

ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МБОУ АЖИНОВСКАЯ СОШ

ПРИНЯТО

Решением Педагогического совета
МБОУ Ажиновская СОШ
Багаевского района х. Ажинов
Протокол
№_1_от_28.08._2026 года

УТВЕРЖДАЮ

Заведующим
МБОУ Ажиновская СОШ
Багаевского района х. Ажинов
_____ В.И. Огнищев
Приказ
№_230_от_31.08._2026 года

Рабочая программа Младшей группы общеразвивающей направленности «Смешарики»

на основе Федеральной образовательной программы
дошкольного образования

Сроки реализации программы:
сентябрь 2026г. - май 2027 г.

Составила программу:
Воспитатель: Мелехина Татьяна Михайловна

х. Ажинов

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Пункты Федеральной образовательной программы	Стр.
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Нормативно-правовая база	4
1.3.	Цели и задачи Рабочей Программы	4
1.4.	Планируемые результаты Рабочей программы	5
1.5.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента 2 - 4 лет	8
1.6.	Психолого-педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	11
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2 - 4 лет	15
2.2.	Социально – коммуникативное развитие	16
2.3.	Познавательное развитие	21
2.4.	Речевое развитие	24
2.5.	Художественно – эстетическое развитие	28
2.6.	Физическое развитие.	38
2.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов деятельности и культурных практик	43
2.8.	Способы и направления поддержки детской и инициативы	50
2.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	53
2.10.	Перспективный план по взаимодействию с родителями на 2026 -2027 учебный год.	56
2.11.	Комплексное тематическое планирование непосредственно – образовательной деятельности.	59
Федеральная рабочая программа воспитания		66
III ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ		
3.1	Цели и задачи Программы воспитания	66
3.2.	Направления программы воспитания	68
3.3	Целевые ориентиры программы воспитания	69
3.3.1	Патриотическое направление воспитания	69
3.3.2	Духовно-нравственное направление воспитания	70
3.3.3	Социальное направление воспитания	70
3.3.4	Познавательное направление воспитания	71
3.3.5.	Физическое и оздоровительное направление воспитания	72
3.3.6	Эстетическое направление воспитания:	72
3.4	Целевые ориентиры программы воспитания	73
IV Содержательный раздел программы воспитания		75
4.1.	4.1. Задачи воспитания в образовательных областях	75
V Организационный раздел программы воспитания		78
5.1.	Психолого–педагогические условия реализации Федеральной программы	79
5.2.	Особенности организации предметно – развивающей среды	81
5.3.	Примерный режим дня и распорядок во второй группе раннего возраста	84
5.4.	Расписание непосредственно – образовательной деятельности	88
5.5.	Список методической литературы	89
ПРИЛОЖЕНИЯ		89
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Примерный перечень художественной литературы для чтения детям		90
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Примерный перечень музыкальных произведений.		93
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства		95
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Примерный перечень государственных праздников в ДОО		96

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа для детей раннего возраста от 2 до 4 лет составлена на основе Федеральной образовательной программы (далее ФОП) дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. № 1028.

Рабочая программа является составной частью образовательной программы дошкольного отделения МБОУ Ажиновской СОШ.

Рабочая программа второй группы раннего возраста в соответствии с ФОП (далее Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно - образовательного процесса в МБДОУ.

Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в возрасте 2-4 лет, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическому,
- социально - коммуникативному,
- познавательному,
- речевому,
- художественно-эстетическому развитию.
- нравственно –патриотическому воспитанию

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивных социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Срок реализации Программы – 1 год.

1.2. Нормативно-правовая база

Рабочая программа - это нормативно-управленческий документ, структурная и функциональная единица образовательного пространства, обеспечивающая динамическое единство субъектов педагогического процесса, системы их отношений и условий деятельности.

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ – «Об образовании в РФ»;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.3/2.4.4282-26).
- Основной общеобразовательной программой МБДОУ.

1.3. Цели и задачи Рабочей Программы

Целью рабочей программы является:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка ребенка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, художественно-творческой, восприятие художественной литературы.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

- учет индивидуальных потребностей ребёнка
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творческие способности в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- координация подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни группы детского сада и дошкольного учреждения в целом.

Рабочая программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

1.4. Планируемые результаты реализации Федеральной программы в средней группе (от 2 до 4 лет)

К четырем годам:

-Ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- Ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с

интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- Ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- Ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- Ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- Ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- Ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- Ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- Ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе

совместной деятельности;

- Ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- Ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- Ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- Ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- Ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- Ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- Ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- Ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте,

его названии, достопримечательностях и традициях;

- Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- Ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.5. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей младшей группы (2 - 4 лет)

Физическое развитие и физиологическая зрелость. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий. Центральной линией психического развития

ребенка дошкольного возраста является формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики.

Психические функции Начиная с трех лет, психическое развитие определяется развитием памяти. В три - четыре года память носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три - четыре года внимание ребёнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием репрезентативного (образного) мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного

стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, опробует нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три – четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В дошкольном возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение. Произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени

побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, начинает формироваться дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности. (п.1.1.11. Методические рекомендации по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования).

Ростовые-весовые характеристики. Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание. В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Список воспитанников группы представлен в Приложении 1.

1.6. Психолого – педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы,

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФОП. В ФОП указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется Организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 3- 4 лет.

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта

доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нём заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребёнка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить проводятся занятия в I половине дня, 2 занятия в день по 10 минут:

- физическая культура 3 занятия в неделю;
- Музыка – 2;
- Познавательное развитие: ознакомление с предметным, социальным миром и миром природы – 1;
- Познавательное развитие (ФЭМП) – 1;
- Развитие речи – 1;
- Художественное творчество (рисование) – 1;
- Художественное творчество (лепка, аппликация, конструирование) – 1 р. в месяц.

Итого 10 занятий в неделю.

2.2. Социально – коммуникативное развитие.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе

отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- Развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности: 1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать

картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации

для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами,

обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.3. Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать

чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности. 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления: педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир: педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек,

видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа: педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.4. Речевое развитие.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо

произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки,

сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности: 1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия

некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи: педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи: педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь: педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте: - педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

2.5. Художественно-эстетическое развитие.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- Воспитывать интерес к искусству;
- Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

- Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- Развивать у детей эстетическое восприятие;
- Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов,

предметы быта и другое);

- Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- Знакомить детей с народной игрушкой (дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

Совершенствовать у детей конструктивные умения;

- Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- Поддерживать детское экспериментирование с немusическими (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

- Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
- Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

- Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- Помогать детям организовывать свободное время с интересом;
- Создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

- Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

- Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к

изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

- Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

- Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно

прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

- Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

5) Конструктивная деятельность:

- Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать

изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;
- Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

- Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.6. Физическое развитие.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому

образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- Бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

- Ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в

чередовании с бегом;

- Бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

- Прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

- Упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

- Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

- Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках,

велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную,

эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- Беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- Практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- Трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- Индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- Продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- Оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье-сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин

фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- Наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- Подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- Экспериментирование с объектами неживой природы;
- Сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- Элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- Свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- Проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- Элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами

(сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- Опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

- Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- Индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- Работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества,

активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- В игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- В продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- В познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- Коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы в раннем возрасте.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда

изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 - 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы в среднем дошкольном возрасте педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог

сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его

желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

б) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

Ведущая цель взаимодействия с семьей – обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей дошкольников, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи:

1. Формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. Приобщение родителей к участию жизни ДОО;
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Проблема вовлечения родителей в единое пространство детского развития в ДОО решается в четырех направлениях:

- работа с коллективом ДОО по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями (законными представителями);
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей);

- вовлечение родителей (законных представителей) в деятельность ДОО, совместная работа по обмену опытом;

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Особая помощь от родителей ожидается в создании групповой библиотеки, поскольку обмен книгами между семьями обогатит каждого из детей данной группы и создаст между детьми микроклимат, необходимый для общения их друг с другом. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

Родительские собрания проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители

наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети. Организация уголка для родителей. В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

Совместная деятельность. Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

2.10. Перспективный план по взаимодействию с родителями на 2026 -2027 учебный год.

Форма проведения	Содержание	Задачи
Сентябрь		
1.Консультации	«Всё о детском питании»	Информирование о пользе правильного питания
2. Папка - передвижка	«Возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста»	Ознакомление с особенностями развития детей в младшем дошкольном возрасте.
3. Родительское собрание	Родительское собрание	Подготовка к учебному году, решение вопросов, волнующих родителей
4. Беседы	«В детский сад без слёз или как уберечь ребенка от стресса»	Осуществление полноценного подхода к психическому и физическому развитию детей через взаимодействие родителя, знающего особенности своего ребёнка.
5. Индивидуальные консультации	Режим, гигиена ребёнка.	
Октябрь		
1. Добрые советы воспитателей	«Игра. Какие бывают игры?»	Познакомить родителей с многообразием игр.
2. Консультации	«Создайте условия для здорового сна»	Дать родителям необходимые знания о здоровом сне ребенка
3. Индивидуальные беседы	«Воспитание самостоятельности у дошкольников»	Побудит родителей развивать самостоятельность у детей.

4. Папка - передвижка	«Капризы ребёнка. Что делать в таких ситуациях?»	Дать родителям некоторые советы
	Ноябрь	
1. Консультации	«Гигиена одежды вашего ребёнка.	Дать представления о том, как улучшить и сохранить здоровье ребенка.
2. Памятка по пожарной безопасности	«Что бы не было беды»	Беседа с родителями о том как избежать ЧС
3. Индивидуальная консультация медсестры о необходимости вакцинации	Вакцинация гриппа	Дать представления родителям о пользе вакцинации
4. Изготовление стенгазеты ко Дню Матери	«Моя мамочка!»	Приучать детей работать коллективно, воспитывать любовь к родителям. Попросить родителей побеседовать с детьми о стенгазете
	Декабрь	
1. Буклет	«Особенности развития речи в младшем дошкольном возрасте»	Распространять педагогические знания среди родителей
2. Консультации	«Какая красивая радуга!» «Прогулка с ребёнком зимой»	Дать знания о том, как научить детей легко запомнить основной спектр цвета. Дать рекомендации родителям по организации зимней прогулки с ребёнком
3. Конкурс	«Зимние фантазии» конкурс поделок вместе с детьми	Дать родителям возможность проявить свою фантазию
4. Праздник	Здравствуй, Ёлка и Дедушка Мороз!»	Привлечь родителей к оформлению группы к новомуднему празднику

	Январь	
1. Консультации	Консультация «Роль взрослых в развитии речи ребёнка»	Предупреждения отклонений в развитии ребенка.
2. Консультации	Равноправная роль отца и матери в воспитании ребёнка».	Познакомить родителей с их ролью в жизни малыша
	Февраль	
1. Индивидуальные беседы	Кого вы считаете главным в воспитании ребенка?»	Выявление и анализ информации о воспитании детей
2. Консультации	«Учим ребёнка убирать за собой игрушки»	Познакомить родителей с принципами, которые наиболее важны в процессе приучения ребенка к уборке игрушек
3. Буклет	«Сохранение и укрепление здоровья детей»	Познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада
	Март	
1. Папка - передвижка	«Мамочка милая, мама моя!»	Помочь родителям раскрыть природные художественные способности ребенка
2. Консультации	Материнская любовь	Познакомить родителей с реакциями ребенка на любовь мамы
	Апрель	
1. Памятка для родителей	Прогулки с ребенком	Развивать двигательную активность и совместный интерес в играх у детей и родителей
2. Консультации	Выбираем обувь для малыша Привлечение родителей к субботнику на участке группы	Дать представление родителям о важности правильной выбранной обуви для здоровья ребенка.

		Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей
	Май	
1. Консультации Памятка для родителей о клещах	«Клещи. Будьте внимательны!»	Познакомить родителей об опасности клещей
2. Родительское собрание	Чему научились наши дети за год».	Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год. Определить перспективы на будущее
3. Папка - передвижка	«Здравствуй, лето! Здравствуй, солнце!»	Познакомить родителей о вреде и пользе солнечных лучей для детей
4. Итоговое родительское собрание	«Итоги учебного года»	Ознакомить родителей с успехами и проблемами детей по освоению программы развития и воспитания

2. 11. Комплексное тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности на 2026– 2027 учебный год.

Месяц/неделя	Лексическая тема недели.	Программное содержание	Варианты итоговых мероприятий
СЕНТЯБРЬ			
1 неделя 01.09.26 – 04.09.26	Наш любимый детский сад.	Формировать положительный настрой к детскому саду после летнего отдыха. Побуждать детей к активности и самостоятельности.	Выставка рисунков «Мое любимое животное»
2 неделя 07.09.26 – 11.09.26	Игрушки.	Формировать развитие интереса к различным видам игрушек, самостоятельности в выборе игрушек	
3 неделя 14.09.26 – 18.09.26	Домашние животные.	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно, обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным	

4 неделя 21.09.26 – 25.09.26	Дикие животные.	Знакомить детей с дикими животными и их детенышами. Учить правильно общаться с ними.	
ОКТАБРЬ			
1 неделя 01.10.26 – 09.10.26	Домашние и Дикие животные осень.	Закрепить полученные знания о животных. Их внешнем виде и образе жизни	Подвижная игра «Делай, как я»
2 неделя 12.10.26 – 16.10.26	Осень золотая. Чудесные листья и цветы.	Обобщить и закрепить знаний детей о сезонных изменениях в природе.	Чтение сказок и стихов про осень взрослыми для детей.
3 неделя 19.10.26 – 23.10.26	Чудо-Овощи и Фрукты	Дать первичные представления о некоторых овощах и фруктах. Учить различать овощи и фрукты по вкусу, цвету. Дать представление о характерных признаках. Различать по внешнему виду.	Отгадывание загадок совместно со взрослыми;
4 неделя 26.10.26 – 30.10.26	Одежда осенью.	Расширять представление об одежде осенью. Назначение одежды в жизни человека. Бережное отношение к одежде	
НОЯБРЬ			
1 неделя 02.11.26 – 06.11.26	Я человек.	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени.	Чтение детской энциклопедии
2 неделя 09.11.26 – 13.11.26	Я человек. Мы девочки и мальчики.	Формирование образа Я. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений	Просматривание презентаций с изображением

3 неделя 16.11.26 – 20.11.26	Россия-мой дом. Мой родной город	Учить внимательно рассматривать изображения домашних птиц, называть их. Учить отличать птиц друг от друга по внешним признакам, имитировать их звукоподражания. Воспитывать гуманное отношение к животному миру.	м родного края. Столица нашей Родины – Москва.
4 неделя 23.11.26 – 30.11.26	Дом в котором я живу.	Знакомство с домом, предметами домашнего обихода (мебель, посуда).	Беседа о семье.
ДЕКАБРЬ			
1 неделя 01.12.26 – 04.12.26	Транспорт	Разнообразие транспорта, функции и назначение. Знакомить с видами транспорта. Познакомить с элементарными правилами дорожного движения и светофором.	Просмотр картинок с изображением разных видов транспорта
2 неделя 07.12.26 – 11.12.26	Зимушка Хрустальная	Создавать у детей радостное настроение, привлекать к участию в тематических досугах, зимних забавах, получать эмоциональное удовлетворение	Прослушивание песенок про зиму и Новый год, просмотр мультфильмов.
3 неделя 14.12.26 – 18.12.26	Скоро, скоро Новый год	Дать представления детям о новогоднем празднике, учить рассматривать предметы - ёлку, ёлочные украшения - и называть их в ходе рассматривания; развивать речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие	Семейный новогодний праздник, изготовление новогодних игрушек в семье для

		способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник».	украшения елки в детском саду и дома.
4 неделя 21.12.26 – 25.12.26	Новогодние сюрпризы	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику.	Разучивание песенок и стихов на праздник. Репетиция - хоровод у елочки
ЯНВАРЬ			
1 неделя 01.01 – 10.01	НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ		
2 неделя 11.01.27 – 15.01.27	Профессии	Особенности труда работников детского сада (повар, воспитатель, мед. сестра, помощник воспитателя). Отношения взрослого к труду.	Изготовление мини - открыток для сотрудников
3 неделя 18.01.27 – 22.01.27	Белоснежная Зима. Зимние Забавы	Формирование представлений у детей о диких животных севера. Расширять представление детей о диких животных севера: о белом медведе, песце, пингвине.	Чтение художественной литературы о Зиме.
4 неделя 25.01.27 – 29.01.27	Зима	Познакомить детей с характерными признаками зимы, свойствами снега, с изменениями в жизни птиц и диких животных; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи.	Игры на свежем воздухе. Стройка снежной крепости
ФЕВРАЛЬ			
1 неделя 01.02.27 – 05.02.27	У кого какие шубки	Дать детям представление об одежде, которая защищает человека от холода и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Познакомить с характерными	

		признаками животных. Воспитывать интерес к животным, любознательность.	
2 неделя 08.02.27 – 12.02.27	Покормим птиц зимой	Закрепить представление о зимующих птицах. Воспитывать заботливое отношение к птицам, помогать в трудных зимних условиях.	Совместная деятельность с родителями. Делаем кормушки
3 неделя 15.02.27 – 26.02.27	Мой папа – защитник.	Дать первичные представления о роли папы в семье, о его труде. Формировать представления о том, что папа – это защитник семьи.	Поздравительная открытка к 23 февраля
МАРТ			
1 неделя 01.03.27 – 05.03.27	Моя мамочка.	Помочь понять, как важен труд мамы дома и на работе. Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.	Изготовление поздравительной открытки для мамы, бабушки.
2 неделя 08.03.27 – 12.03.27	Какие краски у весны	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада)	
3 неделя 15.03.27 – 19.03.27	Живая-неживая природа	Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представление о неразрывной связи человека с природой, (человек - часть природы). Познакомить с основными природными компонентами и их связями. Развивать любознательность, пытливость, наблюдательность; словарный запас детей. Воспитывать дружеские взаимоотношения;	Рассматривание иллюстраций с примерами

		развивать самостоятельность мышления, умение делать выводы.	
4 неделя 22.03.27 – 31.03.27	Животные и птицы весной	Закрепление знаний о весенних изменениях в живой природе. Устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением животных, птиц; Развивать интерес к природе, желание активно познавать и рассказывать о живой природе. Воспитывать стремления сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту Воспитание бережного отношения к птицам и животным (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).	Разучивание потешек и коротких стихотворений по весенней тематике (о солнышке, о дожде, о ветре и т.д.)
АПРЕЛЬ			
1 неделя 01.04.27 – 09.04.27	За здоровьем в детский сад	Формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши).	Игра-эстафета «В здоровом теле- здоровый дух!»
2 неделя 12.04.27 – 16.04.27	Мы - космонавты	Дать детям элементарные представления о космосе.	Коллективная работа (пластилинोगрафия) «В космосе» (учим детей изображать звезды из шариков пластилина).

3 неделя 19.04.27 – 23.04.27	Неделя сказок	Воспитывать у детей любовь к русским народным сказкам, как к произведению искусства. Формировать интерес к книгам, умение слушать новые сказки, вступать в беседу по прочитанному, следить за развитием действия, сопереживать героям .	Чтение и прослушивание аудио-сказок
4 неделя 26.04.27 – 30.04.27	Чудеса. Фокусы. Эксперименты	Создание условий для экспериментально – исследовательской деятельности с водой, песком, воздухом через социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.	
МАЙ			
1 неделя 03.05.27 – 07.05.27	Праздник Великой Победы	Дать первичные представления о празднике – День Победы, воспитывать интерес к патриотизму.	Изготовление открытки «Салют Победы»
2 неделя 10.05.27 – 14.05.27	Насекомые	Дать первоначальные знания о некоторых видах насекомых, учить различать их. Воспитывать умение видеть красоту живой природы, учить узнавать знакомых представителей насекомых в книгах.	Прослушивание аудио-сказки К. Чуковского «Муха – Цокотуха»
3 неделя 17.05.27- 21.05.27	Вместе с куклой мы растем	Создавать доброжелательную, позитивную атмосферу, заряд бодрости и хорошего настроения на весь день. Познакомить с новыми куклами; способствовать возникновению радостных эмоций от встречи с ними, помочь в определении общего между ребенком и куклой.	Тематические игры. «Покорми куклу Машу» «Маша Заболела»
4 неделя 24.05.27 – 31.05.27	Здравствуй, лето. Смена времен года	Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе, обеспечению у детей чувства комфорта и	Увеличить продолжительность прогулок. Проводить

		защищенности. Привлекать детей к участию в играх и развлечениях.	необходимые закаливающие мероприятия.
В летний период детский сад работает в обычном режиме с каникулярным периодом			

Федеральная рабочая программа воспитания.

III Целевой раздел программы воспитания.

3.1. Цели и задачи программы воспитания.

1) Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

7) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

3.2. Направления программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

3.3. Целевые ориентиры программы воспитания.

3.3.1. Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося

сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

3.3.2. Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

3.3.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.

Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

3.3.4. Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

3.3.5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

3.3.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

3.3.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления

воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

3.4. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей 3- 4 лет на этапе завершения освоения программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно	Жизнь, милосердие,	Различающий основные проявления добра и зла,

нравственное	добро	принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительно е	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной

		деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

IV Содержательный раздел.

4.1. Задачи воспитания в образовательных областях

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с

эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- Воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- Воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- Воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:

- Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";

- Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

- Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- Формирование у ребенка возрастно-сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- Воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

V Организационный раздел.

5.1. Психолого- педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным

особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

5.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей,

содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и
- природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание
- образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФОП ДО; образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей

В ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т.д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Примерный перечень зон для организации РППС:

– для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);

– для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);

– для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества, центр патриотического воспитания);

– для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);

– для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);

– для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории, календарь природы, центры для организации различных проектов и пр.);

– для отдыха (уединение, общение и пр.).

