалога с Коршунами, они понимают неизбежность своего «проигрыша» — попадания в круг Коршунов. Особенности переживания тех, кто хитро и хорошо убегает и остается последним из хоровода, — это острые переживания противостояния всем участникам.

Особенности игры на открытом пространстве: не следует долго гоняться за убегающими дальше обусловленных границ — сами придут, если хотят оставаться в игре.

Если вокруг пространства игры нет явНЫХ источников опасности, можно вообще не обозначать границ игрового пространства. Дети сами его почувствуют и определяют. За теми, кто убегает слишком далеко, обладая для этого особыми данными, никто не побежит, и игра продолжится без них.

Рекомендации ведущим.

Не старайтесь во что бы то ни стало поймать ребенка. Есть дети, которым очень важно убежать. Таких мы часто встречаем в детских домах. Исследования показали, что там основная копинг-стратегия у таких детей — избегание. Дайте им насытиться этим успехом, пусть они останутся последними и переживут неизбежность окончания игры. Это ни победа, ни проигрыш в игре, как часто кажется воспитателям. Это победа над самим собой. Ведущий игровое занятие должен видеть состояние ребенка и по-разному относиться к каждому.

Другим детям быть непойманным не так важно, они с удовольствием превратятся в «агрессора», им равно интересно быть и ловцом, и «жертвой».

В «Коршуне», как в игре «Гуси-Гуси», где в первом кону не рекомендуется кого-то поймать, очень важно создать для детей условия переживания опыта позитивных достижений. Однако в «Коршуне» в первом кону надо ловить самого сильного, быстрого, который наверняка станет хорошим Коршуном и поддержит динамику игры.

Слово «агрессия» рекомендуем исключить из лексикона организаторов и ведущих игровые занятия, в письменных текстах — ставить в кавычки. Активность, инициативность, самостоятельность вот что в играх заменяет агрессию, неотъемлемый

смысл которой — намерение причинения вреда другому, чего в игре нет по определению. Если ребенок не хочет становиться Коршуном, то вовсе не значит, что он не хочет быть «агрессором». Зачастую он просто боится проявлять активность, самостоятельность, инициативу. Его этому не научили. В игре в дружной семье Коршунов он это приобретет.

5.5.6. «Ворон Иван Петрович»

Из играющих выделяются Хозяйка, Ворон, а остальные становятся Курочками (Цыплятами). Цыплята сидят вдоль стены в ряд. Для Ворона оборудуется немного поодаль гнездо, отгороженное символически, например, стульчиками. Хозяйка вводит игровой сюжет и ведет игру, участвуя в ней в своей роли. Она начинает игру словами:

— Жили у одной Хозяйки на дворе цыплята. Стала она их считать. Раз, два, три, четыре, пять...

При этом Хозяйка должна всех своих Курочек пересчитать, дотронувшись до каждого.

— Наступила ночь, — Хозяйка обозначает наступление ночи, закрывая глаза (дети любят при этом закрывать глаза).

В это время Ворон выходит из своего гнезда, тихонько прокрадывается и забирает одну из Курочек в гнездо, которое должно быть организовано так, чтобы цыплята из гнезда Ворона могли наблюдать за происходящим.

Хозяйка продолжает игру:

— Наступит день. Хозяйка стала пересчитывать своих Цыплят: раз, два, три, четыре... Ах, не хватает!

— Пошла Хозяйка на поле к Ворону, — с этими словами Хозяйка идет к гнезду Ворона и вступает в диалог с ним:

— Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! — Ворон топает ногой, прогоняя Хозяйку. Здесь богатое множество интонационных вариантов.

— Ну, не видал, так не видал!.. — Хозяйка возвращается к своим цыплятам.

— Наступила ночь, — опять говорит Хозяйка и демонстративно закрывает глаза, показывая, что пришло время всем спать,

Все: Хозяйка и цыплята у хозяйки — спят.

Ворон таскает цыплят, по одному, если детей мало, и по два-три, если группа большая.

— Наступил день. Раз, два, три... Ах, не хватает Курочек.

— Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!

— Ну, не видал, так не видал!

— Наступила ночь. Наступил день. Раз, два... Ах, не хватает!

— Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!

— Ну, не видал, так не видал!

— Наступила ночь. Наступил день. Раз... Ах, не хватает!

— Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моей Курочки?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!

— Наступила ночь. Наступил день. Ах, ни одной нет.

— Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!

— Ну не видал, так не видал!.. А, может, все-таки видал моих Курочек?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?!

Тут Курочки начинают тихонько выглядывать из гнезда Ворона, но еще никуда не бегут.

— Как, как же ты их не видал? Вон они, я их слышу, я их вижу. • цып-цып-цып.

Цыплята, прежде тихо-тихо сидевшие где-то за ширмой, реальной или условной, начинают отвечать на зов Хозяйки, выскакивают из своего укрытия, куда их затаскивал Ворон, набрасываются и щиплют Ворона, который их украл, и Хозяйку, которая их не уберегла.

Комментарии к игре.

В течение первых игровых занятий, пока дети еще не выучили текст, роль ведущего рекомендуется исполнять педагогу, ведущему занятие. Хорошо, чтобы и тот, кто играет роль Ворона, также знал текст и порядок своих действий. В дальнейшем роли Хозяйки и Ворона исполняют дети.

Кому больше достанется щипков, зависит от качества исполнения ролей. В этой игре эмоциональное, живое исполнение маленьких ролей крайне важно.

Действие разворачивается небыстро, особенно при игре большой — 25 человек — группой. И существенное значение в этой игре имеет первое исполнение этого маленького драматического спектакля участниками, знающими сюжет этой игры и то, как в нее играют. Если удалось с первого предъявления игры сыграть драму, дети играют боящихся цыплят. Украденные Вороном тихо сидят и наблюдают за трагически разворачивающимися событиями на сцене игры, ждут своего часа в финале, о котором их потихоньку предупреждают знающие участники. Если диалог Ворона и Хозяйки сыгран плохо, интерес к игре, к ее сюжету быстро пропадает. Цыплята начинают играть в свою игру — лезут под стулья, заговаривают с Вороном, хотят к нему быстрее попасть или, наоборот, убежать от него. В общем, начинают себя сами развлекать, придумывая эти развлечения на пространстве игры. После такой неудачи эту игру рекомендуется удалить из игровой программы для данной детской группы.

Для детей старшего дошкольного возраста (примерно до 7 лет) «Ворон Иван Петрович» продолжает быть актуальной, так как имеет значительные ресурсы для внутренних переживаний, рождающихся в борьбе мотивов. Игра длится 6—8 минут (при группе 20—25 человек), и для ребенка 5—7 лет участие в статическом сценарии игры (в основном дети сидят или в курятнике или в гнезде Ворона) — трудное испытание, требующее погружения в сценарий, правила игры и удержания себя в них до эмоциональной разрядки в финале. Такие обстоятельства, в которые помещен ребенок, являются условиями его психоэмоционального развития.

Игра «Ворон Иван Петрович», которая оказалась одной из самых любимых игр программы для дошкольных групп детей, а также первоклассников, имеет немалые ресурсы профилактики нарушений эмоционально-волевой регуляции.

Конечно, во многом отношение к игре зависит от ведущих. Восприятие детьми условностей игрового сюжета, включенность их в игру задается правильным эмоциональным тоном Хозяйки и Ворона, причем Хозяйка еще и исполняет роль автора, вводящего в сюжет сказки.

Дети очень тонко различают эмоциональную окраску в речи персонажей игры и заряжаются теми или иными (как оказывается) мотивами и их величиной в зависимости от тех эмоций и мотивов, которые внесли изначально в игру ведущие персонажи. Например, в итоге могут защищать только Ворона, или только Хозяйку, или и того, и другого.

Степень напряженности ситуации к концу игры и, соответственно, ее ресурсные профилактические возможности определяются успехом ведущих. При хорошей постановке игры эмоциональное напряжение и внутренние силы детей, сдерживающие их до времени, максимальны, чтобы в финале обрушиться на Ворона и Хозяйку.

Играют сколько угодно раз, сюжет щекочет нервы. В игре есть и постепенно растущее напряжение, и обвальная разрядка. Разрядка, воплощающаяся в щипании Ворона и Хозяйки, — тоже именно коррекционный ресурс этой же направленности. Щипнуть нужно чувствительно, но в меру осторожно. Опять — поиск границ, опять эмоции и действия, ими вызванные, — под контролем внутренним (нужно не сделать другому больно в твоём понимании) и внешним (нужно не сделать другому больно в его понимании).

