

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Отдел образования Администрации Багаевского района Ростовской области

МБОУ Ажиновская СОШ

РАССМОТРЕНА

Протокол заседания
ШМО начальных
классов

Римаренко Е.Н..
Протокол №1 от «28» 08
2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Зам. директора по УВР

Козлова Е.Н.
Протокол №1 от «28» 08
2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор

Огнищев В.И.
Приказ № 230 от «31» 08
2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по музыке для обучающихся 1 класса с расстройствами аутистического спектра,
вариант 8.2**

хутор Ажинов 2026

Рабочая программа по музыке для обучающихся 1 класса с расстройствами аутистического спектра, вариант 8.2

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

1 класс

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС **личностные результаты**, оцениваемые после освоения всей АООП НОО, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осуществлять разносторонний анализ (звучащей музыки);
- сравнивать музыкальные произведения;
- обобщать-классифицировать музыкальные произведения.

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прослушать, определить, придумать и т.п.);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации (например, высказывание по результату прослушивания, двигательное изображение по заданию и т.п.);
- осуществлять контроль результатов (выучена запевка, стихотворение, куплет и пр.) под руководством учителя и самостоятельно.

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства при обсуждении результата деятельности;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Музыка» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по перечисленным ниже направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обозначить понимание и впечатление от воспринимаемого (понимаю –не понимаю);
- оценка своих возможностей в выполнении музыкальных заданий, сопоставление успешности их выполнения (развитие возможностей самооценки).

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно, не мешать другим, адекватно реагировать на творческие попытки одноклассников;
- в умении выполнять задания учителя, преодолевать стеснительность, адекватно реагировать на одобрение и порицание, возможную критику со стороны одноклассников.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется в понимании роли музыки и культуры в трансляции культурного наследия.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляются в стремлении научиться слушать и понимать музыку, выполнять музыкальные задания.

Кроме того изучение учебного предмета «Музыка» непосредственно связано с реализацией программы духовно-нравственного развития, воспитания.

Решаются следующие важнейшие задачи **воспитания**:

- формирование основ российской гражданской идентичности – осознание себя как гражданина России;
- пробуждение чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности, воспитание положительного отношения к своей национальной культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам (в ходе организации праздников);
- воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются как:

1. формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
2. формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений;
3. развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;
4. формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;
5. использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

С учетом особых образовательных потребностей обучающегося с РАС в 1 классе предметные результаты конкретизируются следующим образом:

- адекватно ведет себя на уроках;
- проявляется позитивное отношение к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;
- появляется возможность чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением (по словесному отчету);
- различает песню, танец, марш;
- знает названия некоторых музыкальных инструментов;
- различает некоторые звучания (голоса, музыкальные инструменты и пр.).

Содержание программы 1 класса

Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

Красота и вдохновение.

Стремление человека к красоте. Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

Музыкальные пейзажи.

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Музыкальные портреты.

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Какой же праздник без музыки?

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Музыка на войне, музыка о войне.

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

Край, в котором ты живёшь.

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

Русский фольклор.

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

Русские народные музыкальные инструменты.

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Сказки, мифы и легенды

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России². Сказки и легенды о музыке и музыкантах

Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

Весь мир звучит.

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Звукоряд.

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

Ритм.

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

Ритмический рисунок.

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Высота звуков.

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

Композиторы — детям.

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

Оркестр.

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"

Песни верующих.

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"

Музыка наших соседей.

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Тематическое планирование, в том числе, с учётом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы и с учётом использования электронных образовательных ресурсов и цифровых образовательных платформ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Общее количест во часов	В том числе		Воспитательный компонент	Список цифровых образователь ных ресурсов
		всего	Контр. раб	Практ.раб		
Раздел 1. Музыка вокруг нас						
1	И муза вечная со мной	1	0	0	Развитие ценностного отношения: к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать; - условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье; - к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение к окружающим людям как безусловной и абсолютной	https://resh.edu.ru/http://www.muzza1.ru/index.htm https://pedkopilka.ru/http://bi2o2t.ru/training/sub https://www.soloveycenter.pro/ https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/ https://www.uchportal.ru/load/47-2-2 http://school-collection.edu.ru/ http://um-razum.ru/load/uchebnye_presentationachalnaja_shkola/18 http://internet.chgk.info/ http://www.vbg.ru/~kvint/im http://www.creatinmusic.com/http://music.edu.ru/
2	Хоровод муз	1	0	0		
3	Повсюду музыка слышна	1	0	0		
4	Душа музыки – мелодия	1	0	0		
5	Музыка осени	1	0	0		
6	Сочини мелодию	1	0	0		
7	Азбука , азбука каждому нужна	1	0	0		
8	Музыкальная азбука	1	0	0		
9	Музыкальные инструменты	1	0	0		
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	0	0		
11	Музыкальные инструменты	1	0			
12	Звучащие картины	1	0	0		
13	Разыграй песню	1	0	0		
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1	0	0		
15	Родной обычай старины	1	0	0		
16	Добрый праздник среди зимы	1	0	0		
Итого по разделу		16				
Раздел 2. Музыка и ты						
17	Край, в котором ты живёшь	1	0			
18	Художник , поэт, композитор	1	0			
19	Музыка утра					
20	Музыка вечера	1	0			
21	Музыкальные портреты	1	0			
22	Разыграй сказку. «Баба- Яга».Русская	1	0			

	народная сказка				ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0		
24	Музы не молчали...	1	0		
25	Музыкальные инструменты	1	0		
26	Мамин праздник	1	0		
27	Музыкальные инструменты	1	0		
28	«Чудесная лютня»	1	0		
29	Звучащие картины	1	0		
30	Музыка в цирке	1	0		
31	Опера- сказка	1	0		
32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0		
33	Заключительный урок- концерт	1	0		
Итого по разделу		17			
Общее количество часов по программе		33			

Календарно-тематическое планирование по музыке.

№п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Кол-во час
1	04.09	И муза вечная со мной	1
2	11.09	Хоровод муз	1
3	18.09	Повсюду музыка слышна	1
4	25.09	Душа музыки – мелодия	1
5	02.10	Музыка осени	1
6	09.10	Сочини мелодию	1
7	16.10	Азбука , азбука каждому нужна	1
8	23.10	Музыкальная азбука	1
9	06.11	Музыкальные инструменты	1
10	13.11	«Садко». Из русского былинного сказа	1
11	20.11	Музыкальные инструменты	1
12	27.11	Звучащие картины	1
13	04.12	Разыграй песню	1
14	11.12	Пришло Рождество, начинается торжество	1
15	18.12	Родной обычай старины	1
16	25.12	Добрый праздник среди зимы	1
		Раздел 2. Музыка и ты	
17	15.01	Край, в котором ты живёшь	1
18	22.01	Художник , поэт, композитор	1
19	29.01	Музыка утра	1
20	05.02	Музыка вечера	1
21	12.02	Музыкальные портреты	1
22	26.02	Разыграй сказку. «Баба- Яга».Русская народная сказка	1
23	05.03	У каждого свой музыкальный инструмент	1
24	12.03	Музы не молчали...	1
25	19.03	Музыкальные инструменты	1
26	26.03	Мамин праздник	1
27	09.04	Музыкальные инструменты	1
28	16.04	«Чудесная лютня»	1
29	23.04	Звучащие картины	1
30	30.04	Музыка в цирке	1
31	07.05	Опера- сказка	1
32	14.05	«Ничего на свете лучше нету...»	1
33	21.05	Заключительный урок-концерт	1