Наполняя или дополняя РППС необходимо помнить о том, что все ее элементы должны иметь единый эстетический стиль для обеспечения комфортной и уютной обстановки для детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

5.3. Примерный распорядок дня детей 3 – 4 лет. (младшая группа)

Режим дня дошкольного образовательного учреждения.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей второй группы раннего возраста и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5-6 часов. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение.

В режиме дня выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран.

Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Дневной сон.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Примерный режим дня для детей 2 – 4 лет (младшая группа)

Режимные моменты	
Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30 – 7.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, самостоятельные игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Самостоятельная деятельность	8.35-9.20
Подготовка к занятиям	09.30-09.50
Непосредственно-образовательная деятельность/игровая деятельность (по подгруппам)	10.00-10.10
Второй завтрак	10.15–10.25
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-10.45
Подготовка к обеду	11.45-11.55
Обед	12.10-12.30

Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15:00 – 15:30
Физическое развитие (2раза в неделю) НОД	15:30– 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:35 – 18:30(19.00)
Дома	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00 – 20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30 – 6.30 (7.30)

**5.4. Расписание организованной деятельности
с детьми младшей группы.**

Дни недели	Виды организованной деятельности	Время проведения
Понедельник	Музыкальное развитие (зал)	10.00 – 10.10
	Художественно-эстетическое развитие(рисование)	11.20 – 11.30
Вторник	Познавательное развитие (ребенок и окр.мир)	10.00-10.10
	Физическая культура (зал)	11.30-11.40
Среда	Речевое развитие(чтение худ-ной лит-ры)	10.00-10.10
	музыка	11.20-11.30
Четверг	Познавательное развитие	10.00 -10.10

	1 неделя-математика 2неделя-звуковая культура речи Физическое развитие	11.20-11.30
Пятница	Художественно-эстетическое развитие 1неделя-лепка 2неделя-аппликация Физическая культура (улица)	10.00-10.10 15.30-15.40

4. СПИСОК МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
2. Авдеева, Н.Н. Безопасность на улицах / Н. Н. Авдеева. - М. : ООО «АСТ-ЛТД», 1997.
3. И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. -М. :Карапуз- Дидактика,2008.
4. О. А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
5. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Комплексные занятия по программе « От рождения до школы».-Волгоград: Учитель, 2013
6. Дыбина О.В, Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
7. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. -М. : Мозаика-Синтез, 2010.
8. Кривич, М. Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.
9. Помораева И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий / И. А. Помораева. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
10. Губанова Н.Ф, Развитие игровой деятельности. - М. : Мозаика-Синтез, 2014.
11. Теплюк, С. Н. Занятия на прогулке с малышами: пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
12. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром.-М.:Мозаика-Синтез,2010.
13. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.-М.: Мозаика- Синтез,2015.
14. Пензулаева Л.И.Оздоровительная гимнастика.-М.:Мозаика-Синтез,2011.

**6. Программа «Фольклорные игры в детском саду»
и методические рекомендации педагогам дошкольного образования
по ее применению для подготовки воспитанников к действиям
при совершении (угрозе совершения) преступлений
террористической направленности.**

6.1 В современных условиях проблема обеспечения безопасности и антитеррористической защищенности (далее АТЗ) в образовательных организациях особенно актуальна и ее решение находится в числе приоритетных комплексных задач как на федеральном, так и на региональных уровнях.

Одной из ключевых составляющих в решении этой задачи является подготовка участников образовательных отношений, в частности — обучающихся, к действиям при возникновении различных видов террористической опасности.

Формирование навыков таких действий происходит при отработке соответствующих вводных в ходе тренировок и учений, которым предшествуют теоретические занятия, проходящие чаще всего в форме инструктажей.

Однако вышеуказанный вариант подготовки эффективно применим только для работников образовательных организаций и обучающихся, как правило, старше 11 лет, так как для обучающихся начальных классов эффективность инструктажа является заведомо невысокой, а для дошкольников — стремится к нулю.

Кроме того, возрастные психологические особенности детей дошкольного возраста не позволяют им в надлежащей мере овладеть алгоритмами поведения при возникновении террористической опасности при стандартной периодичности проведения учений с участием обучающихся 2 раза в год, не позволяют выработать устойчивую и прогнозируемую реакцию на те или иные сигналы тревоги и обращенные к обучающимся команды работников образовательной организации и охранников. Тем более что при различных вариантах террористической опасности: вооруженное нападение, захват заложников, атака беспилотного воздушного судна (далее БВС), угроза срабатывания либо срабатывание взрывного устройства, в том числе доставленного БВС, возгорание вследствие применения взрывного устройства либо горючей жидкости — правильные алгоритмы действий разнятся, в некоторых случаях кардинально, и отработать их все в рамках одного учения нереалистично и нерационально.

В связи с изложенным существует необходимость разработки специфической, учитывающей возрастные особенности дошкольников системы подготовки к действиям в условиях террористической опасности.

По нашему мнению, такой системой может выступить регулярное проведение в дошкольных группах подвижных игр, которые обеспечат формирование определенных навыков, необходимых для выполнения правильных действий при возникновении той или иной террористической угрозы либо иной опасной ситуации.

Ведущей деятельностью дошкольного возраста является игра, и именно поэтому необходимый жизненный опыт лучше всего усваивается детьми в этой форме.

В качестве такой системы подготовки предлагается сбалансированная игровая программа «Фольклорные игры в детском саду», которая составлена из народных игр, являющихся нематериальным культурным наследием, и методические рекомендации по ее применению (далее соответственно также — Программа и Рекомендации).

Программа и методические рекомендации по ее применению разработаны сотрудниками факультета юридической психологии на основе многолетней практической экспериментальной работы.

Помимо того, что игровая форма является наиболее приемлемой для обучения и тренировок детей дошкольного возраста, важнейшим аспектом программы является возможность системного и регулярного проведения занятий безотносительно графиков учений и тренировок на объектах (территориях) на всероссийском, региональном, муниципальном и объектовом уровнях.

Традиционная игра направлена на консолидацию, укрепление общности, доверия, уверенности во взаимопомощи. Экспериментальные исследования показали положительное влияние традиционной игры на сплоченность детской группы, способность детей соблюдать правила, регламенты в эмоционально напряженных ситуациях.

За счет этого применение программы «Фольклорные игры в детском саду» позволит сформировать устойчивые речевые модели, краткие инструкции, подаваемые педагогами, в том числе в игровой форме, в случае необходимости обучающимся спрятаться в помещении, эвакуироваться с объекта (территории), проследовать в укрытие и так далее, и позволит выработать у детей устойчивую и прогнозируемую реакцию на эти речевые модели, а также даст дополнительную профилактику стрессовых ситуаций у детей.

Таким образом, целью Программы является развитие способности детей к совместным действиям при любой опасности, в том числе сообразно ситуации противодействия террористической угрозе.

Достижение этой цели обеспечивается через решение следующих основных психолого-педагогических задач:

- формирование и развитие способности принимать общие для группы правила в качестве обязательных (императивных), то есть более важных, чем личные ситуативные потребности и мотивы;
- развитие волевых качеств, позволяющих соблюдать принятые правила в любой эмоционально

- напряженной обстановке (психоэмоциональное развитие);
- формирование и развитие ориентации на бескорыстную взаимопомощь и поддержку в трудных для других ситуаций.

6.2. Рекомендации по реализации программы

«Фольклорные игры в детском саду»

Программа рассматривается, прежде всего, как способ социально коммуникативного развития, развития эмоционально-волевого регулирования поведения ребенка.

Во все времена и у всех народов детская игра имела особое значение. Дети, играя, стараются понять окружающий их мир. В подвижных играх с правилами: «Каравай», «Коршун», «Салки», «Прятки», «Жмурки», «Казаки-разбойники» и других — проживаются и осваиваются эмоциональные состояния, обобщенные модели человеческих отношений, выработанные в традиции народа, происходит физическое, эмоциональное и психофизиологическое развитие ребенка.

Игра выступает как динамическая модель социальных отношений в рамках культурной традиции (социокультурная модель), инициирующая весь спектр базовых эмоций, сопровождающих эти отношения, и позволяющая участникам освоить их культурные формы, насыщенные традиционными ценностями.

В игре ребенок получает непосредственный опыт управления, владения своими эмоциональными состояниями. В процессе игры эти эмоциональные состояния вспыхивают, захватывают участников, но ограничиваются, опосредствуются правилами игры, которые создают когнитивно-волевою опору поведению и позволяют ребенку справиться с аффективными, трудно контролируемыми эмоциональными состояниями. Происходит это благодаря создаваемой ведущими игровой атмосфере, пронизанной традиционными ценностями человеческих отношений. Так в игре дети обретают необходимый жизненный опыт владения эмоциями, которые являются движущей силой, энергетической составляющей поступков. Это будет ниже проиллюстрировано на примерах из игр детской игровой программы.

Особое значение владение своими эмоциями и поведением имеет для крайне напряженных ситуаций возникновения реальной опасности, в частности криминального характера.

Одним из существенных условий включения ребенка в игру является свобода вхождения в нее и выхода из нее. Это основополагающий принцип, нарушение которого может привести к тому, что ребенок в действительности будет не играть, а лишь делать вид, будто он играет в предложенную игру. Как следствие, основные психолого-педагогические задачи Программы в отношении такого ребенка достигаться не будут либо будут достигаться не в полной мере.

При досуге, когда детям предоставлена возможность самостоятельно выбирать, чем им заниматься в конкретный момент времени, соблюдение принципа свободы участия в игре обычно достигается естественным образом.

Однако в условиях проведения занятий в образовательной организации, где время и пространство регламентированы и структурированы, следование принципу свободы участия в игре является непростой педагогической задачей. Поэтому чрезвычайно важно педагогу удержаться от соблазна навязать детям принцип обязательности участия, при котором, если пришло время играть, значит, НАДО играть, и это НАДО никак не соотносится со внутренней мотивацией ребенка. Необходимо учитывать, что при применении принципа обязательности игра может не состояться, следовательно, и необходимые основные психолого-педагогические результаты такими псевдоигровыми занятиями не будут достигнуты.

6.3. План игрового занятия

Содержание базового плана игрового занятия:

«Закличка»: «Собирайся народ в большой хоровод!!!»

1. «Имена»

2. «Каравай»

3. «Коза»

4. «Тетёра»

5. «Коршун»

6. «Ворон Иван Петрович»

7. «Курочка»

План игрового занятия:

Позиция игры в плане	Базовый план	Варианты замен в плане игрового занятия с етом воз аста)
1	«Закличка» и «Имена»	«Каравай»
2	«Каравай»	«Колпачок»
3	«Коза»	«Воробей»
4	«Тетёра»	«Змея»

5	«Коршун»	«Чиж»
6	«Ворон Иван Петрович»	«Король и работники»
7	«Курочка»	«Тук-тук, правая рука»;

6.4. Структура и порядок проведения игрового занятия

Принципиально необходимый организационный момент — «Закличка». Это своеобразный ритуал начала игрового занятия, создающий положительный психологический фон, чтобы дети смогли настроиться на совместную деятельность, взаимодействие, эмоциональный контакт.