Примечательно то, что дети готовы играть в эту игру много раз подряд и пробовать себя то Вороном, то Хозяйкой, то Цыпленком, а затем снова и снова изъяслять живейший интерес и желание водить.

Те воспитатели, которые научили детей играть с соблюдением всех правил, замечают неиссякаемый интерес к этой игре и в пространстве помещения группы, и на прогулке. Значит, есть что-то очень важное для ребенка в том, чтобы проживать переход из безопасного «птичьего двора у Хозяйки» (семья) в неизвестность «на поле у Ворона» (социум, мир), а также в торжествующем завершении игры, когда можно всей стайкой отыгаться на Вороне и Хозяйке за пережитое волнение, опасность, разлуку, одиночество, страх. «Ворон Иван Петрович» также помогает адаптироваться к новым жизненным условиям 3-летним и 7-летним детям, которые переходят от мамы в детский сад и из детского сада в школу.

В этой игре реализуется потребность ребенка в переживании одной из базовых эмоций — страха — в ситуации, когда ночью Ворон летит, чтобы схватить кого-то из Цыплят.

Важно, что дети сами регулируют меру страха, либо плотно закрывая глаза, либо слегка подглядывая за действиями Ворона.

5.5.7. «Курочка»

Финальная игра программы, собирающая участников в общее действие перед расставанием. Участники становятся в круг, как в «Караване», но во время игры не ходят, а свободно стоят, изображая голоса животных и как-то показывая их особенные признаки. Они могут свободно двигаться в такт песенке: прихлопывать, притоптывать, пританцовывать для выражения своих эмоций. Кто-нибудь берет на себя роль ведущего и, выступив на шаг внутрь круга, показывает (напоминает) следующее животное (показывает крылышки у уточки, крылья у гусочки, рожки у козочки, рыльце у свинки. Правильно, живо показанная (и таким образом введенная) игра, изображающая шум-гам домашнего хозяйства, очень нравится и дошкольникам, и младшим школьникам.

В каждом куплете добавляется еще одно животное, и они перечисляются в обратной последовательности:

Давай с тобой, миленький, домик наживать,
Поедем на ярмарку, будем торговать. Куплю я, милая, курочку себе.

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Давай с тобой, миленький, домик наживать,
Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милая, уточку себе.

А уточка кря-кря-кря,

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Давай с тобой, миленький, домик наживать,
Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милая, гусочку себе.

А гусочка га-га,

А уточка кря-кря-кря,

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Животные по одному добавляются в следующей последовательности:

А уточка кря-кря-кря;

А гусочка га-га;

А индюшка б-р-р;

А козочка ме-е-е;

А барашек бе-е-е;

А свиночка уи-уи;

А телочка му-у-у;

А собачка гав-гав.

А перечисляются они в песенке в обратной последовательности. Последний куплет выглядит так:

Давай с тобой, миленький, домик наживать,
Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милый, собачку себе.

А собачка газ-гав,

А телочка му-у-у,
А свиночка уи-уи,
А барашек бе-е-е,
А козочка ме-е-е,
А индюшка б-р-р,
А гусочка га-га,
А уточка кря-кря-кря,
А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Комментарии к игре.

Дети учатся различать животных, произносят характерные звуки, показывают их характерные черты, запоминают последовательность их, показывая порядке, обратном их появлению в игре.

Игра совсем не проста в исполнении. В ней есть часть, которая поется хором громко и звонко, а есть часть, где каждый, изображая свое животное (козочку, свинку, гусочку.. делает это самостоятельно, и только на курочке все снова собираются вместе, сливаясь в одном звуке (а курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю).

В игре снимается чрезмерная застенчивость, у детей появляется возможность покривляться и покричать в рамках культурных приличий, ведь изображаются животные. Особая роль в этом случае ведущего, который наравне с детьми непосредственно крикает, хрюкает и так далее и доставляет детям огромную радость. В этом пространстве игры можно проявить свое чувство юмора, потренировать память, внимательность, ощутить целостность сообщества-круга.