Игровое занятие состоит из трех частей: начальной, активной и спокойной.

Начинать занятие после «Заклички» лучше всего с круговой объединяющей игры с невысокой степенью тактильного контакта, чтобы дети имели возможность заинтересоваться и включиться в игру («Каравай», «Коза»).

На активной стадии идет повышение двигательной, эмоциональной и тактильной активности («Тетёра», «Коршун»). Кульминацией игрового занятия становятся игры с максимально возможным для данного возраста накалом, в каждом случае ведущий чувствует состояние группы и понимает, какая игра наиболее уместна в конкретной ситуации.

В третьей спокойной части игрового занятия важно успокоиться, восстановить дыхание и подготовиться к завершению занятия: обеспечить выход детей из состояния игры. Для этих целей в конце проводятся либо жестовые игры с мелодичными распевами, проводимые стоя или сидя в кругу («Курочка»), либо игры-сказки, в которых минимум движения («Ворон Иван Петрович»).

Важно, заканчивая каждую игру, предупреждать детей о том, что сейчас будет последний кон игры, а также переходить к следующей игре тогда, когда уже достаточно конов сыграно, но участникам хотелось бы продолжения, чтобы они расставались с игрой, так сказать, с легким сожалением. Это залог того, что дети будут бережно относиться к игре, будут ценить ее и ожидать возврата к ней.

Еще одним залогом успеха является всем известное и легко принимаемое детьми правило выбора водящего при помощи считалки, например, такой:

Конь ретивый

С Длинной гривой

Скачет по полям

Тут и там,
Где проскачет он,
Выходи вон!

В ней так же, как и в текстах игр, есть завораживающий ритм и слова, которые сразу создают игровую атмосферу и помогают ребенку принять, что водить будет не он, а кто-то другой.

Исследователи детского фольклора отмечают активное использование детьми нескольких десятков считалок. Наши наблюдения показывают, что до определенного уровня зрелости отношений участников игры считалки необходимы даже в том случае, когда они прерывают игру на каждом цикле и хотелось бы использовать переход роли водящего от участника к участнику так, как это происходит в «Караване» или «Козе» (предыдущий выбирает последующего). Если считалки

не использовать, конфликты, связанные с личными предпочтениями участников в выборе водящего, неизбежно разрушат игровую ситуацию.

План игрового занятия не является неизменным: игры могут меняться в зависимости от поведения детей, их настроения, ситуации в группе. Важно соблюдать характер игры, учитывать ее возможности.

Например, если настроение детей в группе слишком активное, с нотками агрессии, то лучше заменить игру «Коршун» на игру «Чиж» (смотрите в таблице «План игрового занятия» столбец «Варианты замен в плане игрового занятия»). По рисунку это очень похожие игры, а по направленности они значительно отличаются. В игре «Коршун» есть элементы центробежные — Коршун ловит, а Цыплята разбегаются. В игре «Чиж» все стремятся друг к другу, выбирая себе пару, и игра завершается обниманием, радостью, улыбками.

Игра «Коза» также связана с эмпатией и выбором, но в определенных ситуациях ее можно заменить на игру «Воробей». По рисунку игры похожи, однако в «Воробье» больше возможностей для импровизации, самопредставления, больше возможности открыться, показать себя, увидеть других, что способствует налаживанию общения.

Важна последовательность игр: сначала с единичным выбором («Караван», «Колпачок»), потом со множественным («Коза», «Воробей»), поскольку в начале освоения Программы многие дети не могут смириться с тем, что их не выбрали, и могут эмоционально выключиться из игры. Групповой выбор позволяет всем побыть выбранными.

6.5. Содержание базового плана игрового занятия

6.5.1. «Закличка» и «Имена»

«Закличка»: «Собирайся народ в большой хоровод!»

Ещё раз отметим, что это очень важный элемент игрового занятия, своеобразный символ начала, ритуал, позволяющий за несколько секунд эмоционально настроить детей на игру.

«Закличка» поется инициаторами ярко и привлекательно, пока все участники игры не соберутся в круг. «Закличка» имеет особое значение как в начале игрового занятия, так и в ходе его, когда очередная игра заканчивается рассредоточением детей (например, в игре «Ворон Иван Петрович»). Тогда «Закличка» служит сигналом сбора в хоровод для совместного продолжения игры, вырабатывает реакцию на ситуацию совместного действия.

«Имена»: участники игры стоят, образовав круг, держатся за руки, и каждый по очереди говорит свое имя, а все его дружно повторяют.

Упоминание имени каждого участника игры по кругу по очереди, а в особенности дружное ритмичное озвучивание каждого имени, включает всех без исключения в общее игровое поле и создает пространство, в котором негласно устанавливается полное равноправие и уважение к участникам и правилам игр. Это самый короткий вариант процедуры социализации, взаимного принятия и принятия участников в игровое пространство. Также в этой игре дети могут почувствовать свою уникальность и значимость.

«Имена» выполняет роль знакомства и приветствия.

Если дети уже знакомы, то — приветствие.

Если собрались вновь, то — и знакомство, и приветствие.

Важным вопросом является порядок включения в игровое занятие ребенка, который по каким-либо причинам не присутствовал при его начале либо не принимал поначалу в нем участие, а затем пожелал присоединиться к игре.

Прежде всего, необходимо учитывать, что такое присоединение нельзя осуществлять во время конца игры — прерывать игровой процесс по какой бы то ни было причине вообще крайне нежелательно.

Включение в игру проводится строго между конами. Это правило касается и участника игрового занятия, который поначалу не захотел играть в конкретную игру или почему-либо прервал свое в ней участие, а затем решил вернуться.

Что касается включения в игровое занятие вновь прибывшего, то ведущий по окончании конца игры спрашивает имя такого ребенка, а все остальные участники игры его повторяют, и таким образом вновь прибывший становится полноценным участником игр.

6.5.2. «Каравай»

«Каравай» — игра в круг (хороводная) для детей в основном от 4 лет. Можно играть с 2,5 лет, возможность участия зависит от индивидуальной готовности ребенка к хороводной игре.

Все становятся в круг, взявшись за руки, один человек становится посередине (его выбирают по считалке). Выбранный выходит в круг и называет свое имя, все громко повторяют имя и запевают хороводную песню, начиная движение по кругу. Сначала против часовой стрелки, поочередно меняя его в дальнейшем. Поют, идя по кругу. В песне упоминается имя того, кто стоит в середине.

По Загорью хожу, каравай вожу,

На чьих именах, да на Машиных (нужно называть имя того, кто в центре круга), Вот такая вышина (здесь хоровод останавливается, держась за руки, все поднимаются на цыпочки, и соединенные руки также тянут вверх),

Вот такая нижина (здесь те, кто ходит по кругу, приседают на корточки),

Вот такая ширина (здесь те, кто образуют круг, расходятся как можно шире, не расцепляя рук),

Вот такая ужина (здесь круг сходится как можно ближе к тому, кто стоит посередине, не дотрагиваясь до него, а затем расходятся на привычное место)!

Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!

Каравай, каравай, кого хочешь, выбирай!

После того как песня кончилась, тот, кто в середине круга, выбирает кого-либо, кланяясь ему, и получает в ответ также поклон — согласие.

Комментарии к игре.

То, что во время песни все играющие называют имя того, кто стоит в центре, — уже является сильным фактором стимуляции к развитию человека. Во время переходов круга из одного состояния в другое тот, кто стоит в центре, чувствует себя то важным и величественным, то вдруг совсем маленьким и беззащитным. И это важная тренировка жизненной устойчивости протекает в атмосфере игры и безопасности, что для ребенка особенно важно.

В конце игры ребенку предоставляется право самому выбрать, кто следующим на его месте будет испытывать те же самые чувства. Этот момент выбора часто повторяется во многих народных играх. Игровая практика показывает, что многие дошкольники теряются в ситуации выбора, не имея опыта самостоятельного принятия решения и действия. «Каравай» помогает приобрести этот опыт, и ребенок в ситуации, когда надо проявить самостоятельность, а у взрослых не будет возможности вывести непосредственно его за ручку, не потеряется, а сможет самостоятельно двигаться по известным правилам.

Дополнительно следует заметить, что в этой игре реализуется многозадачность, когда ребенок ходит, выдерживая совместное круговое движение, вокруг центра, соблюдая дистанцию и при этом распевая игровую припевку. Он одновременно учится быть ведущим (что трудно для некоторых детей) и ведомым (что также составляет трудность для многих дошкольников).

То есть внешне простая народная игра, оказывается, обладает очень непростым и многозадачным содержанием.

6.5.3. «Коза»

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. Один человек в центре этого круга — Коза. Все поют, а Коза изображает то, о чем поется в песне:

Пошла Коза по лесу, по лесу, по лесу,
Искать себе Принцессу, Принцессу, Принцессу.
Давай, Коза, попрыгаем, попрыгаем, попрыгаем,
И ножками подрыгаем, подрыгаем, подрыгаем,
И ручками похлопаем, похлопаем, похлопаем,
И ножками потопаем, потопаем, потопаем.

Коза ходит внутри круга навстречу хороводу, высматривая себе Принцессу, которая в следующем коне будет Козой. Со слов: «Давай, Коза, попрыгаем.» — Коза производит выбор кого-то из круга, встает напротив него, взяв его за руки. Коза с Принцессой и все одновременно с ними выполняют несложные движения: прыгают на одном месте, затем поочередно выбрасывают вперед, то правую, то левую ногу, затем хлопают в ладоши и в заключение дружно топают поочередно ногами. Тот, кого выбрала Коза, становится в центр круга, и игра продолжается. Если детей много, то Коз может быть несколько.

Комментарии к игре.

Игра способствует самовыражению человека, недаром все по-разному изображают Козу. Игра способствует коммуникации, ведь каждый может оказаться в кругу и ему надо показать, как он себе представляет эту самую Козу.

Кроме того, игра позволяет за считанные секунды выстроить вертикаль и горизонталь тела, прочувствовать и «простучать» всю нервную систему и сбалансировать ее, способствует развитию общей моторики тела, стимулирует развитие реципрокной координации рук и ног.

В этой многозадачной игре у детей есть и проблема выбора, то есть она включает способность петь, двигаться по правилам и при этом еще и выбирать, выглядывать себе Принцессу среди участников хоровода. Это имеет прямое отношение к социально-коммуникативному развитию.

Игра побуждает к развитию, подготавливает и стимулирует собственный выбор ребенка. Дети, которые в начале участия в Программе способны были только весело скакать внутри круга, в конце цикла занятий уже не просто радовались, а входили в зрительный контакт с водящими хоровод и выбирали.

6.5.4. «Тетёра»

Дети становятся вереницей, их ведет выбранная по считалке Тетёра (дикая курочка). Два человека становятся «воротами», то есть, держась за руки, поднимают их вверх так, чтобы остальные играющие могли вереницей пройти через «ворота».

(Похожая по форме, но не по смыслу игра — «Золотые ворота».) Все поют:

Тетёра шла, моховая шла,
По камням, по раменьям сама прошла,
«Раменья» — подлесок между полем и лесом.
Всех детей провела,
Самого умного детеныша оста-а-вила!