5.6 Игры — варианты замен в базовом плане игрового занятия

5.6.1. «Колпачок»

Все идут вокруг одного игрока, который сидит в центре на корточках, и поют:

Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки,
Мы тебя растили,
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили,
Танцуй, сколько хоть,

Выбирай, кого захошь.

Во время слов: «На ноги поставили, танцевать заставили», — круг сходится в центре и руками буквально поднимает на ноги сидящего на корточках в центре. Поставив на ноги сидевшего в центре, круг расходится и со слов: «Танцуй, сколько хошь...» — хлопает в ладоши, а тот, кто в центре, пляшет, потом выбирает следующего.

Комментарии к игре.

Игра актуальна для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Важно помнить, что ребенку поначалу страшно оказаться в кругу, который «на него сходится», поэтому ее рекомендуется с осторожностью применять в играх с участием детей с аутистическими чертами.

5.6.2. «Воробей»

Все встают в круг, держась за руки. Несколько человек в кругу — Воробьи.

Хоровод поет песню:

Летал, летал Воробей,
Летал, летал молодой
По чистому полю, по чистому полю.
Видал, видал Воробей,
Видал, видал молодой,
Как девицы ходят, как девицы ходят.
А девицы ходят эдак, а девицы ходят эдак,
Вот они вот эдак, вот они вот эдак.
Летал, летал Воробей,
Летал, летал Воробей,
Летал, летал молодой
По чистому полю, по чистому полю.
Видал, видал Воробей,
Видал, видал молодой,
Как молодцы ходят, как молодцы ходят.
А молодцы ходят эдак, а молодцы ходят эдак,
Вот они вот эдак, вот они вот эдак.
Летал, летал Воробей,
Летал, летал молодой
По чистому полю, по чистому полю.
Видал, видал Воробей,
Видал, видал молодой,
Как старушки ходят, как старушки ходят.
А старушки ходят эдак, а старушки ходят эдак,
Вот они вот эдак, вот они вот эдак.

При этом Воробьи действуют по песенке: там, где поется, что Воробей летал, делают соответствующие движения, как будто крылышками машут; там, где поется: «Ви 'Дал, видал Воробей...» — делают движения, как бы смотря, разглядывая; а со слов: «А Девыцы (молодцы/старушки) ходят эдак...» — Воробьи показывают, как же ходят эти персонажи. В конце песенки те, кто были в середине, с поклоном выбирают других из круга. С детьми постарше вместо традиционных персонажей можно придумать других, например: «Как пингвины ходят...», «Как лошадки ходят ... » и тому подобное. Главное, чтобы было интересно играющим, и чтобы слова ложились в ритм песенки.

Комментарии к игре.

Игра особенно актуальна для детей от 6 лет. Способствует психологическому раскрепощению, развивает доверие к окружающему миру (если оно уже сформировано). Дает возможность проявить себя в артистическом смысле, именно поэтому раньше определенного возраста нежелательна.

5.6.3. «Чиж»

Играющих должно быть нечетное число. Ведущий чиж стоит в центре круга остальных участников, которые идут и поют:

По дубочку постучишь,
Вылетает сизый Чиж,
У Чижа, у Чижика
Хохолочек рыженький.
Чижик по небу летал,
Правой ножкой все кивал,
Чиж, Чиж, не зевай,
Себе пару выбирай!

При этом ведущий выполняет соответствующие песне движения Чижа. При словах: «Хохолочек рыженький», — показывает хвостик и хохолок; «Чижик по небу летал», — машет руками, как крыльями; «Правой ножкой все кивал», — прыгает по кругу на левой ноге, сгибая и разгибая правую.

После слов: «Себе пару выбирай!» — Чиж и остальным участникам игры надо, перейдя через центр круга, быстро выбрать себе кого-нибудь в пару. Можно при этом взяться за руки или обняться. Тот, кто остался один, становится следующим Чижом.

5.6.4. «Змея»

«Я Змея, Змея, Змея. Я ползу, ползу, ползу», говорит первый водящий, подходит к кому-то из свободно стоящих детей и говорит: «Хочешь быть моим хвостом?» Если тот

согласен, то водящий предлагает: «Полезай». Тот пролезает у него между ног, становится за ним и берет его за пояс. Далее они, продолжая говорить: «Я Змея, Змея, Змея...» — идут вдвоем к следующему участнику игры. Так повторяется, пока не соберут всех желающих.