Со слова «оставила» «ворота закрываются» (участники опускают поднятые руки), и пойманные в кольцо рук играющие становятся в круг с «воротами». Все вновь запевают песню, и те, кто не пойман, продолжают ходить вереницей, время от времени проходя через «ворота». Игра продолжается до тех пор, пока все ходящие вереницей не будут пойманы в «ворота».

Комментарии к игре.

В этой игре проигрываются такие ситуации, которые в жизни всем взрослым хорошо знакомы: идешь, идешь, и вдруг что-то, кто-то тебя останавливает, ловит. И даже не от тебя зависит, когда тебя поймают, кто это будет. Ты просто должен подчиниться ситуации.

В рамках «Тетёры» такая психологически травматичная ситуация моделируется в доступных для восприятия ребенка условиях — в игре. Случается, что пойманному малышу обидно до слез, но утешение наступает в ту же секунду, когда он понимает, что стал ловящим.

В этой игре также есть ресурсы развития способности эмоционально-волевого регулирования, как и в других играх, где правила игры ограничивают произвольность реализации спровоцированного азарта. Например, правила игры «Тетёра» предполагают, что ворота закрываются и ловят попавшихся в ворота в момент, когда заканчивается песенка Тетёры. Не позже и не раньше. Однако игроки в воротах обуреваемы

желанием как можно раньше опустить руки (закрыть «ворота») и поймать кого-то из игроков, а игроки с Тетёрой стремятся как можно быстрее проскочить ворота в момент окончания песенки. И те, и другие при этом склонны нарушать правила: одни ворота раньше времени закрывают, другие ускоряются, пытаются проскочить не пойманными, хотя правила запрещают им это делать, предписывая равномерно следовать за Тетёрой.

В эти моменты под контролем участников и идет внутренняя борьба между двумя мотивами: остаться в игре, соблюдая правила, или поддаться эмоциям и, нарушив при этом правила, выпасть из игры. Регулируя степень своего увлечения тем или иным мотивом, ребенок находит допустимый баланс этих мотивов в конкретном поведении в игре, приобретая, таким образом, личный опыт волевого регулирования поведения в состоянии эмоционального напряжения. Здесь же формируется произвольность, которая будет иметь ключевое значение в критических жизненных ситуациях, в том числе в условиях возникновения террористической опасности.

В этой игре ритм играет организующую роль. Ритм задает водящий, четко отбивая его ногами при ходьбе. Этот ритм не дает «детям Тетёры» разваливать вереницу, торопиться или задерживаться перед прохождением ворот.

Конечно, участники игры очень хотят стать Тетёрой и вести за собой всех остальных. Это такое очевидное место лидера. Кроме того, оно позволяет ведущему самостоятельно регулировать прохождение ворот и не попасться самому. Оказавшись на месте Тетёры, ребенок начинает осознавать, что это не просто привилегии и возможности, но и ответственность, забота о других, стратегия и прочее. Хорошая Тетёра может водить своих «детей» так разумно, что они не попадают очень долго, так что «ворота» начинают роптать и скучать, а также нарушать правила. Плохая Тетёра тащит за собой «детей», не думая о них, нарушает или не удерживает ритм, то есть играет самостоятельно, только за себя.

Участники игры оказываются в совершенно необычной ситуации. Их задача — принять отрыв от своей вереницы («семьи» и «мамы»). В этой игре, многократно проигрываемой, ребенок учится терпению, ожиданию и принятию.

Конечно, каждый ребенок старается не попасться. Он ускоряется или замедляется перед воротами, но поскольку находится в ряду других, постольку эти его действия нарушают порядок в ряду, приносят дискомфорт другому (рвут руки, тянут слишком сильно). Зато в результате можно без слов понять друг друга и ускориться вместе, особенно последним в веренице.

При переходе из вереницы в круг происходит смена позиции с пассивной позиции «жертвы» на активную позицию ловца. Здесь много возможностей для преодоления себя, своей самости, агрессии, страхов и других особенностей, находящихся под вниманием психолога и воспитателя.

Как мы видим, игра «Тетёра» предлагает постоянное смещение доминанты с себя на другого, выделение другого, его принятие. Это работает на сплочение группы.

6.5.5. «Коршун»

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. В середине на корточках сидит

Коршун. Все, кроме Коршуна, идут по кругу и поют:

Коршун, Коршун-дедушка, Коршуниха-бабушка,

Вокруг Коршуна хожу, за собой детей вожу,

Дети малые, сама старая...

Круг останавливается и, обращаясь к Коршуну, затевает с ним хором разговор, а Коршун отвечает:

— *Коршун, Коршун, что ты делаешь?*

— *Ямку рою.*

— *А зачем тебе ямка?*

— *Денежку ищу.*

— *А зачем тебе денежка?*

— *Ситец купить.*

— *А зачем тебе ситец?*

— *Мешочек сшить.*

— *А зачем тебе мешочек?*

— *Камушки собирать.*

— *А зачем тебе камушки?*

— *Ваших деток шуркать-буркать!*

После этой фразы Коршун вскакивает и ловит «под крылышко» кого-нибудь из круга. Условия игры допускают иногда ловить двух человек — «под два крыла». Все, кого Коршун поймал, садятся вместе с ним в круг (теперь они все — Коршуны), а остальные снова ходят по кругу и поют ту же песню. Игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы все, кто ходил вокруг Коршуна, то есть пока все не станут Коршунами.

Комментарии к игре.

Игра стимулирует выбор, активизацию двигательных функций (так как надо догнать того, кто затем сядет рядом с тобой). Также эта игра стимулирует речевую функцию и развивает регулирующую функцию речи, так как здесь присутствует момент совместного речевого сопровождения своих действий. Плохо говорящие дети приобретают этот опыт хором и внутри: и как Коршуны, и в хороводе. При этом учатся слышать и учитывать друг друга.

В игре «Коршун» циклы игры длятся, в общей сложности, около 80 секунд. В первой, спокойной, части цикла идет размеренный разговор-диалог хоровода с Коршуном (50 секунд), который на словах: «Ваших деток шуркать-буркать», — завершается эмоциональным взрывом и Коршунов, и хоровода. Одни бросаются ловить, другие — убегать. Эмоциональное напряжение возрастает на фоне нарочито спокойного диалога. Эмоциональная вспышка, к которой дети в первой фазе готовятся и в которой пребывают на грани аффективного состояния, длится около

15 секунд, после чего в течение примерно 15-20 секунд активность уменьшается до исходного состояния, и опять повторяется спокойный медленный диалог между участниками игры: Коршунами и хороводом уже в изменившемся составе.

Трудно найти более удачные тренировочные условия для выработки у детей навыков справляться со своими эмоциональными состояниями. Так развивается эмоциональная устойчивость, а вслед за ней начинает формироваться в какой-то мере и совладающее поведение. Дети, которых обычно после эмоционально значимой ситуации трудно успокоить и за полчаса, в игре берут себя в руки за 15 секунд и, главное, приобретают собственный опыт благополучного перехода из одного эмоционального состояния в другое. Страх и радость — базовые эмоции — соседствуют и чередуются в этой игре. Развиваются ловкость, владение своим телом, координация движений, способность к ориентации в многолюдном активном пространстве в ситуации как спасающегося, так и преследователя.

В этой игре постоянно происходит смена ролевых и социальных позиций. Из Цыплят (дети в хороводе) ребенок переходит в лагерь «агрессоров» (Коршуны в центре). В игре нарабатывается навык осознанного соблюдения границы игры, возвращения в ситуацию фрустрации, принятия новой социальной роли, изживания агрессии при смене позиции с «агрессора» на «жертву».

Особенно хочется отметить переживания детей, которые отлично убегали и остались в неравной позиции, когда Коршунов значительно больше, чем Цыплят. Проговаривая слова диалога с Коршунами, они понимают неизбежность своего «проигрыша» — попадания в круг Коршунов. Особенности переживания тех, кто хитро и хорошо убегает и остается последним из хоровода, — это острые переживания противостояния всем участникам.

Особенности игры на открытом пространстве: не следует долго гоняться за убегающими дальше обусловленных границ — сами придут, если хотят оставаться в игре.

Если вокруг пространства игры нет явНЫХ источников опасности, можно вообще не обозначать границ игрового пространства. Дети сами его почувствуют и определят. За теми, кто убегает слишком далеко, обладая для этого особыми данными, никто не побежит, и игра продолжится без них.

Рекомендации ведущим.

Не старайтесь во что бы то ни стало поймать ребенка. Есть дети, которым очень важно убежать. Таких мы часто встречаем в детских домах. Исследования показали, что там основная копинг-стратегия у таких детей — избегание. Дайте им насытиться этим успехом, пусть они останутся последними и переживут неизбежность окончания игры. Это ни победа, ни проигрыш в игре, как часто кажется воспитателям. Это победа над самим собой. Ведущий игровое занятие должен видеть состояние ребенка и по-разному относиться к каждому.

Другим детям быть непойманным не так важно, они с удовольствием превратятся в «агрессора», им равно интересно быть и ловцом, и «жертвой».

В «Коршуне», как в игре «Гуси-Гуси», где в первом кону не рекомендуется кого-то поймать, очень важно создать для детей условия переживания опыта позитивных достижений. Однако в «Коршуне» в первом кону надо ловить самого сильного, быстрого, который наверняка станет хорошим Коршуном и поддержит динамику игры.

Слово «агрессия» рекомендуем исключить из лексикона организаторов и ведущих игровые занятия, в письменных текстах — ставить в кавычки. Активность, инициативность, самостоятельность вот что в играх заменяет агрессию, неотъемлемый смысл которой — намерение причинения вреда другому, чего в игре нет по определению. Если ребенок не хочет становиться Коршуном, то вовсе не значит, что он не хочет быть «агрессором». Зачастую он просто боится проявлять активность, самостоятельность, инициативу. Его этому не научили. В игре в дружной семье Коршунов он это приобретет.

6.5.6. «Ворон Иван Петрович»

Из играющих выделяются Хозяйка, Ворон, а остальные становятся Курочками (Цыплятами). Цыплята сидят вдоль стены в ряд. Для Ворона оборудуется немного поодаль гнездо, отгороженное символически, например, стульчиками. Хозяйка вводит игровой сюжет и ведет игру, участвуя в ней в своей роли. Она начинает игру словами:

— Жили у одной Хозяйки на дворе цыплята. Стала она их считать. Раз, два, три, четыре, пять...

При этом Хозяйка должна всех своих Курочек пересчитать, дотронувшись до каждого.

— Наступила ночь, — Хозяйка обозначает наступление ночи, закрывая глаза (дети любят при этом закрывать глаза).

В это время Ворон выходит из своего гнезда, тихонько прокрадывается и забирает одну из Курочек в гнездо, которое должно быть организовано так, чтобы цыплята из гнезда Ворона могли наблюдать за происходящим.

Хозяйка продолжает игру:

— Наступит день. Хозяйка стала пересчитывать своих Цыплят: раз, два, три, четыре... Ах, не хватает!

— Пошла Хозяйка на поле к Ворону, — с этими словами Хозяйка идет к гнезду Ворона и вступает в диалог с ним:

— Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! — Ворон топает ногой, прогоняя Хозяйку. Здесь богатое множество интонационных вариантов.

— Ну, не видал, так не видал!.. — Хозяйка возвращается к своим цыплятам.

— Наступила ночь, — опять говорит Хозяйка и демонстративно закрывает глаза, показывая, что пришло время всем спать,

Все: Хозяйка и цыплята у хозяйки — спят.

Ворон таскает цыплят, по одному, если детей мало, и по два-три, если группа большая.

— Наступил день. Раз, два, три... Ах, не хватает Курочек.

— Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! —

Ну, не видал, так не видал!

— Наступила ночь. Наступил день. Раз, два... Ах, не хватает!

— Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! —

Ну, не видал, так не видал!

— Наступила ночь. Наступил день. Раз... Ах, не хватает!

— Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моей Курочки?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! —

Наступила ночь. Наступил день. Ах, ни одной нет.

— Ворон, Ворон, Иван Петрович, не видал ли ты моих Курочек?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! —

Ну не видал, так не видал!.. А, может, все-таки видал моих Курочек?

— Нет, не видал. Ты почто на мое поле пришла?! —

Тут Курочки начинают тихонько выглядывать из гнезда Ворона, но еще никуда не бегут.

— Как, как же ты их не видал? Вон они, я их слышу, я их вижу. • цып-цып-цып.

Цыплята, прежде тихо-тихо сидевшие где-то за ширмой, реальной или условной, начинают отвечать на зов Хозяйки, выскакивают из своего укрытия, куда их затаскивал Ворон, набрасываются и щиплют Ворона, который их украл, и Хозяйку, которая их не уберегла.

Комментарии к игре.

В течение первых игровых занятий, пока дети еще не выучили текст, роль ведущего рекомендуется исполнять педагогу, ведущему занятие. Хорошо, чтобы и тот, кто играет роль Ворона, также знал текст и порядок своих действий. В дальнейшем роли Хозяйки и Ворона исполняют дети.

Кому больше достанется щипков, зависит от качества исполнения ролей. В этой игре эмоциональное, живое исполнение маленьких ролей крайне важно.

Действие разворачивается небыстро, особенно при игре большой — 25 человек — группой. И существенное значение в этой игре имеет первое исполнение этого маленького драматического спектакля участниками, знающими сюжет этой игры и то, как в нее играют. Если удалось с первого предъявления игры сыграть драму, дети играют боящихся цыплят. Украденные Вороном тихо сидят и наблюдают за трагически разворачивающимися событиями на сцене игры, ждут своего часа в финале, о котором их потихоньку предупреждают знающие участники. Если диалог Ворона и Хозяйки сыгран плохо, интерес к игре, к ее сюжету быстро пропадает. Цыплята начинают играть в свою игру — лезут под стулья, заговаривают с Вороном, хотят к нему быстрее попасть или, наоборот, убежать от него. В общем, начинают себя сами развлекать, придумывая эти развлечения на пространстве игры. После такой неудачи эту игру рекомендуется удалить из игровой программы для данной детской группы.

Для детей старшего дошкольного возраста (примерно до 7 лет) «Ворон Иван Петрович» продолжает быть актуальной, так как имеет значительные ресурсы для внутренних переживаний, рождающихся в борьбе мотивов. Игра длится

6—8 минут (при группе 20—25 человек), и для ребенка 5—7 лет участие в статическом

сценарии игры (в основном дети сидят или в курятнике или в гнезде Ворона) — трудное испытание, требующее погружения в сценарий, правила игры и удержания себя в них до эмоциональной разрядки в финале. Такие обстоятельства, в которые помещен ребенок, являются условиями его психоэмоционального развития.

Игра «Ворон Иван Петрович», которая оказалась одной из самых любимых игр программы для дошкольных групп детей, а также первоклассников, имеет немалые ресурсы профилактики нарушений эмоционально-волевой регуляции.

Конечно, во многом отношение к игре зависит от ведущих. Восприятие детьми условностей игрового сюжета, включенность их в игру задается правильным эмоциональным тоном Хозяйки и Ворона, причем Хозяйка еще и исполняет роль автора, вводящего в сюжет сказки.

Дети очень тонко различают эмоциональную окраску в речи персонажей игры и заряжаются теми или иными (как оказывается) мотивами и их величиной в зависимости от тех эмоций и мотивов, которые внесли изначально в игру ведущие персонажи. Например, в итоге могут зашипеть только Ворона, или только Хозяйку, или и того, и другого.

Степень напряженности ситуации к концу игры и, соответственно, ее ресурсные профилактические возможности определяются успехом ведущих. При хорошей постановке игры эмоциональное напряжение и внутренние силы детей, сдерживающие их до времени, максимальны, чтобы в финале обрушиться на Ворона и Хозяйку.

Играют сколько угодно раз, сюжет щекочет нервы. В игре есть и постепенно растущее напряжение, и обвальная разрядка. Разрядка, воплощающаяся в щипании Ворона и Хозяйки, — тоже именно коррекционный ресурс этой же направленности. Щипнуть нужно чувствительно, но в меру осторожно. Опять — поиск границ, опять эмоции и действия, ими вызванные, — под контролем внутренним (нужно не сделать другому больно в твоём понимании) и внешним (нужно не сделать другому больно в его понимании).

Примечательно то, что дети готовы играть в эту игру много раз подряд и пробовать себя то Вороном, то Хозяйкой, то Цыпленком, а затем снова и снова изъяслять живейший интерес и желание водить.

Те воспитатели, которые научили детей играть с соблюдением всех правил, замечают неиссякаемый интерес к этой игре и в пространстве помещения группы, и на прогулке. Значит, есть что-то очень важное для ребенка в том, чтобы проживать переход из безопасного «птичьего двора у Хозяйки» (семья) в неизвестность «на поле у Ворона» (социум, мир), а также в торжествующем завершении игры, когда можно всей стайкой отыгаться на Вороне и Хозяйке за пережитое волнение, опасность, разлуку, одиночество, страх. «Ворон Иван Петрович» также помогает адаптироваться к новым жизненным условиям 3-летним и 7-летним детям, которые переходят от мамы в детский сад и из детского сада в школу.

В этой игре реализуется потребность ребенка в переживании одной из базовых эмоций — страха — в ситуации, когда ночью Ворон летит, чтобы схватить кого-то из Цыплят. Важно, что дети сами регулируют меру страха, либо плотно закрывая глаза, либо слегка подглядывая за действиями Ворона.

6.5.7. «Курочка»

Финальная игра программы, собирающая участников в общее действие перед расставанием. Участники становятся в круг, как в «Каравае», но во время игры не ходят, а свободно стоят, изображая голоса животных и как-то показывая их особенные признаки. Они могут свободно двигаться в такт песенке: прихлопывать, притоптывать, пританцовывать для выражения своих эмоций. Кто-нибудь берет на себя роль ведущего и, выступив на шаг внутрь круга, показывает (напоминает) следующее животное (показывает крылышки у утки, крылья у гусочки, рожки у козочки, рыльце у свинки. Правильно, живо показанная (и таким образом введенная) игра, изображающая шум-гам домашнего хозяйства, очень нравится и дошкольникам, и младшим школьникам.

В каждом куплете добавляется еще одно животное, и они перечисляются в обратной последовательности:

Давай с тобой, миленький, домик наживать,

Поедем на ярмарку, будем торговать. Куплю я, милая, курочку себе.

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Давай с тобой, миленький, домик наживать,

Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милая, уточку себе.

А уточка кря-кря-кря,

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Давай с тобой, миленький, домик наживать,

Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милая, гусочку себе.

А гусочка га-га,

А уточка кря-кря-кря,

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Животные по одному добавляются в следующей последовательности:

А уточка кря-кря-кря;

А гусочка га-га;

А индюшка б-р-р;

А козочка ме-е-е;

А барашек бе-е-е;

А свиночка уи-уи;

А телочка му-у-у;

А собачка гав-гав.

А перечисляются они в песенке в обратной последовательности. Последний куплет выглядит так:

Давай с тобой, миленький, домик наживать,

Поедем на ярмарку, будем торговать.

Куплю я, милый, собачку себе.

А собачка газ-гав,

А телочка му-у-у,

А свиночка уи-уи,

А барашек бе-е-е,

А козочка ме-е-е,

А индюшка б-р-р,

А гусочка га-га,

А уточка кря-кря-кря,

А курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю.

Комментарии к игре.

Дети учатся различать животных, произносят характерные звуки, показывают их характерные черты, запоминают последовательность их, показывая порядке, обратном их появлению в игре.

Игра совсем не проста в исполнении. В ней есть часть, которая поется хором громко и звонко, а есть часть, где каждый, изображая свое животное (козочку, свинку, гусочку.. делает это самостоятельно, и только на курочке все снова собираются вместе, сливаясь в одном звуке (а курочка тю-рю-рю-рю-рю-рю-рю-рю).

В игре снимается чрезмерная застенчивость, у детей появляется возможность покривляться и покричать в рамках культурных приличий, ведь изображаются животные. Особая роль в этом случае ведущего, который наравне с детьми непосредственно крикает, хрюкает и так далее и доставляет детям огромную радость. В этом пространстве игры можно проявить свое чувство юмора, потренировать память, внимательность, ощутить целостность сообщества-круга.

6.6 Игры — варианты замен в базовом плане игрового занятия

6.6.1. «Колпачок»

Все идут вокруг одного игрока, который сидит в центре на корточках, и поют:

Колпачок, колпачок,

Тоненькие ножки,

Красные сапожки,

Мы тебя растили,

Мы тебя поили,

Мы тебя кормили,

На ноги поставили, Танцевать заставили,

Танцуй, сколько хоть,

Выбирай, кого захошь.

Во время слов: «На ноги поставили, танцевать заставили», — круг сходится в центре и руками буквально поднимает на ноги сидящего на корточках в центре. Поставив на ноги сидевшего в центре, круг расходится и со слов: «Танцуй, сколько хошь...» — хлопает в ладоши, а тот, кто в центре, пляшет, потом выбирает следующего.

Комментарии к игре.

Игра актуальна для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Важно помнить, что ребенку поначалу страшно оказаться в кругу, который «на него сходится», поэтому ее рекомендуется с осторожностью применять в играх с участием детей с аутистическими чертами.

6.6.2. «Воробей»

Все встают в круг, держась за руки. Несколько человек в кругу — Воробьи.

Хоровод поет песню:

Летал, летал Воробей,

Летал, летал молодой

По чистому полю, по чистому полю.

Видал, видал Воробей,

Видал, видал молодой,

Как девицы ходят, как девицы ходят.

А девицы ходят эдак, а девицы ходят эдак,

Вот они вот эдак, вот они вот эдак.

Летал, летал Воробей,

Летал, летал Воробей,

Летал, летал молодой

По чистому полю, по чистому полю.

Видал, видал Воробей,

Видал, видал молодой,

Как молодцы ходят, как молодцы ходят.

А молодцы ходят эдак, а молодцы ходят эдак,

Вот они вот эдак, вот они вот эдак.