Когда дети проползают, Змея немножко их прижимает, создавая, таким образом, ситуацию преодоления.

Когда остается последний участник, Змея говорит: «Что-то я проголодалась. А не съесть ли нам кого-то? Например, того, кто последний остался», — и бросается его ловить. Как поймает его с помощью хвоста, так и игра заканчивается.

5.6.5. «Король и работники»

Работники приходят наниматься к королю (если детей много, они объединяются в артели), и происходит такой диалог между ними и Королем:

- Тук-тук!
- Кто там?
- Работник (работники).
- Что ты делать умеешь? (Что вы делать умеете?)

Так как по условиям игры Король не любит болтливых, задача Работников молча, то есть с помощью пантомимы, продемонстрировать свои умения. Король должен отгадать, что они умеют делать, и принять их на работу.

5.6.6. «Тук-тук, правая рука»

При апробации вариантов проведения игровых занятий в качестве заключительной была использована игра «Тук-тук, правая рука», вероятнее всего, профессионального происхождения. Она нравится детям, а также воспитателям.

Ее особенностью является то, что она не требует от ведущего вокальных навыков. Студенты, участвовавшие в апробации, использовали эту игру в целях оперативной социометрии, наблюдения за динамикой взаимоотношений.

Правила игры предполагают, что дети сидят на стульчиках в кругу. Один стульчик свободный. По нему ребенок, оказавшийся слева от стульчика, стучит ритмично рукой и приговаривает «магические» слова: «Тук-тук, правая рука, Вася, сядь справа от меня». Вместо имени «Вася» называется по своему выбору имя любого ребенка — участника игры. Тот обязан перейти к назвавшему его на место справа, освобождая тем самым другой стульчик. А ребенок, у которого справа оказался свободный стул, получает право произнести «магические» слова и вызвать к себе того, кого хочет.

Комментарии к игре.

Игра, при внимательном рассмотрении, достаточно сложная даже для подростков. Нужно ритмично стучать и говорить, произнося слова в строго определенном порядке, и при этом делать выбор будущего соседа. Выбранный отказаться от перехода не может.

Возможность проявить власть в своем выборе рождала мотивированность и предельную сосредоточенность на игре. И даже дети с плохой речью через два-три занятия достигали существенных успехов в стремлении к игровой норме.

А социометрия показала хорошую динамику внутригрупповых отношений, на которые во многом, как нам представляется, повлияла и эта игра (включаясь в нее, студенты могли влиять на возможности выбора, подыгрывая непопулярным в группе детям).

5.6.7. «Каравай»

В базовом плане «Каравай» открывает игровое занятие, являясь своеобразным символом фольклорной игры, с детства известным большинству наших соотечественников.

Но в уже опытной группе, если в качестве начальной игры использован «Колпачок», «Каравай» может и закрывать занятие, вновь собирая участников в круг и тем самым подготавливая их к завершению игр.

5.7 Перспективы освоения программы «Фольклорные игры в детском саду», ее интеграции в практику образовательных организаций и ее развития.

Рекомендации по подготовке и проведению учебно-практических мероприятий, направленных на повышение уровня готовности педагогических и иных работников и воспитанников дошкольных образовательных организаций, структурных подразделений общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, работников, осуществляющих охрану образовательной организации, к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности

1. Общие положения

Настоящие Рекомендации разработаны для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и дошкольных образовательных организаций, структурных подразделений общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, организаций, относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (далее соответственно — Организация, Министерство), в качестве информационной методической помощи при организации, планировании и проведении учебно-практических мероприятий, направленных на повышение уровня готовности педагогических и иных работников Организаций, работников, осуществляющих охрану Организаций (далее — участники учения

(тренировки), к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности.

Настоящие рекомендации направлены на выработку единых подходов к организации и проведению учебно-практических мероприятий: учений и тренировок — по отработке действий, предусмотренных алгоритмами действий персонала образовательной организации, работников частных охранных организаций и обучающихся при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России (далее — Алгоритмы, письмо Минпросвещения России от 28 июня 2023 г. № АБ-2594/14), и реагирования на действия нарушителя, указанные в типовой модели действий нарушителя, совершающего на объекте образования преступление террористической направленности в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников (далее — Типовая модель, письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июля 2022 г. № АК-863/14).