Летал, летал Воробей,

Летал, летал молодой

По чистому полю, по чистому полю.

Видал, видал Воробей,

Видал, видал молодой,
Как старушки ходят, как старушки ходят.
А старушки ходят эдак, а старушки ходят эдак,
Вот они вот эдак, вот они вот эдак.

При этом Воробьи действуют по песенке: там, где поется, что Воробей летал, делают соответствующие движения, как будто крылышками машут; там, где поется: «Ви 'Дал, видал Воробей...» — делают движения, как бы смотря, разглядывая; а со слов: «А Девицы (молодцы/старушки) ходят эдак...» — Воробьи показывают, как же ходят эти персонажи. В конце песенки те, кто были в середине, с поклоном выбирают других из круга. С детьми постарше вместо традиционных персонажей можно придумать других, например: «Как пингвины ходят...», «Как лошадки ходят ... » и тому подобное. Главное, чтобы было интересно играющим, и чтобы слова ложились в ритм песенки.

Комментарии к игре.

Игра особенно актуальна для детей от 6 лет. Способствует психологическому раскрепощению, развивает доверие к окружающему миру (если оно уже сформировано). Дает возможность проявить себя в артистическом смысле, именно поэтому раньше определенного возраста нежелательна.

6.6.3. «Чиж»

Играющих должно быть нечетное число. Ведущий чиж стоит в центре круга остальных участников, которые идут и поют:

По дубочку постучишь,
Вылетает сизый Чиж,
У Чижа, у Чижики
Хохолочек рыженький.
Чижик по небу летал,
Правой ножкой все кивал,
Чиж, Чиж, не зевай,
Себе пару выбирай!

При этом ведущий выполняет соответствующие песне движения Чижа. При словах: «Хохолочек рыженький», — показывает хвостик и хохолок; «Чижик по небу летал», — машет руками, как крыльями; «Правой ножкой все кивал», — прыгает по кругу на левой ноге, сгибая и разгибая правую.

После слов: «Себе пару выбирай!» — Чижу и остальным участникам игры надо, перейдя через центр круга, быстро выбрать себе кого-нибудь в пару. Можно при этом взяться за руки или обняться. Тот, кто остался один, становится следующим Чижом.

6.6.4. «Змея»

«Я Змея, Змея, Змея. Я ползу, ползу, ползу», говорит первый водящий, подходит к кому-то из свободно стоящих детей и говорит: «Хочешь быть моим хвостом?» Если тот согласен, то водящий предлагает: «Полезай». Тот пролезает у него между ног, становится за ним и берет его за пояс. Дальше они, продолжая говорить: «Я Змея, Змея, Змея...» — идут вдвоем к следующему участнику игры. Так повторяется, пока не соберут всех желающих.

Когда дети проползают, Змея немножко их прижимает, создавая, таким образом, ситуацию преодоления.

Когда остается последний участник, Змея говорит: «Что-то я проголодалась. А не съесть ли нам кого-то? Например, того, кто последний остался», — и бросается его ловить.

Как поймает его с помощью хвоста, так и игра заканчивается.

6.6.5. «Король и работники»

Работники приходят наниматься к королю (если детей много, они объединяются в артели), и происходит такой диалог между ними и Королем:

— Тук-тук! .

— Кто там?

— Работник (работники).

— Что ты делать умеешь? (Что вы делать умеете?)

Так как по условиям игры Король не любит болтливых, задача Работников молча, то есть с помощью пантомимы, продемонстрировать свои умения. Король должен отгадать, что они умеют делать, и принять их на работу.

6.6.6. «Тук-тук, правая рука»

При апробации вариантов проведения игровых занятий в качестве заключительной была использована игра «Тук-тук, правая рука», вероятнее всего, профессионального происхождения. Она нравится детям, а также воспитателям.

Ее особенностью является то, что она не требует от ведущего вокальных навыков. Студенты, участвовавшие в апробации, использовали эту игру в целях оперативной социометрии, наблюдения за динамикой взаимоотношений.

Правила игры предполагают, что дети сидят на стульчиках в кругу. Один стульчик свободный. По нему ребенок, оказавшийся слева от стульчика, стучит ритмично рукой и приговаривает «магические» слова: «Тук-тук, правая рука, Вася, сядь справа от меня». Вместо имени «Вася» называется по своему выбору имя любого ребенка — участника игры. Тот обязан перейти к назвавшему его на место справа, освобождая тем самым другой стульчик. А ребенок, у которого справа оказался свободный стул, получает право произнести «магические» слова и вызвать к себе того, кого хочет.

Комментарии к игре.

Игра, при внимательном рассмотрении, достаточно сложная даже для подростков. Нужно ритмично стучать и говорить, произнося слова в строго определенном порядке, и при этом делать выбор будущего соседа. Выбранный отказаться от перехода не может.

Возможность проявить власть в своем выборе рождала мотивированность и предельную сосредоточенность на игре. И даже дети с плохой речью через два-три занятия достигали существенных успехов в стремлении к игровой норме.

А социометрия показала хорошую динамику внутригрупповых отношений, на которые во многом, как нам представляется, повлияла и эта игра (включаясь в нее, студенты могли влиять на возможности выбора, подыгрывая непопулярным в группе детям).

6.6.7. «Каравай»

В базовом плане «Каравай» открывает игровое занятие, являясь своеобразным символом фольклорной игры, с детства известным большинству наших соотечественников.

Но в уже опытной группе, если в качестве начальной игры использован «Колпачок», «Каравай» может и закрывать занятие, вновь собирая участников в круг и тем самым подготавливая их к завершению игр.

6.7 Перспективы освоения программы «Фольклорные игры в детском саду», ее интеграции в практику образовательных организаций и ее развития.

Рекомендации по подготовке и проведению учебно-практических мероприятий, направленных на повышение уровня готовности педагогических и иных работников и воспитанников дошкольных образовательных организаций, структурных подразделений общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, работников, осуществляющих охрану образовательной организации, к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности

1. Общие положения

Настоящие Рекомендации разработаны для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и дошкольных образовательных организаций, структурных подразделений общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, организаций, относящихся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации (далее соответственно — Организация, Министерство), в качестве информационной методической помощи при организации, планировании и проведении учебно-практических мероприятий, направленных на повышение уровня готовности педагогических и иных работников Организаций, работников, осуществляющих охрану Организаций (далее — участники учения (тренировки), к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности.

Настоящие рекомендации направлены на выработку единых подходов к организации и проведению учебно-практических мероприятий: учений и тренировок — по отработке действий, предусмотренных алгоритмами действий персонала образовательной организации, работников частных охранных организаций и обучающихся при совершении (угрозе совершения) преступления в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников, а также информационного взаимодействия образовательных организаций с территориальными органами МВД России, Росгвардии и ФСБ России (далее — Алгоритмы, письмо Минпросвещения России от 28 июня 2023 г. № АБ-2594/14), и реагирования на действия нарушителя, указанные в типовой модели действий нарушителя, совершающего на объекте образования преступление

террористической направленности в формах вооруженного нападения, размещения взрывного устройства, захвата заложников (далее — Типовая модель, письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июля 2022 г. № АК-863/14).

Порядок подготовки и проведения учебно-практических мероприятий (далее — учения (тренировки) в субъектах Российской Федерации рекомендуется регламентировать региональными нормативными правовыми актами, изданными с учетом положений настоящих Рекомендаций и предназначенными для применения в практической деятельности руководителями Организаций, осуществляющими непосредственное руководство деятельностью работников на объектах (территориях) Организаций (далее — объект).

Настоящие Рекомендации не являются исчерпывающими. Положения настоящих рекомендаций рекомендуется применять с учетом целей и задач обучения, уровня подготовки участников учения (тренировки), специфики расположения зданий и строений Организации, климатических особенностей субъекта Российской Федерации, а также учета места нахождения участников учения (тренировки) (во время занятий или перемены). Кроме того, необходимо различать действия участников учения (тренировки) при угрозе совершения преступления террористической направленности и при его совершении.

При применении в учениях систем передачи тревожных сообщений в подразделения войск национальной гвардии Российской Федерации или в систему обеспечения вызова экстренных оперативных служб по единому номеру «112» необходимо заранее предупреждать соответствующие службы правоохранительных и иных компетентных органов, реагирующие на эти сигналы, о проведении учений.

II Особенности подготовки учений (тренировок)

Учения (тренировки) проводятся в целях получения практических навыков руководителями, педагогическими и иными работниками (далее персонал) и воспитанниками Организаций, а также работниками, осуществляющими охрану образовательной организации (далее работники охраны), к действиям при возникновении угрозы совершения преступлений террористической направленности, в том числе при вооруженном нападении.

Основное внимание в ходе учений (тренировок) рекомендуется сосредоточить на отработке приемов и способов защиты персонала и воспитанников от угроз при совершении террористического акта, а также на повышении уровня взаимодействия с представителями территориального органа безопасности, территориальных органов Росгвардии (подразделений вневедомственной охраны войск национальной гвардии Российской Федерации), МВД России и МЧС России (далее — оперативные службы).

Учения проводятся в масштабе Организации с привлечением представителей оперативных служб по согласованию с оперативными службами. Руководителем учений назначается, как правило, лицо, ответственное за обеспечение антитеррористической защищенности объекта. Учения проводятся со всеми категориями лиц, постоянно пребывающими на объекте Организации (работники охраны, персонал и обучающиеся Организации). На учениях отрабатываются все элементы действий при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности.

Тренировки проводятся как в масштабе Организации, так и на отдельных ее объектах (территориях). Руководителем тренировки назначается лицо, уполномоченное руководителем Организации. На тренировках отрабатываются отдельные элементы действий при возникновении угрозы совершения преступлений террористической направленности с отдельной категорией лиц (например, только с работниками охраны, только с персоналом или обучающимися).

Учения (тренировки) проводятся по заранее разработанному в Организации плану-графику их проведения, который утверждается руководителем Организации в августе (рекомендуемый образец приведен в приложении № к настоящим Рекомендациям).

При формировании плана-графика рекомендуется учитывать возможность проведения учений (тренировок) одновременно с практическими тренировками по эвакуации, проводимыми в соответствии с пунктом 9 Правил противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 16 сентября 2020 г.

№ 1479.

Учения в Организации целесообразно проводить не реже трех раз в течение года: вскоре после начала нового учебного года (сентябрь — возможно, без участия воспитанников либо с участием тех воспитанников), после новогодних праздников (январь — февраль) и весной (апрель май). Осенью и весной предлагается проводить учения по темам: «Размещение взрывного устройства» либо «Захват заложников» с эвакуацией из зданий Организации, зимой — по теме «Вооруженное нападение». К участию в учении привлекаются работники Организации, работники охраны и (при условии обеспечения их готовности к участию в учении) воспитанники.

Особенностью организации учений в Организации является то, что отвечающие Алгоритмам действия отрабатываются в первую очередь педагогами и иными работниками Организации, работниками, осуществляющими охрану Организации без привлечения воспитанников.

Подготовка воспитанников к действиям в соответствии с Алгоритмами рекомендуется осуществлять в течение года на системной плановой основе в игровой форме без разъяснения воспитанникам целей и задач данных игровых занятий.

1

Целесообразность привлечения воспитанников к учениям рекомендуется определять руководителям совместно с педагогическими работниками Организации в зависимости от психологической и практической готовности воспитанников к участию в учениях, выявляемой по результатам освоения программы игровых занятий «Фольклорные игры в детском саду».

Продолжительность учений (тренировок) определяется руководителем Организации в зависимости от объема запланированных мероприятий по отработке действий в случае совершения преступлений террористической направленности, в том числе вооруженного нападения.

За 10—12 дней до планируемого проведения учения (тренировки) в Организации издается организационно-правовой документ о подготовке и проведении мероприятия (рекомендуемый образец приведен в приложении № 2 к настоящим Рекомендациям). Указанным документом назначается руководитель учения (тренировки) и утверждаются план подготовки к их проведению

(рекомендуемый образец приведен в приложении № 3 к настоящим Рекомендациям) и план проведения учения (тренировки) (рекомендуемый образец приведен в приложении № 4 к настоящим Рекомендациям).

В план подготовки к проведению учения (тренировки) рекомендуется включать следующие мероприятия:

теоретические занятия с персоналом Организации (за 2-3 дня до проведения учения (тренировки); инструктаже работников охраны; информирование воспитанников и их законных представителей о планируемой дате проведения учения или тренировки; теоретическое занятие (инструктаж) с воспитанниками Организации, которое рекомендуется проводить в игровой форме.

При проведении теоретических занятий и инструктажей рекомендуется учитывать при отработке учебных вопросов, предусматривающих эвакуацию с объекта (территории), возможность их совмещения проведением практической части программ противопожарных инструктажей, предусмотренных приказом МЧС России от 18 ноября 2021 г. № 806 «Об определении Порядка, видов, сроков обучения лиц, осуществляющих трудовую или служебную деятельность в организациях, по программам противопожарного инструктажа, требований к содержанию указанных программ и категорий лиц, проходящих обучение по дополнительным профессиональным программам в области пожарной безопасности».

При привлечении к участию в учении сотрудников оперативных служб необходимо в установленном порядке согласовывать с их представителями план проведения учения.

Теоретическое занятие (инструктаж) предназначено для доведения до персонала и воспитанников порядка действий при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности. В ходе теоретических занятий доводятся цель, вопросы и порядок действий персонала

Инструктаж — форма обучения в виде разъяснения действий и основных правил поведения при наступлении определенного события. Заканчивается обязательной проверкой знаний инструктируемых. и воспитанников по сценарию, спланированному к предстоящему учению (тренировке).

Проведение инструктажа при подготовке учения (тренировки) рекомендуется запланировать и организовать именно с работниками охраны. По завершении инструктажа рекомендуется проверить знания работников охраны, полученные ими в ходе проведения инструктажа, с выставлением оценки.

При проведении теоретического занятия с персоналом Организации рекомендуется обращать внимание на то, что административно-управленческий, технический и обеспечивающий персонал Организации имеет доступ к помещениям, средствам пожаротушения, блокирования посещений, оказания помощи пострадавшим, а педагогические работники несут ответственность за воспитанников при проведении учебных (внеучебных) занятий в момент возникновения чрезвычайной ситуации, угрозы или нападения на Организацию.

Рекомендуется отдельно разобрать вопросы действий персонала Организации в зависимости от времени возникновения угрозы (возникла она до начала учебных занятий, во время учебного занятия, во время перемены или после завершения учебных занятий), а также в зависимости от возраста обучающихся Организации.

Теоретические занятия (инструктажи) с обучающимися Организации планируются и организовываются в последнюю очередь.

III. Проведение учений (тренировок)

Проведение учений (тренировок) в Организации рекомендуется осуществлять с учетом положений Типовой модели и Алгоритмов, адаптированных в соответствии со спецификой объекта (территории).

Учения (тренировки) проводятся по сценариям с учетом объема поставленных целей и задействованных в мероприятии сил и средств. Вводные ¹ (сценарии) должны учитывать тактику и тип нарушителя, предусмотренные Типовой моделью.

При проведении учения в первоочередном порядке отрабатываются вопросы прибытия на место происшествия сотрудников оперативных служб и действия всех категорий участников мероприятия.

Вводная — часть сценария, данные об обстановке, задаваемые исполнителю в ходе учения (тренировки) для проверки правильности его действий.

При проведении учений с привлечением воспитанников рекомендуется, как на этапе подготовки к учениям, так и в их ходе, обеспечить возникновение у детей ассоциативных связей между действиями, которые им необходимо предпринять в соответствии с Алгоритмами, и действиями, навыки которых сформированы у них в ходе игровых занятий.

После проведения учения по решению руководителя Организации проводится его разбор с руководством Организации, на котором руководитель проведенного учения совместно с представителями оперативных служб проводит анализ действий участников мероприятия, а также доводит выявленные ошибки и недостатки до руководства Организации.

При необходимости на разбор проведенного учения целесообразно пригласить руководство охранной организации.

Если в ходе учения запланированные мероприятия не достигают поставленных целей, руководитель учения может дать указание повторить отработку того или иного учебного вопроса.

В ходе учения (тренировки) при отработке вводных его участники принимают решения с учетом складывающейся обстановки. При этом основная роль руководителя учения (тренировки) заключается в объективной оценке обоснованности принимаемых персоналом, обучающимися Организации и работниками охраны решений и выполненных мероприятий, предусмотренных учением (тренировкой).

Результаты проведения учений (тренировок) рекомендуется отражать в итоговой справке (акте) и рассматривать на совещании у руководителя

Организации в целях выработки мер по устранению недостатков.

В итоговой справке (акте) рекомендуется отражать следующие сведения:

с кем, в какие сроки и под чьим руководством проводилось учение (тренировка); тема, учебные цели учения (тренировки); место и время проведения, количество участников, меры безопасности при проведении учения (тренировки); оценка результатов учения (тренировки) с выводом о достижении (недостижении) поставленных целей.

Примерный сценарий проведения тренировок для персонала Организации

1. Руководитель тренировки знакомит участников мероприятия со структурой здания и прилегающей территории, техническими средствами обеспечения антитеррористической защищенности объекта.

2. Руководитель тренировки дает вводную участникам по одной из возможных ситуаций.

3. Руководитель тренировки последовательно дает оценку действиям участников тренировки, доводит до участников обнаруженные ошибки и недочеты, возникающие в ходе проведения тренировки.

Участники тренировки повторяют свои действия по полученной вводной до полного исключения ошибок.

4. Руководитель тренировки последовательно дает участникам тренировки новые вводные по всем возможным ситуациям.

Участники мероприятия выполняют действия в зависимости от полученных вводных.

5. Тренировку рекомендуется продолжать до полной отработки безошибочных действий работниками охраны при всех возможных ситуациях, но не более полутора часов подряд.

6. По окончании тренировки руководитель тренировки подводит итоги, доводит до участников тренировки выявленные недостатки, составляет итоговую справку (акт) о проведенной тренировке.

Примерный сценарий проведения тренировок для обучающихся Организации

1. Тренировки с воспитанниками рекомендуется проводить в составе учебной группы под руководством воспитателя. На одной тренировке рекомендуется рассматривать алгоритм действий воспитанников только при одном виде преступления террористической направленности.

2. Руководитель тренировки знакомит воспитанников со структурой здания и прилегающей территории, описывает действия воспитанников при совершении (угрозе совершения) преступления террористической направленности, затем опрашивает детей на предмет усвоения материала.

3. Руководитель тренировки дает вводную по одной из возможных ситуаций (например: «вооруженный человек ведет стрельбу в коридоре») и совершает вместе с воспитанниками необходимые действия.

4. Руководитель тренировки дает оценку действиям воспитанников, сообщает им об обнаруженных ошибках и недочетах в их действиях.

5. Тренировка продолжается до полной отработки воспитанниками правильных действий при всех возможных ситуациях (во время занятий, до начала занятий, после окончания занятий, во время прогулки, во время приема пищи) но не более 45 минут подряд.

Продолжительность тренировок	для детей дошкольного возраста
устанавливается в зависимости от	возрастных и психофизиологических
особенностей, допустимой нагрузки	обучающихся с учетом требований
санитарных правил и норм и составляет:	

для детей от 2 до 3 лет — 10 минут; для детей от 3 до 4 лет — 15 минут; для детей от 4 до 5 лет — 20 минут; для детей от 5 до 6 лет — 25 минут; для детей от 6 до 7 лет — 30 минут;¹

Примерные виды вводных при проведении тренировок:

обнаружение подозрительных бесхозных предметов на объекте; обнаружение на территории, прилегающей к объекту, подозрительного лица; попытка проникновения на объект посторонних без явных признаков наличия оружия; обнаружение у участников образовательных отношений подозрительных предметов с признаками оружия; внезапное нападение вооруженных лиц; попытка проникновения на объект вооруженного злоумышленника через запасные выходы или окна первого этажа; обнаружение вооруженного злоумышленника на объекте Организации; срабатывание на территории Организации взрывного устройства, доставленного беспилотным летальным аппаратом; возгорание на объекте Организации, произошедшее вследствие нападения преступника, использовавшего горючую жидкость.

IV. Контроль за проведением учений (тренировок)

Контроль за проведением учений (тренировок) осуществляется Министерством, исполнительными органами субъектов Российской Федерации и органами местного самоуправления, организациями, осуществляющими функции и полномочия учредителей в отношении образовательных организаций, являющимися правообладателями объектов (территорий), в виде плановых и внеплановых проверок полноты выполнения годовых планов проведения учений

(тренировок), а также проверок хода их проведения в целях:

проверки готовности работников охраны, персонала и обучающихся Организаций к действиям при совершении (угрозе совершения) преступлений террористической направленности; оценки эффективности использования систем обеспечения антитеррористической защищенности объектов (территорий) и реализации требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий); выработки и реализации мер по устранению выявленных в ходе проведения учений (тренировок) недостатков.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Примерный перечень художественной литературы для чтения детям от 2 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурисенька...", "Курочка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чибалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбовской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий

С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Примерный перечень музыкальных произведений.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарёва.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки".
Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.
Народные мелодии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО

Январь	13 января- Старый новый год. Рождество Христово.
Февраль	23 февраля. День Защитника Отечества
Март	8 марта. Международный женский день
Апрель	1 апреля. День Смеха 12 апреля. День Космонавтики 22 апреля. Всемирный день Земли 30 апреля. День пожарной охраны
Май	1 мая. День Весны и Труда. 9 мая. День великой победы в ВОВ
Июнь	1 июня. Международный день защиты детей 12 июня. День России 22июня.День памяти и скорби.
Июль	8 июля. День Семьи, Любви и верности 30 июля. День ВМФ
Август	22 августа. День Государственного Флага Российской Федерации.

Сентябрь	1 сентября. День знаний 27 сентября. День Дошкольного работника
Октябрь	1 октября. День пожилых людей Третье воскресенье. День отца в России
Ноябрь	Последнее воскресенье ноября день матери
Декабрь	31 декабря. Новый год