Порядок подготовки и проведения учебно-практических мероприятий (далее — учения (тренировки) в субъектах Российской Федерации рекомендуется регламентировать региональными нормативными правовыми актами, изданными с учетом положений настоящих Рекомендаций и предназначенными для применения в практической деятельности руководителями Организаций, осуществляющими непосредственное руководство деятельностью работников на объектах (территориях) Организаций (далее — объект).

Настоящие Рекомендации не являются исчерпывающими. Положения настоящих рекомендаций рекомендуется применять с учетом целей и задач обучения, уровня подготовки участников учения (тренировки), специфики расположения зданий и строений Организации, климатических особенностей субъекта Российской Федерации, а также учета места нахождения участников учения (тренировки) (во время занятий или перемены). Кроме того, необходимо различать действия участников учения (тренировки) при угрозе совершения преступления террористической направленности и при его совершении.

При применении в учениях систем передачи тревожных сообщений в подразделения войск национальной гвардии Российской Федерации или в систему обеспечения вызова экстренных оперативных служб по единому номеру «112» необходимо заранее предупреждать соответствующие службы правоохранительных и иных компетентных органов, реагирующие на эти сигналы, о проведении учений.

II. Особенности подготовки учений (тренировок)

Учения (тренировки) проводятся в целях получения практических навыков руководителями, педагогическими и иными работниками (далее персонал) и воспитанниками Организаций, а также работниками, осуществляющими охрану образовательной организации (далее работники охраны), к действиям при возникновении угрозы совершения преступлений террористической направленности, в том числе при вооруженном нападении.

Основное внимание в ходе учений (тренировок) рекомендуется сосредоточить на отработке приемов и способов защиты персонала и воспитанников от угроз при совершении террористического акта, а также на повышении уровня взаимодействия с представителями территориального органа безопасности, территориальных органов Росгвардии (подразделений вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации), МВД России и МЧС России (далее — оперативные службы).

Учения проводятся в масштабе Организации с привлечением представителей оперативных служб по согласованию с оперативными службами. Руководителем учений

назначается, как правило, лицо, ответственное за обеспечение антитеррористической защищенности объекта. Учения проводятся со всеми категориями лиц, постоянно пребывающими на объекте Организации (работники охраны, персонал и обучающиеся Организации). На учениях отрабатываются все элементы действий при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности.

Тренировки проводятся как в масштабе Организации, так и на отдельных ее объектах (территориях). Руководителем тренировки назначается лицо, уполномоченное руководителем Организации. На тренировках отрабатываются отдельные элементы действий при возникновении угрозы совершения преступлений террористической направленности с отдельной категорией лиц (например, только с работниками охраны, только с персоналом или обучающимися).

Учения (тренировки) проводятся по заранее разработанному в Организации плану-графику их проведения, который утверждается руководителем Организации в августе (рекомендуемый образец приведен в приложении № к настоящим Рекомендациям).

При формировании плана-графика рекомендуется учитывать возможность проведения учений (тренировок) одновременно с практическими тренировками по эвакуации, проводимыми в соответствии с пунктом 9 Правил противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 16 сентября 2020 г.

№ 1479.

Учения в Организации целесообразно проводить не реже трех раз в течение года: вскоре после начала нового учебного года (сентябрь — возможно, без участия воспитанников либо с участием тех воспитанников), после новогодних праздников (январь — февраль) и весной (апрель май). Осенью и весной предлагается проводить учения по темам: «Размещение взрывного устройства» либо «Захват заложников» с эвакуацией из зданий Организации, зимой — по теме «Вооруженное нападение». К участию в учении привлекаются работники Организации, работники охраны и (при условии обеспечения их готовности к участию в учении) воспитанники.

Особенностью организации учений в Организации является то, что отвечающие Алгоритмам действия отрабатываются в первую очередь педагогами и иными работниками Организации, работниками, осуществляющими охрану Организации без привлечения воспитанников.

Подготовка воспитанников к действиям в соответствии с Алгоритмами рекомендуется осуществлять в течение года на системной плановой основе в игровой форме без разъяснения воспитанникам целей и задач данных игровых занятий.

Целесообразность привлечения воспитанников к учениям рекомендуется определять руководителям совместно с педагогическими работниками Организации в зависимости от психологической и практической готовности воспитанников к участию в учениях, выявляемой по результатам освоения программы игровых занятий «Фольклорные игры в детском саду».

Продолжительность учений (тренировок) определяется руководителем Организации в зависимости от объема запланированных мероприятий по отработке действий в случае совершения преступлений террористической направленности, в том числе вооруженного нападения.

За 10—12 дней до планируемого проведения учения (тренировки) в Организации издается организационно-правовой документ о подготовке и проведении мероприятия (рекомендуемый образец приведен в приложении № 2 к настоящим Рекомендациям). Указанным документом назначается руководитель учения (тренировки) и утверждаются план подготовки к их проведению (рекомендуемый образец приведен в приложении № 3 к настоящим Рекомендациям) и план проведения учения (тренировки) (рекомендуемый образец приведен в приложении № 4 к настоящим Рекомендациям).

В план подготовки к проведению учения (тренировки) рекомендуется включать следующие мероприятия:

теоретические занятия с персоналом Организации (за 2-3 дня до проведения учения (тренировки); инструктаже работников охраны; информирование воспитанников и их законных представителей о планируемой дате проведения учения или тренировки; теоретическое занятие (инструктаж) с воспитанниками Организации, которое рекомендуется проводить в игровой форме.

При проведении теоретических занятий и инструктажей рекомендуется учитывать при отработке учебных вопросов, предусматривающих эвакуацию с объекта (территории), возможность их совмещения проведением практической части программ противопожарных инструктажей, предусмотренных приказом МЧС России от 18 ноября 2021 г. № 806 «Об определении Порядка, видов, сроков обучения лиц, осуществляющих трудовую или служебную деятельность в организациях, по программам противопожарного инструктажа, требований к содержанию указанных программ и категорий лиц, проходящих обучение по дополнительным профессиональным программам в области пожарной безопасности».

При привлечении к участию в учении сотрудников оперативных служб необходимо в установленном порядке согласовывать с их представителями план проведения учения.

Теоретическое занятие (инструктаж) предназначено для доведения до персонала и воспитанников порядка действий при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности. В ходе теоретических занятий доводятся цель, вопросы и порядок действий персонала

Инструктаж — форма обучения в виде разъяснения действий и основных правил поведения при наступлении определенного события. Заканчивается обязательной проверкой знаний инструктируемых.

и воспитанников по сценарию, спланированному к предстоящему учению (тренировке).

Проведение инструктажа при подготовке учения (тренировки) рекомендуется запланировать и организовать именно с работниками охраны. По завершении инструктажа рекомендуется проверить знания работников охраны, полученные ими в ходе проведения инструктажа, с выставлением оценки.

При проведении теоретического занятия с персоналом Организации рекомендуется обращать внимание на то, что административно-управленческий, технический и обеспечивающий персонал Организации имеет доступ к помещениям, средствам пожаротушения, блокирования посещений, оказания помощи пострадавшим, а педагогические работники несут ответственность за воспитанников при проведении учебных (внеучебных) занятий в момент возникновения чрезвычайной ситуации, угрозы или нападения на Организацию.

Рекомендуется отдельно разобрать вопросы действий персонала Организации в зависимости от времени возникновения угрозы (возникла она до начала учебных занятий, во время учебного занятия, во время перемены или после завершения учебных занятий), а также в зависимости от возраста обучающихся Организации.

Теоретические занятия (инструктажи) с обучающимися Организации планируются и организовываются в последнюю очередь.

III. Проведение учений (тренировок)

Проведение учений (тренировок) в Организации рекомендуется осуществлять с учетом положений Типовой модели и Алгоритмов, адаптированных в соответствии со спецификой объекта (территории).

Учения (тренировки) проводятся по сценариям с учетом объема поставленных целей и задействованных в мероприятии сил и средств. Вводные ¹ (сценарии) должны учитывать тактику и тип нарушителя, предусмотренные Типовой моделью.

При проведении учения в первоочередном порядке отрабатываются вопросы прибытия на место происшествия сотрудников оперативных служб и действия всех категорий участников мероприятия.

Вводная — часть сценария, данные об обстановке, задаваемые исполнителю в ходе учения (тренировки) для проверки правильности его действий.

При проведении учений с привлечением воспитанников рекомендуется, как на этапе подготовки к учениям, так и в их ходе, обеспечить возникновение у детей ассоциативных связей между действиями, которые им необходимо предпринять в соответствии с Алгоритмами, и действиями, навыки которых сформированы у них в ходе игровых занятий.

После проведения учения по решению руководителя Организации проводится его разбор с руководством Организации, на котором руководитель проведенного учения совместно с представителями оперативных служб проводит анализ действий участников мероприятия, а также доводит выявленные ошибки и недостатки до руководства Организации.

При необходимости на разбор проведенного учения целесообразно пригласить руководство охранной организации.

Если в ходе учения запланированные мероприятия не достигают поставленных целей, руководитель учения может дать указание повторить отработку того или иного учебного вопроса.

В ходе учения (тренировки) при отработке вводных его участники принимают решения с учетом складывающейся обстановки. При этом основная роль руководителя учения (тренировки) заключается в объективной оценке обоснованности принимаемых персоналом, обучающимися Организации и работниками охраны решений и выполненных мероприятий, предусмотренных учением (тренировкой).

Результаты проведения учений (тренировок) рекомендуется отражать в итоговой справке (акте) и рассматривать на совещании у руководителя Организации в целях выработки мер по устранению недостатков.

В итоговой справке (акте) рекомендуется отражать следующие сведения: с кем, в какие сроки и под чьим руководством проводилось учение(тренировка); тема, учебные цели учения (тренировки); место и время проведения, количество участников, меры безопасности при проведении учения (тренировки); оценка результатов учения (тренировки) с выводом о достижении (недостижении) поставленных целей.

Примерный сценарий проведения тренировок для персонала Организации

1. Руководитель тренировки знакомит участников мероприятия со структурой здания и прилегающей территории, техническими средствами обеспечения антитеррористической защищенности объекта.

2. Руководитель тренировки дает вводную участникам по одной из возможных ситуаций.

3. Руководитель тренировки последовательно дает оценку действиям участников тренировки, доводит до участников обнаруженные ошибки и недочеты, возникающие в ходе проведения тренировки.

Участники тренировки повторяют свои действия по полученной вводной до полного исключения ошибок.

4. Руководитель тренировки последовательно дает участникам тренировки новые вводные по всем возможным ситуациям.

Участники мероприятия выполняют действия в зависимости от полученных вводных.

5. Тренировку рекомендуется продолжать до полной отработки безошибочных действий работниками охраны при всех возможных ситуациях, но не более полутора часов подряд.

6. По окончании тренировки руководитель тренировки подводит итоги, доводит до участников тренировки выявленные недостатки, составляет итоговую справку (акт) о проведенной тренировке.

Примерный сценарий проведения тренировок для обучающихся Организации

1. Тренировки с воспитанниками рекомендуется проводить в составе учебной группы под руководством воспитателя. На одной тренировке рекомендуется рассматривать алгоритм действий воспитанников только при одном виде преступления террористической направленности.

2. Руководитель тренировки знакомит воспитанников со структурой здания и прилегающей территории, описывает действия воспитанников при совершении (угрозе совершения) преступления террористической направленности, затем опрашивает детей на предмет усвоения материала.

3. Руководитель тренировки дает вводную по одной из возможных ситуаций (например: «вооруженный человек ведет стрельбу в коридоре») и совершает вместе с воспитанниками необходимые действия.

4. Руководитель тренировки дает оценку действиям воспитанников, сообщает им об обнаруженных ошибках и недочетах в их действиях.

5. Тренировка продолжается до полной отработки воспитанниками правильных действий при всех возможных ситуациях (во время занятий, до начала занятий, после окончания занятий, во время прогулки, во время приема пищи) но не более 45 минут подряд.

Продолжительность тренировок	для детей дошкольного возраста
устанавливается в зависимости от	возрастных и психофизиологических
особенностей, допустимой нагрузки	обучающихся с учетом требований
санитарных правил и норм и составляет:	

для детей от 2 до 3 лет — 10 минут;

для детей от 3 до 4 лет — 15 минут;

для детей от 4 до 5 лет — 20 минут;

для детей от 5 до 6 лет — 25 минут;

для детей от 6 до 7 лет — 30 минут